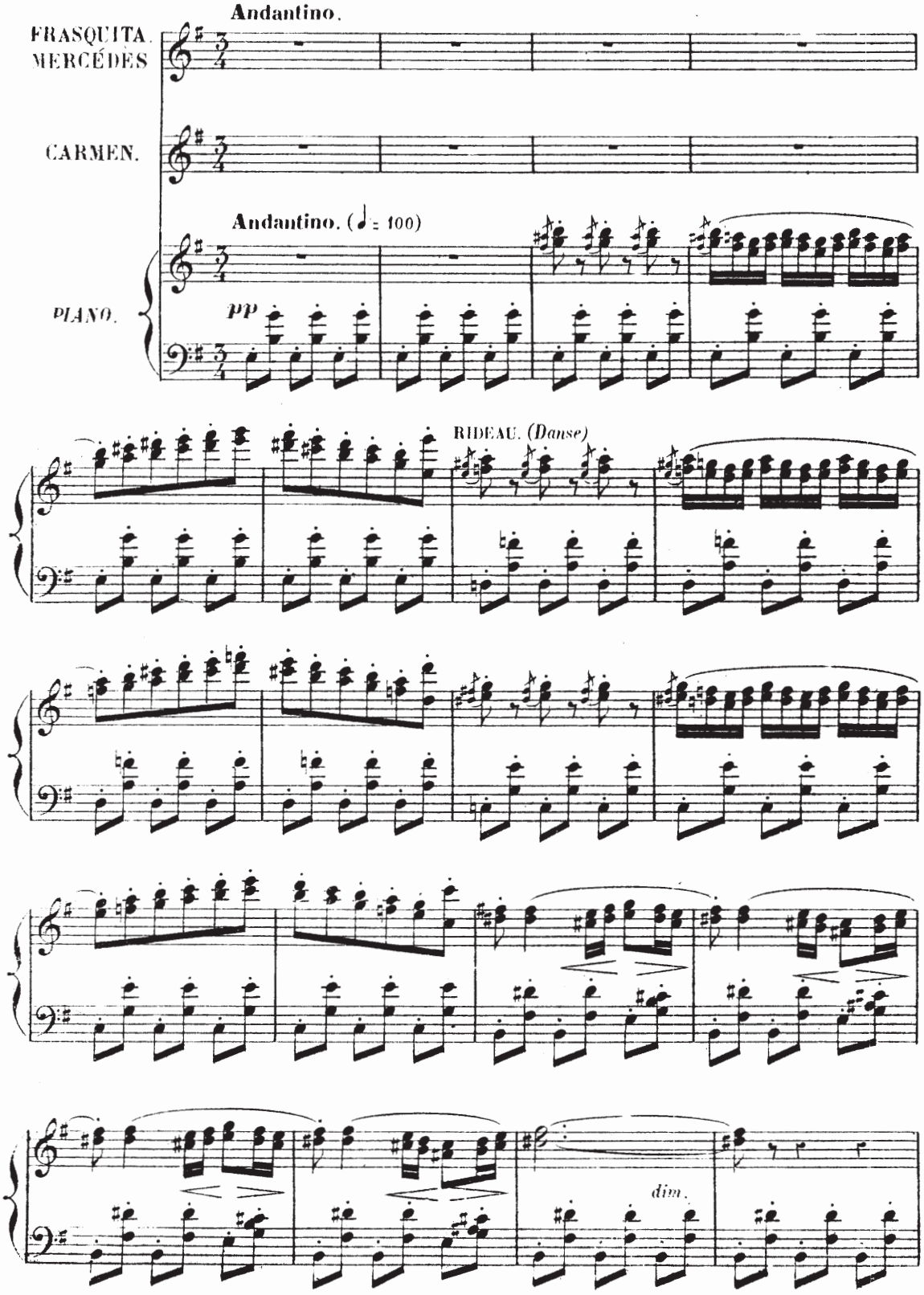
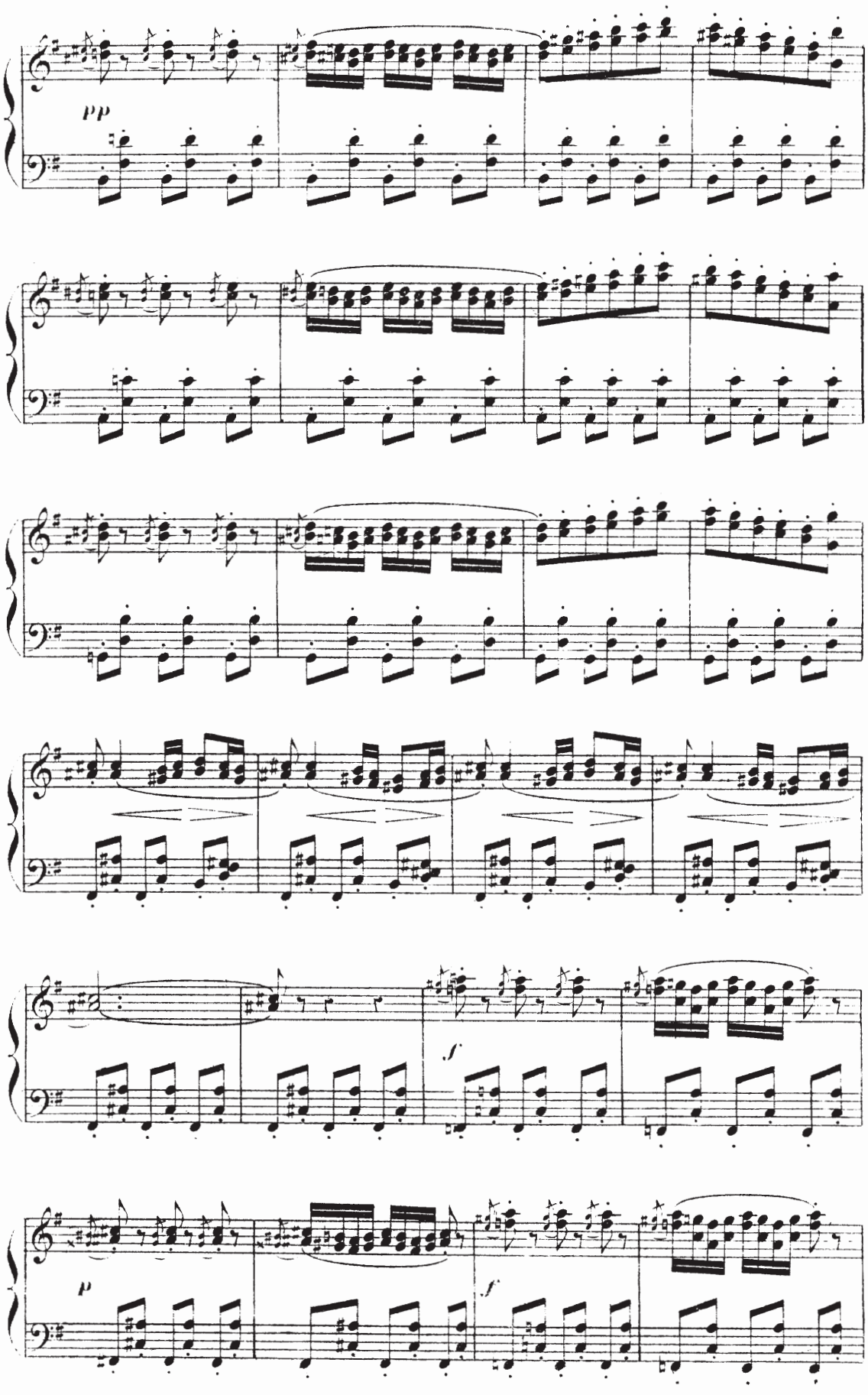
ACTE II.

Chez Lillas Pastia; une taverne. – Au lever du