

**N<sup>o</sup> 14.**  
**RECITATIV & ARIE.**

*Recit.*

OBERP.

<img alt="Musical score for Recitativ &amp; Arie, No. 14. The score consists of four staves of music with lyrics in French, German, and Latin. The first staff (Bassoon) starts with a dynamic 'f' and a tempo 'Allegro.'. The second staff (Double Bass) has a dynamic 'p'. The third staff (Oboe) starts with a dynamic 'p' and a tempo 'Arie.'. The fourth staff (Cello) starts with a dynamic 'p' and a tempo 'Lento.'. The lyrics are as follows:
 <p>**Allegro.**

tins bet sont remplis! l ist er - hört!

**Arie.**

pla - ne sur ta ié - te! et ton e-pour respire, et ton époux respire aux dé -  
for - dert sei-ne Beu-te! ja, dein Gemahl ge-neset, ja, dein Gemahl ge- ne - set; doch

**Lento.**

pens de tes jours. dir winkt die Nacht.

**Andante.**

Dès que l'as Hat der strah - tre brill - lant au -  
tre brill - lant de Gott den

Tes des  
Dein Ge-

 The score includes various dynamics like f, p, sp, ff, and s, as well as tempo changes from Allegro to Andante.

Ta - fini geslauf son cours, vollbracht, et siehst que le das jour  
 fe-ra place dux w- hè - bres du Dieu des  
 mit dem Dun kel sich gat - ten, daun winkt das  
 morts, les mi - nis tres fu - nè - bres vien - dront  
 Heer des Ge - bie - ters der Schat - ten, dann ruft  
 tat - ten - dre aux por - tes de dich l'en -  
 es furcht - bar zum Ha - des dich hin -

Moderato. ALC.

fer! Je to - le - rai rem - plir un de - voir, qui m'est cher.  
 ab! Nur süsse Pflicht ist Tod, den die Lie - be mir gab.