

Larghetto.

Tutti unisoni.

CLEOFIDE.

Bassi.

Di - gli, ch'io son fe - de - le, di - gli, ch'è il mio te - so - ro, che

Viol. (s. Ob.)
Violone, *p* Tutti, *p* *pp*

ma mi, ch'io l'a - do - ro, che non di - spe - ri an - cor, di - gli, che non di -

- spe - ri an - cor, che non di - spe - ri an - cor; di - gli, ch'io son fe - de - le, di - gli,

ch'è il mio te - so - ro, che ma mi, ch'io l'a - do -

- ro, che m'a-mi, ch'io l'a-do

- ro, che non di-spe-ri-an cor, che non di-spe-ri-an cor, che m'a-

- mi, ch'io l'a-do-ro, che non di-spe-ri-an cor, che

non di-spe-ri-an cor, di-gli, ch'io son fe-de-le, di-gli, ch'è il mio te-so-ro,

che m'a-mi, ch'io l'a-do-ro, che non di-spe-ri-an cor, di-gli,

Viol. I. II. unis.
Adagio.
che non di-spe-ri-an cor.
Tutti.

Viol.

p

Di-gli, che la mia stel - lu spe-ro pla-car col pian-to, che lo con-so-li in tan-to -

p

li-ma-gi-ne di quel-la, che vi-re nel suo cor, che vi-re

p

nel suo cor, che vi-re nel suo cor, che vi-re nel suo cor.

Adagio.

Tutti.

f

f

tr

Dal Segno.

(parte con tutte le quinte.)

SCENA VI.

PORO, e TIMAGENE.

Poro.

Timagene.

Poro.

(Te-ne-rez-ze in-ge-gno-se!) A-mi-co As-bi-te, siam pur so-li u-na vol-ta. E con qual fron-te ni chia-mia-

7^p
5

6

-mi-co? Al mio Si-gnor pro-met-ti se-dur par-te de Gre-ci, e poi l'in-gan-ni? Chi può di-te ti-

Timagene.

-dar-si? Io mil-le pro-ve ti da-rò da-mi-stà. Và; la mia cu-ra pri-gio-nier non tar-

Poro.

Timagene.

-re-sta. Li-be-ro sei; la pri-ma pro-va è que-sta. MÀ co-me ad A-les-san-dro di-scol-pe-rai? Fin-ge-