

Nº 8. Recitativ och Aria.

Allegro non molto.

Estrella.

Piano.

pp

ff

Hvart-hän har
Wo - zu hut

pp

colla parte

väl pas-sionens makt mig bringat?
mich die Leidenschaft ge - trieben?

Det är som
Ich steh' an

tempo

p colla parte

Ad.

stod jag vid en afgrundsrand.
ei - nes tiefen AbgrundsRand.

Den fruk - - - tan,
Mit hei - - sserQuil

tempo

colla parte

*

som själn be -
muss ich ihn

tempo *colla parte*

tvin - gat, för - ö - kar blott min kärleks brand.
lie - ben, es mehr die Ei - fersucht den Brand.

tempo *f* *colla parte* *f*

Tempo I.

Af de mör - ka tan - kar e - vigt plå - - gas
O dass ich er - lä - ge die - sem her - - ben

pp

jag, e - - vigt plå - - gas jag.
Schmerz, die - - - sem her - - - ben Schmerz.

p

a piacere a tempo

O - du mitt sju - ka hjer - ta mil - dra
O - mil - - dre dei - ne Schlü - ge, du mein

marcato

di - - - na slag, o mil-dra di - - na slag!
 kran - - - kes Herz, ja, du mein kran - - kes Herz!

Af de mörka tan-kar e-vigt plå - - gas jag, ø - - vigt
 O, dassich er - lü - ge diesem her - - ben Schmerz, die - - sem

plå - - gas jag! O du mitt sju-ka
 her - - benSchmerz. O mil - - dre dei-ne

apiacere a tempo

p

marc.

hjer - ta mil-dra di - - - na slag, ja mil-dra di - - na
 Schlä - ge, du mein kran - - - kes Herz, ja, du mein kran - - kes

slag! Jag kän - ner, att min kän-slas glöd ej slä - ckes förr än med min
 Herz! Der Lie - be Glut die er ent - facht, ach däm-pfet kei - ne Er - den -

sf *tempo ad lib.* *sf*

död, men en dast flam - - mar hög-re opp, ju me-ra den är u-tan
 macht. Sie lo-dert hei - - sser nur em - por wenn sie in Schmerz, wenn sie in

fp

Red. * *Red.* *

hopp, ja u - - tan hopp. Hvad qval skall jag väl
 Schmer - - ze sich ver - lor. Welch Loos ist mir be -

fp

Red. *

bä - ra? O Himmel var mig nä - ra.
 schieden? O Himmel gieb mir Frieden!

Poco Adagio.

Ack för min själ i mor - gon - gläns ett
 Es weht mich neu - - e Hoff - nung an und

pp

Red. *

ny - födt hopp går å - - ter fram. Ack med
 heit - - re Bil - der seh' ich nahu. Jul - - liss

colla parte

ad lib.

a tempo *tr.*

si - - na bil - - - ders lät - - ta dans, som i en
 Reich der Träu - - - me zieht es mich, die Sehnsucht

dröm — så un-der-sam, en dröm — så ljuf och un-der-
 re - - - get heisser sich, die Schu - - - sucht re-get hei - sser

sam, de nal-kas mig och i mitt bröst de vä - cka fröjd och mod och
 sich. Sie zieht mich hin an sei-ne Brust in nie-ge - ahn - ter Lie-bes-

cresc.

Red. * *Red.* *

tröst, ja, de vä-cka fröjd och mod och
 lust, ja, in nie ge-ahn - ter Lie - bes -

colla parte

tröst, ja, de vä-cka fröjd och mod och
 lust, *a tempo* ja, in nie ge-ahn - ter Lie - - bes -

tröst.
lust.

Han kan mig ej för -
Er hat mich nicht ver -

a tempo

glöm-ma, nej, nej, han kan mig ej för - glöm-ma, blott
ges - sen, nein, nein, er hat mich nicht ver - ges - sen, er

Allegro non molto.