rideau Carmen, Frasquita et Mercédès sont à table avec les officiers. – Danse de bohémiennes accompagnée par des bohémiens raclant de la guitare et jouant du tambour de basque.

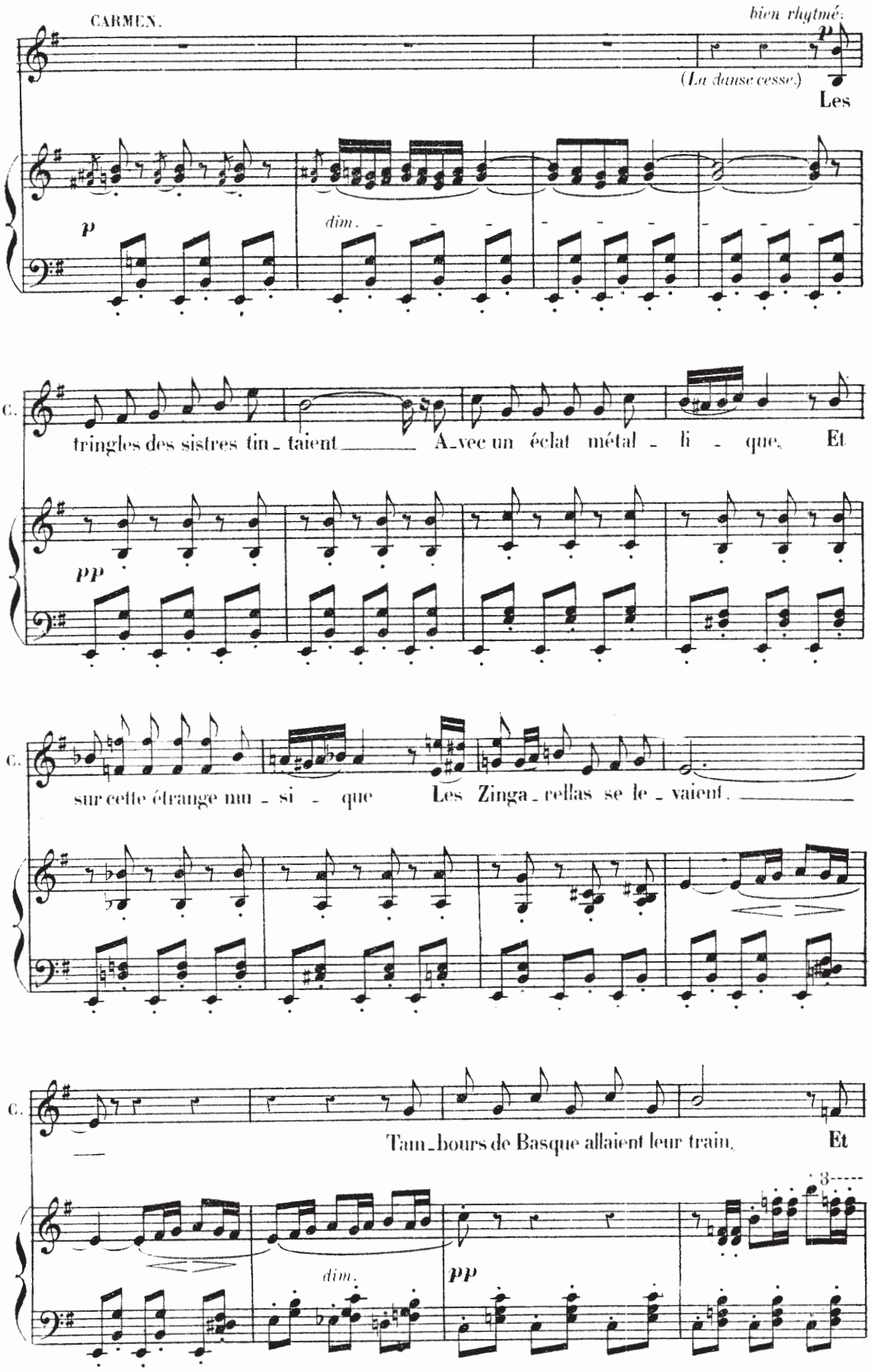
CHANSON BOHÊME.

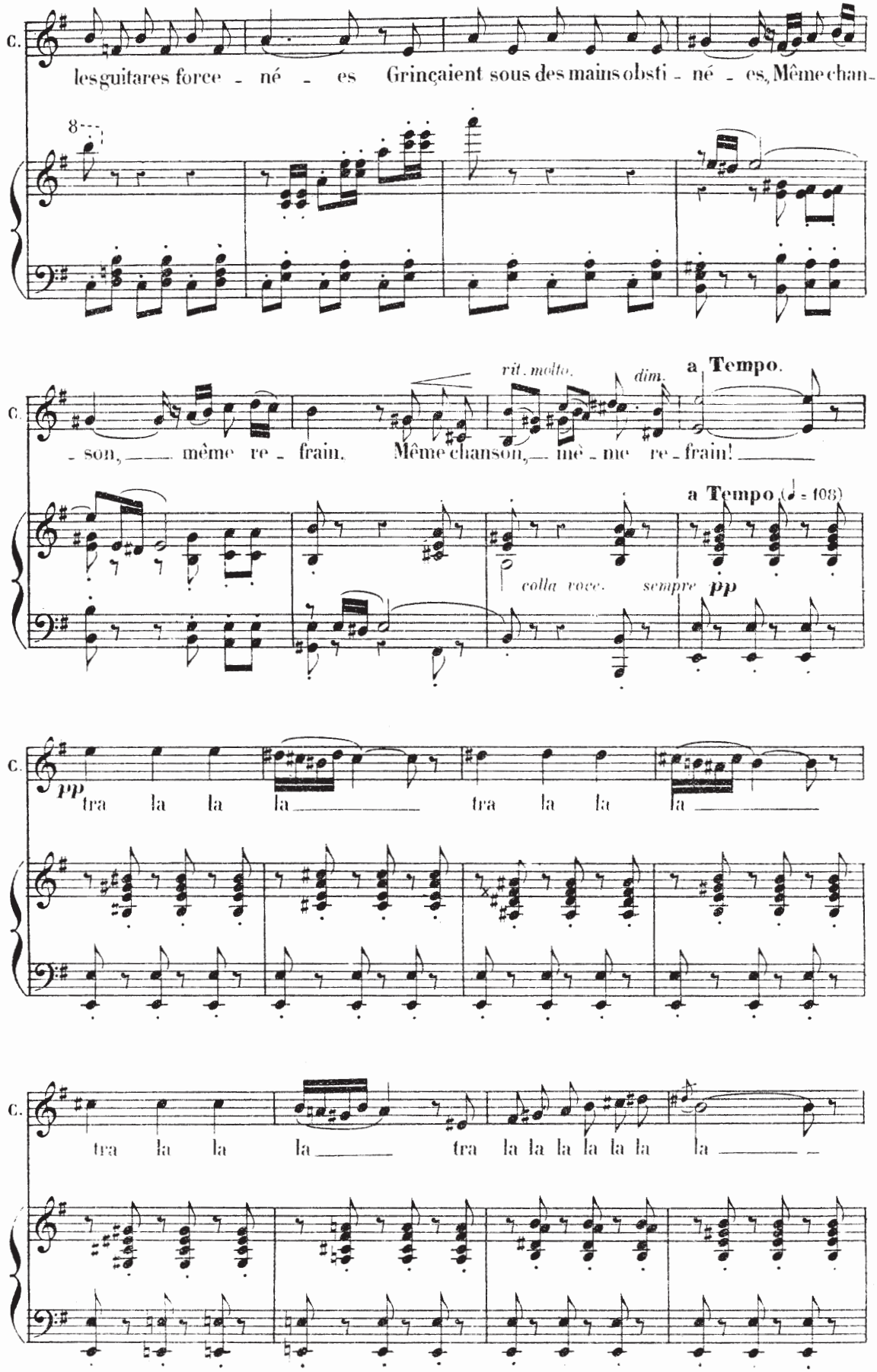
N° 12.

