

## SCENA IX.

EMIRENO e ADELBERTO, che escono di una strada sotterranea.

Emireno. Del gran sasso alla mole  
Questo braccio non cede; ecco l'uscita  
Dell'antro aperta, e già le stellè io miro.  
Di mia sorte compagno, all'aria viva  
Giovane vieni, e in Emiren confida.

Adelberto. Scorta sicura e fida,  
Per qualle torte sotterranée strade  
Fu a noi lo scritto foglio,  
E protegge il fuggir l'ombra che cade.

Emireno. Se il foglio tuo non mente  
Quinci non lungi un palischermo an pronto,  
Tolti dalla catena  
Alcuni di mia gente.

Adelberto. Te palese a lor faccia il noto cenno;  
Guardingo intanto, io girerò qui intorno.

Emireno. E scenderem col fiume; e in seno accolti  
Il mar ci avrà pria che risorga il giorno.

(v. l'Aria „Qual cervetta,” pag. 100.)

*Allegro* (Viol.) §

(Tutti.)

EMIRENO.

(Bassi.)

Le pro-fon-de vie dell' on-de dam-mi, o Ciel, di ri-sol-car, e il mio no-me e l'ar-di-

-men-to di spa-ven-to-empia an-cor i-li-ti e il mar;

(Tutti)

(Viol.)

le pro-fon-de vie dell' on-de dam-mi, o Ciel, di ri-sol-car, e il mio

6 6 6 4 6 6 6 4 6 6

no - me e l'ar - di - men - to di spa - ven - - - - - to em - pia an - cor i li - ti e il mar, e il mio

no - me di spa - ven - to em - pia an - cor i li - ti e il mar, e il mio no - me e l'ar - di - men - to di spa -

- ven - - - - - to em - pia an - cor i li - ti e il mar, em - pia an - cor i li - ti e il mar.

E fa - rò che il san - gue scor - ra fra quel

6 6/5 6 6 4 (Fine.)

li - qui - do e - le - men - to i miei tor - ti a ven - di - car,

i miei tor - ti a ven - di - car. Le pro -

6 6 6 6 4 6 6 6 6/5 4

Dal Segno.