

## Martha.

(1847.)

„Ach! so fromm.“

Cavatina.

English version by  
Natalia Macfarrren.FRIEDRICH von FLOTOW.  
(1812-1883.)

Allegro moderato.

*p*

*dolce*

Ach! so \_ fromm,    ach! so \_ traut    hat mein    Au - ge    sie \_ er -  
None so \_ rare,    none so \_ fair    Yet \_ en -    rap - tur'd    mor - tal \_

schaute;    ach! so \_ mild    und so \_ rein    drang ihr Bild \_ in's Herz mir ein. \_  
heart;    Maid - en \_ dear,    past compare,    Ah, 'twas death \_ from thee to part! \_

Ban-ger Gram, eh' sie kam, hat die Zu-kunft mir um-hüllt, doch mit  
 Ere I saw thysweet face, On my heart there was no trace Of that

ihr blüh-te mir neu-es Da-sein lust-er-füllt. Weh! es schwand, was ich  
 love from a-bove That in sor-row now I prove, But a-las! thou art

fand, ach! mein Glückerschauf ich kaum, bin er-wacht, und die Nacht raub-te mir den  
 gone, And in grief I mourn a-lone; Life a shad-ow doth seem, And my joy a

*poco allarg.* sü s-sen Traum, den sü s-sen Traum! — Ach! so fromm, ach! so  
 fleet-ing dream, a fleet-ing dream! — None so rare, none so

*poco allarg.* *a tempo*

traut hat mein Au-ge sie er-schaut! Ach so mild  
 fair, Yet en-rap-turd mor-tal heart; Maid-en dear,

*rall e dim.* *f più animato*

und so rein drang ihr Bild in's Herz mir ein! Mar - tha, Mar - tha!  
 past com - pare, Ah, 'twas death from thee to part! Mar - tha, Mar - tha!

*decrease.* *colla voce* *f più animato*

du ent-schwandest und mein Glück nahmst du mit dir; gib mir  
 I con - jure thee, Leave me not to lone de - spair! Leave me

*cresc.*

wie - der, was du fandest, o - der thei - le es mit mir,  
 scatheless, I im - plore thee, Or re - turn, my life to share,

*f*

*f*

ja! thei - le es mit mir, ja, mit mir!  
 Oh, come, my life to share, ah! re - turn!

*ff*

*p*