

## ATTO TERZO

## SCENA I.

Cortile.

POLISSENA, e poi TIGRANE.

Traversa.

Violino I.II.

Viola.

POLISSENA.

Bassi.

Viol. I col Trav.

*pp*

Trop-po sof-fer-se già que-sto mio pet-to, Nu-mi del

cie-lo, in tan-to do-lor, Nu-mi del cie-lo, Nu-mi del cie-lo in tan-to do-

-lor! troppo sof-ferse già que-sto mio pet-to, Numi del cie-lo, in tan-to do-lor.

## Tigrane (entra.)

Re-i-na, Ti-ri-da-te ri-nun-zia al-le tue noz-ze il ri-pu-dio t'in-ti-ma, e ti comanda, che dal-la

## Polissena.

re-gia an-zi che il di tra-monti fret-tu-lo-sa tu par-ta. Io dal mio sposo abban-do-na-ta? io dun-que vi-li-

-pe-sa co-sì? mi-se-ro og-get-to! io di si vil ri-pu-dio? In-gra-to Ti-ri-da-te! que-sto pre-mio mi

ren-di? a me un ri-pu-dio? a me un e-si-glio? Oh Di-o! non gio-va ad-un-que il mio san-gue, il mio a-

## Tigrane.

-mor! la mia in-no-cen-za? Ri-pu-dio in-de-gno! bar-ba-ra sen-ten-za! A tua dif-fe-sa im-

## Polissena.

-pe-gna il braccio mio tut-to il suo san-gue, e cre-di che lie-to il ver-se-rò per dar-ti a-i-ta. Pre-nce, mio di-fen-

## Tigrane.

-sor dam-mi soc-cor-so! ma a-van-ti di par-tir mi si con-ce-da par-la-re a Ti-ri-da-te an-che un mo-men-to. E a-vra-i

## Polissena.

cor di mi-ra-re un tuo ne-mi-co? Chi sa for-se in mi-rar-mi fia che pie-tà mi ren-da o al men m'uc-ci-da-