ömt mig älska än! Hör mig du
liebt, er liebt mich noch! Sag mir's du

colla parte

e - ko, hör mig du e - ko, han är
E - cho, sag mir's du E - cho, er ist

min! Ja säg det om i - gen, och ja - ga tvif - let, ja - ga tvif - let ur mitt
mein! Ihr Wün - de re - det doch! Wer tilgtden Zweifel hier undgiebt Ge - wissheit

colla parte

Allegro molto e con spirito.

sinn.
mir?

cresc.

Red.

Det da - - - gas för min
Ter- schwin- - - de nun un-

fp

Red.

fröjd allt mer, det da - - - gas för min fröjd allt mer, det
sel'- ger Raum, ver- schwin- - - de nun un- sel'- ger Raum! Ver-

fp

Red.

da - - - gas. Och med hvar
schwin- - - del! Ihr Stun - den

cresc.

p

tim - - me hvar mi- nut min vän - tan li - - der
eilt in Au - - - genblick, ihr Stun - den eilt in

till sitt slut, min vän-tan li-der till sitt slut!
 Au - - gen-blick, ihr Stun-den eilt in Au-gen-blick!

cresc.

Ad. *

Ack! här jag ho - - nom å - - - ter - ser förr'n
 Ent - flie - - he wie ein lee - - - rer Traum, und

fp

Ad. *

so - - len hun - - nit hvarf - - vet ut, ja hun - nit
 zei - - get mir, ja mir mein künfft' - - ges

fp

Ad. *

hvarf - - - vetut! Jaskyndabort du tid, somän är qvar, ja skynda tid, somän är
 Glück! Jaja, ich werd' ihn sehn, o Se - ligkeit, ich werd' ihn sehn, o Se - lig -

p

qvar, på sträck - - ta snab - - ba vin - - garspar!
 keit, mich quält die Schn - - sucht, flieh! du Zeit!

Ad.

Skyn - da bort o tid, som än är
 Ja, ich werd' ihn sehn, o - Se - - lig-

* Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

qvar, på sträck - - ta snab - - ba vin - - gars
 keit, mich quält die Sehn - - sucht, flieh' du

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

par, ja skyn - da bort o tid, på
 Zeit, ja, flieh' du Zeit, ja,

snab - ba vin - gars par, ja, skyn - - - da
 flieh' du Zeit, ja, flieh' du

cresc.

bort!
 Zeit!

Ack för min själ i mor-gon - glans med si - na bil - ders lät - ta
 Es weht mich neu - e Hoffnung an, es weht mich neu - e Hoffnung

ff colla parte *p*

dans, ett ny-födt hopp går å-terfram, o skynda bort du
 an, es weht mich neu - - - - e Hoffnung an. Ja, ja, ich werd' ihn

a tempo

Red. *

tid, som än är qvar, ja skyn - da tid som än är
 sehn, o Se - - lig - keit, ich werd' ihn sehn, o Se - - lig -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

qvar, på sträck - - ta, snab - - ba vin - - gars
 keit, mich quält - - die Sehn - - sucht, flieh' du

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

par!
 Zeit!

cresc.

Red. *pp*

Più moto.

Väl - - - - an! Det da - - - - gas
 Wohl - - - - an! ent - - flie - - he

fp

för — min fröjd allt mer, ja snart jag
wie — ein lee - - - rer Traum, und zei - - get

cresc.
Ped.

ho - - - - - nom ser, det da - - - gas
mir — — — — — mein Glück, ent - flie - - - he

fp
Ped.

för — min fröjd allt mer, ja snart jag
wie — ein lee - - - rer Traum, und zei - - get

cresc.
Ped.

ho - - - - - nom ser!
mir — — — — — mein Glück!

ff
Ped.

Ped.

Scenförändring. Fältläger som vid aktens början.
Salvaterra, Sambrano. Muza följer dem obemärkt, och
stannar lyssnande på sidan af scenen.

Scenveränderung. Lager wie zu Anfang des
Aktes. Salvaterra, Sambrano. Muza folgt ihnen un-
bemerk't und bleibt auf der Seite horchend stehen.