

N<sup>o</sup> 2. LIED und DUETT.

Andante.

Osmin (mit einem Körbchen in der Hand, besteigt die Leiter am Feigenbaum und legt die abgenommenen Früchte in das Körbchen).

0.

Wer ein Liebchen hat ge - fun - den, die es  
*Chi tro - vò u - na bel - la a - man - te, che gli*

Str. Quart. *p*

0.

treu und red - lich meint, lohn' es ihr durch tausend Küsse, mach' ihr all' das Le - ben  
*sia le - al, fe - del, se l'ab - bracci ad o - gni - stan - te, baci il dol - ce suo sem -*

0.

sü - sse, sei ihr Trö - ster, sei ihr Freund, sei ihr Trö - ster, sei ihr  
*bianche, e rin - gra - zja - mi - co il ciel, e rin - gra - zja - mi - co il*

0.

Freund, sei ihr Freund. Tral - la - le - ra, tral - la - le - ra, tralla - le - ra, tral - la - le - ra.  
*ciel, a - mico il ciel. Tral - la - le - ra, tral - la - le - ra, tralla - le - ra, tralla - le - ra.*

Ob. *pp* Viol. *p* *cresc.*

Belmonte (mit sich selbst sprechend). Vielleicht, dass ich durch diesen Alten etwas erfahre. (Laut zu Osmin.) He, Freund! ist das nicht das Landhaus des Bassa Selim?

Osmin (singt wie zuvor während der Arbeit).

0.

Doch sie treu sich zu er - hal - ten, schliess' er Liebchen sorg - lich ein; denn die  
*Mu se u - gual vuol con - ser - var - la. la dee to - sto rin - ser - rar: giac - ché*  
 Ob. *p* mit Fag. in Oct.

Quart. *p*

lo - - sen Din - - ger ha - - schen je - den Schmet - ter - ling und  
 que - - ste bric - - con - cel - - le, lan - to tri - - ste quan - - to

Ob. Fag. Ob.

na - schen gar zu gern von frem - dem Wein, gar zu gern von frem - dem  
 bel - - le, a - man d'al - tri il vin gu - star, a - man d'al - tri il vin gu -

Fag. Ob.

Wein, von frem-dem Wein. Tralla - le - ra, tral - la - le - ra, tralla - le - ra, tral - la - le - ra.  
 star, il vin gu - star. Tralla - le - ra, tral - la - le - ra, tralla - le - ra, tralla - le - ra.

Viol. pp cresc. f tr.

Belmonte (zu Osmin). He, Alter, he! hört Ihr nicht? Ist hier des Bassa Selim Palast?  
 Osmin (sieht ihn an, dreht sich gleichgültig herum und singt wie zuvor).

Sonder - lich beim Mon - den - schei - ne, Freunde, nehmt sie wohl in  
 In i - spe - - cie vi guar - da - - te, se la lu - na splen - de -

Fl. Ob. u. Fag. in Oct. p

Str. Quart.

**Allegro.** Acht: oft lauscht da ein jun - ges Herrchen, kirrt und lockt das klei - ne NÄrrchen, und dann  
 rä. Spes - se vol - te un si - gno - ri - no sele at - ti - ra a se vi - ci - no, buo - na

Str. Quart.

**Tempo I.**

O.  
Treu - e gu - te Nacht, und dann Treu - e gu - te Nacht, gu - te Nacht! Tralla-  
not - te fe - del - tà, huo-na not - te fe - del - tà, fe - del - tà! Tralla-  
Ob. u. Fag. in Oct. Fl. Viol.  
pp Quart.  
Fag. u. Hörn.

(er verlässt die Leiter.) **Allegro.**  
Belm.

O.  
le - ra, tral-la - le-ra, tral-la - le-ra, tral-la - le - ra. Verwünscht seist du sammt dei - nem  
le - ra, tral-la - le-ra, tral-la - le-ra, tral-la - le - ra. Ma - le - det - to il tuo can -  
cresc. f p

B.  
Lie - del ich bin dein Sin - gen nun schon mü - de, so hör' doch nur ein ein - zig'  
ta - re! Son già stan - co d'a - scol - ta - re. Deh! senti al - men un mot - to  
Str. Quart. ff ff ff

Osm.  
B.  
Wort! Was Henker, lasst Ihr Euch ge - lü - sten, Euch zu er - ei - fern, Euch zu  
sol! Dia - vol, co - sa vien tin te - sta, d'a - ni - marti in que - sta  
Quart. f p Quart.  
Bläs.

O.  
brüsten! was wollt Ihr? was wollt Ihr? was wollt Ihr? Hur - - tig, ich muss fort!  
gui - sa? Che vuo - i, che vuo - i, che vuo - i? Pre - sto, to de - vo an - dar,  
Tutti. p  
Bläs.