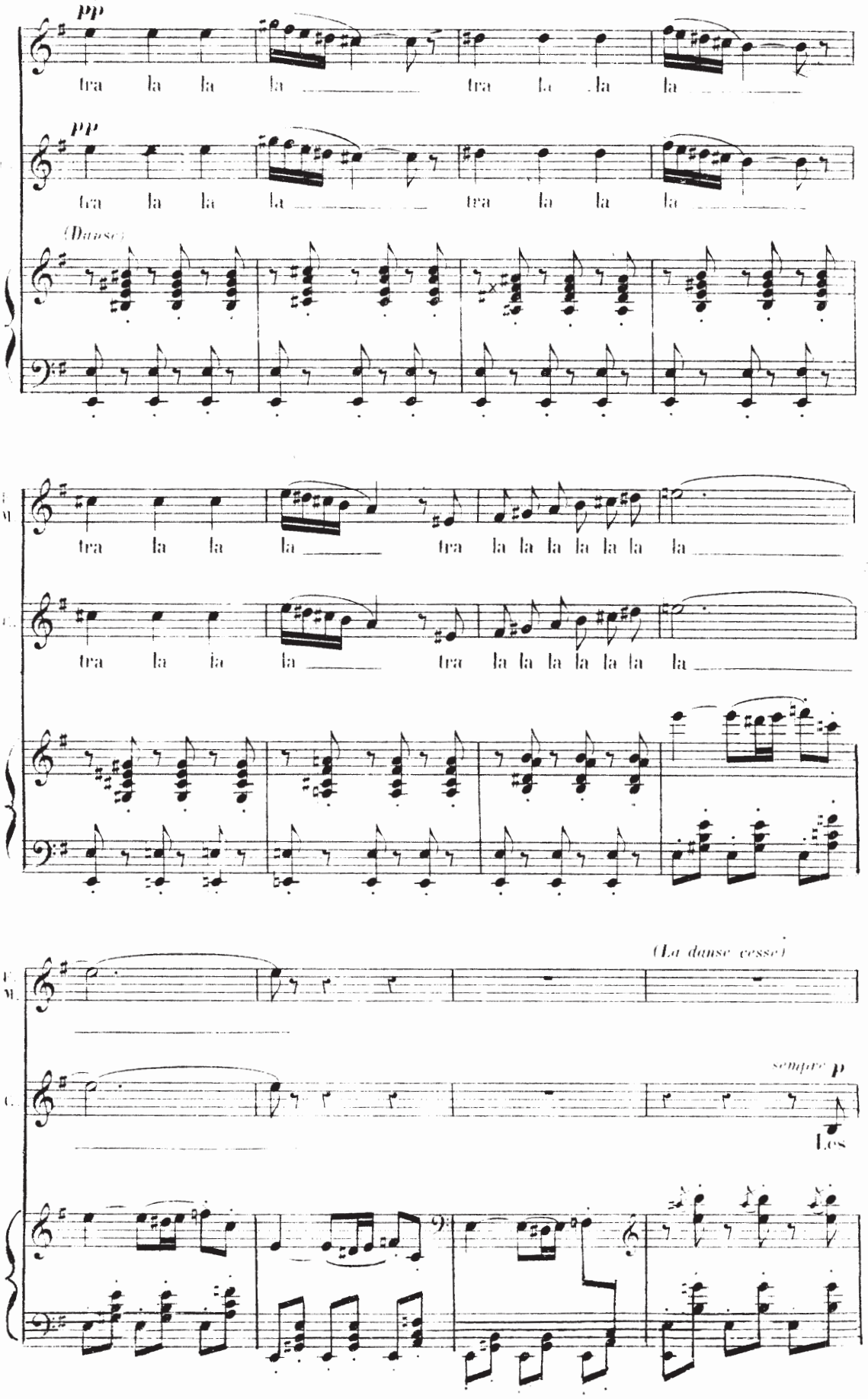


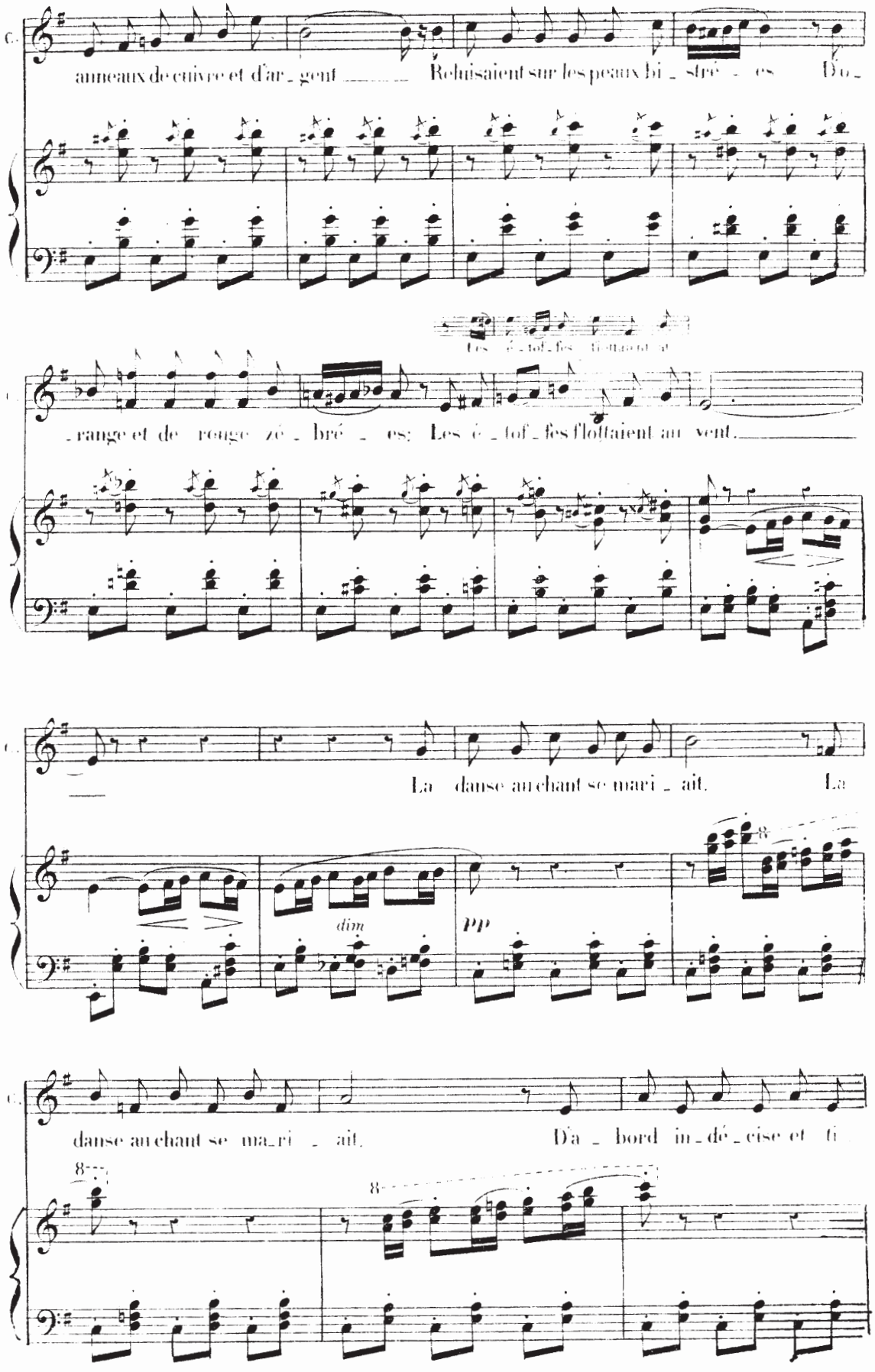

pp
f
p
f

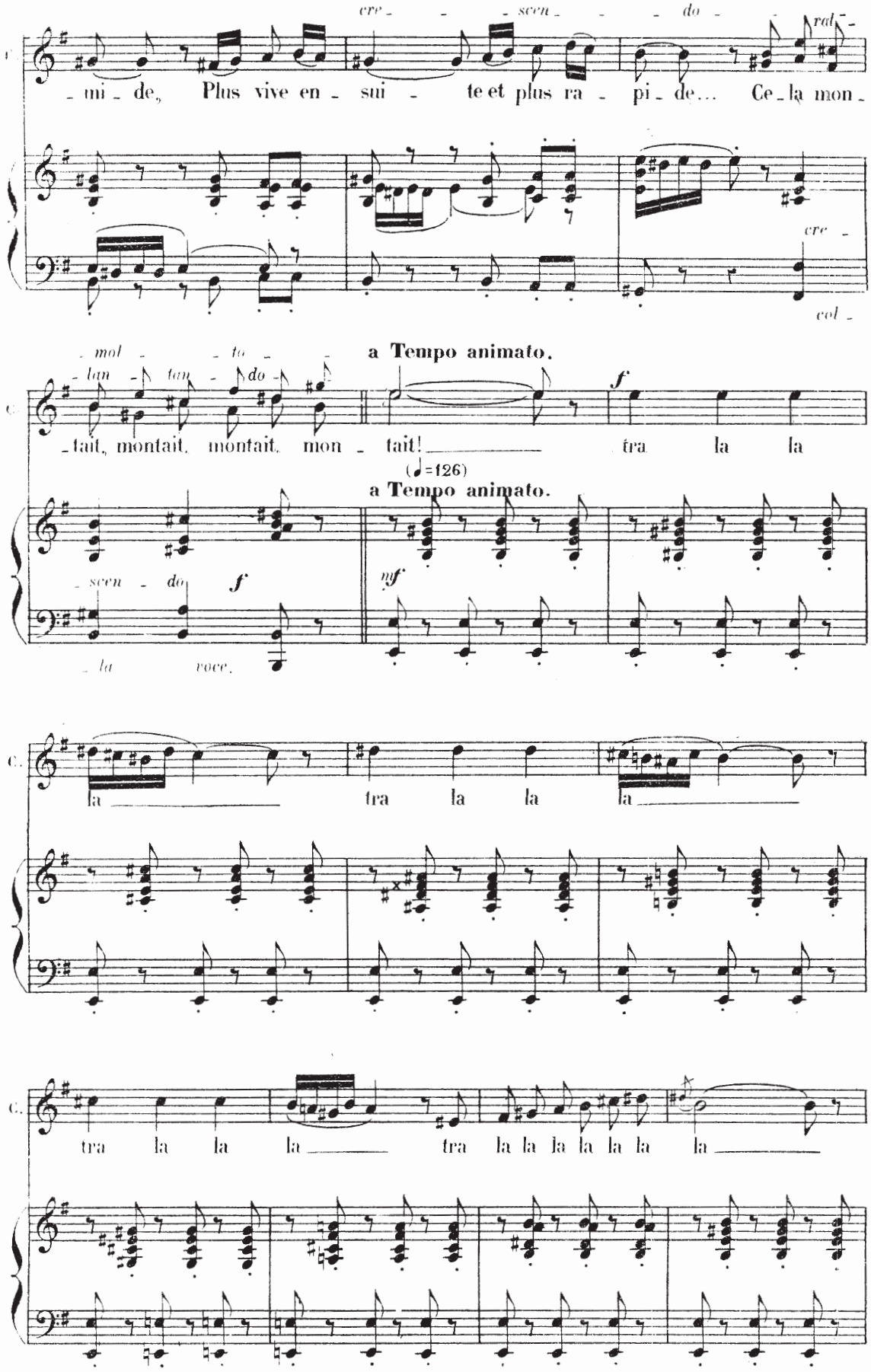
CHANSON BOHÈME.

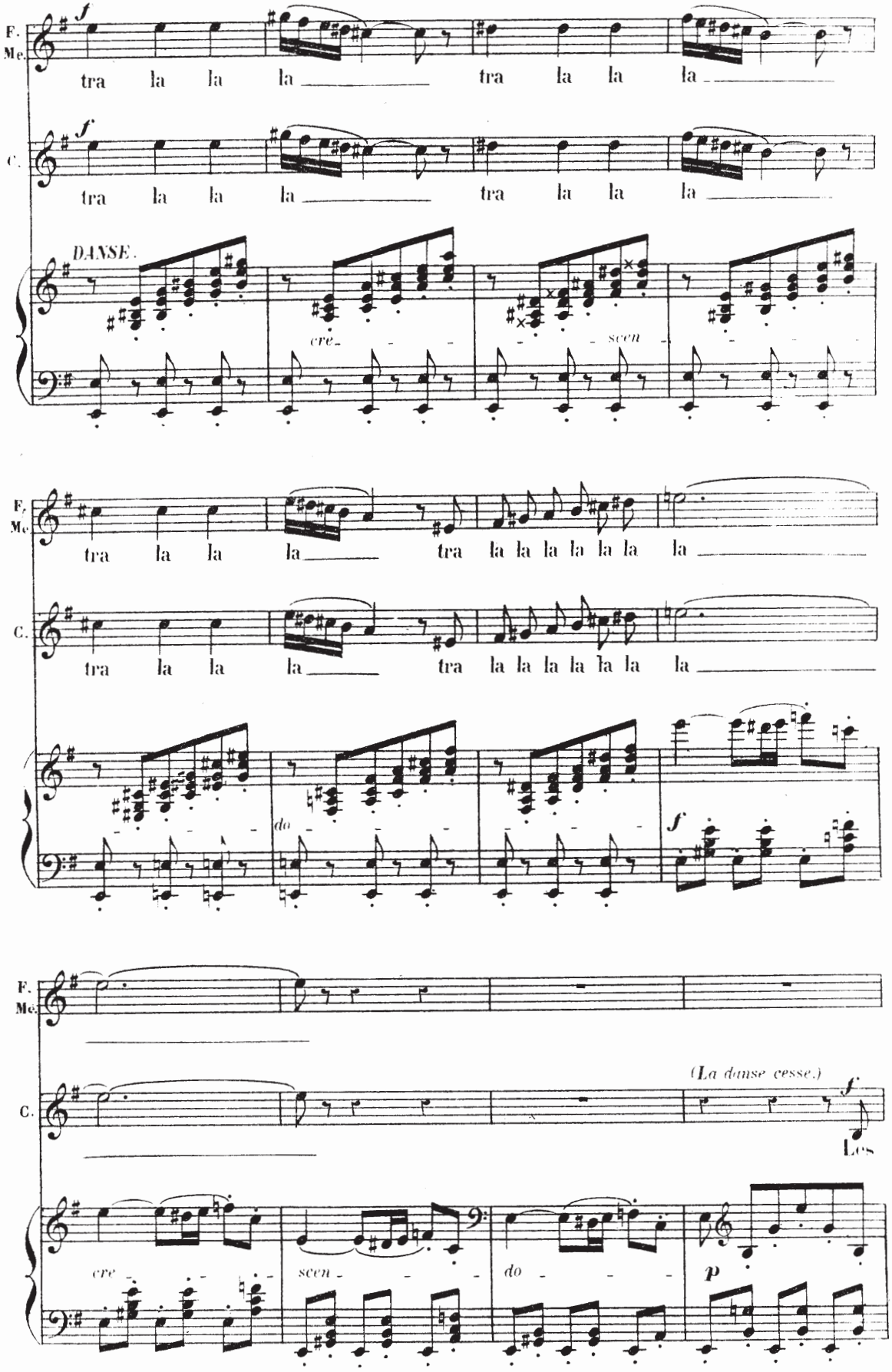


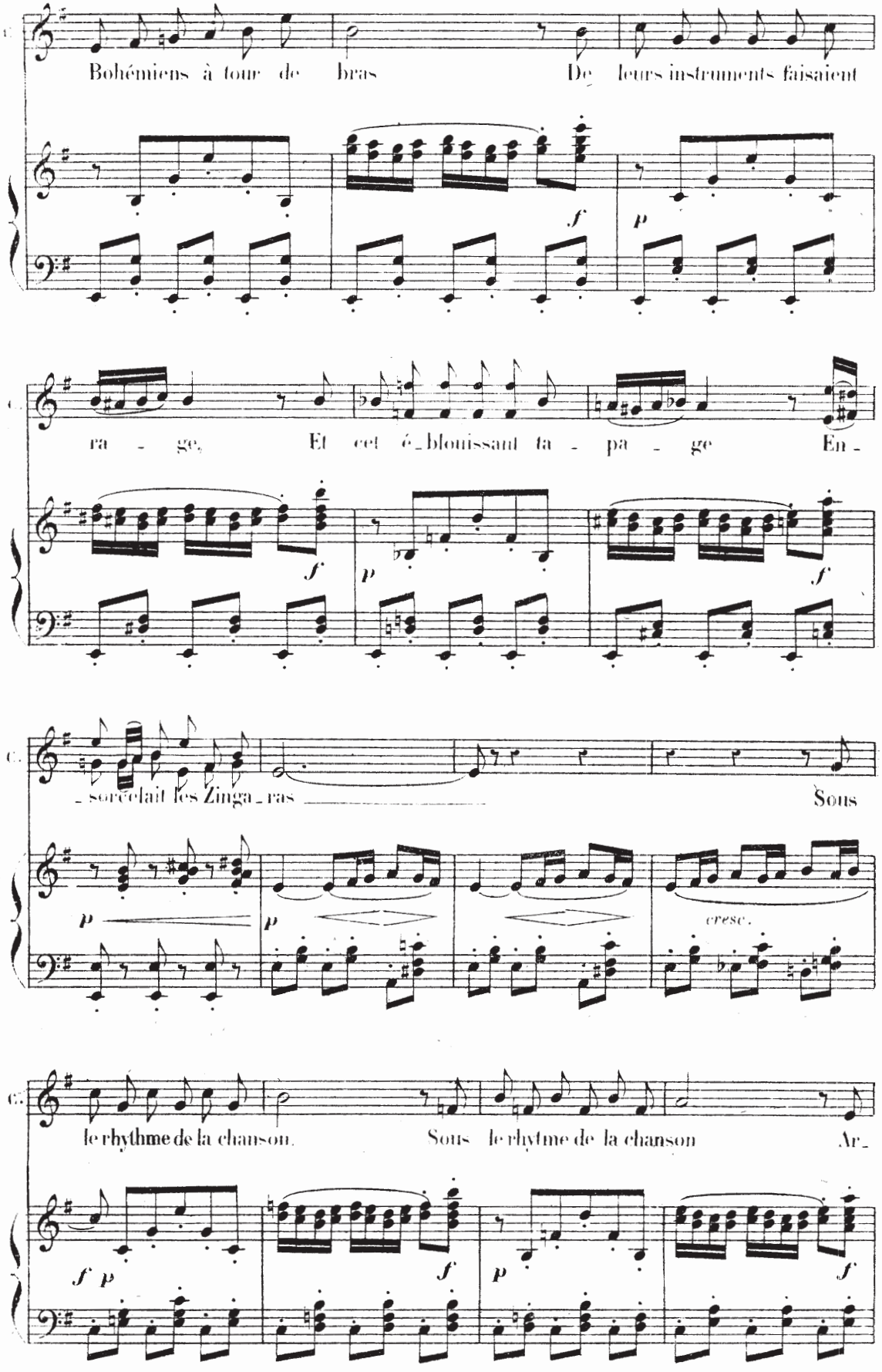

C.
les guitares force - né - es Grinçaient sous des mains obsti - né - es, Même chan-
8
C.
- son, ___ même re - frain. Même chanson, ___ mê - me re - frain! ___
rit. molto.
dim.
a Tempo.
a Tempo (♩ = 108)
colla voce.
sempre pp
C.
pp tra la la la ___ tra la la la ___
C.
tra la la la ___ tra la la la la la la ___

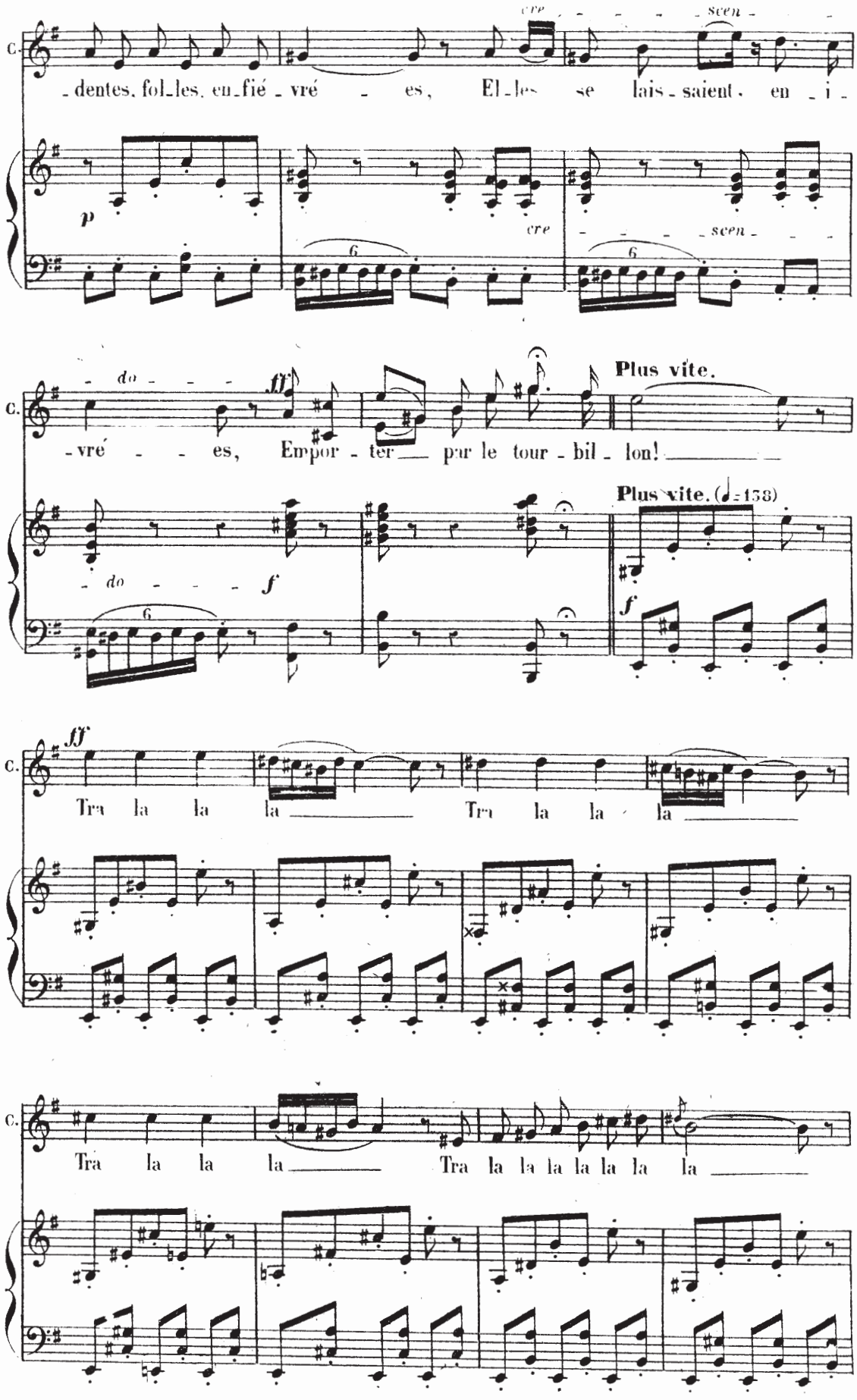

pp
tra la la la tra la la la
pp
tra la la la tra la la la
(Danse)
M.
tra la la la tra la la la la la la la
C.
tra la la la tra la la la la la la la
M.
(La danse cesse)
C.
sempre p
Les

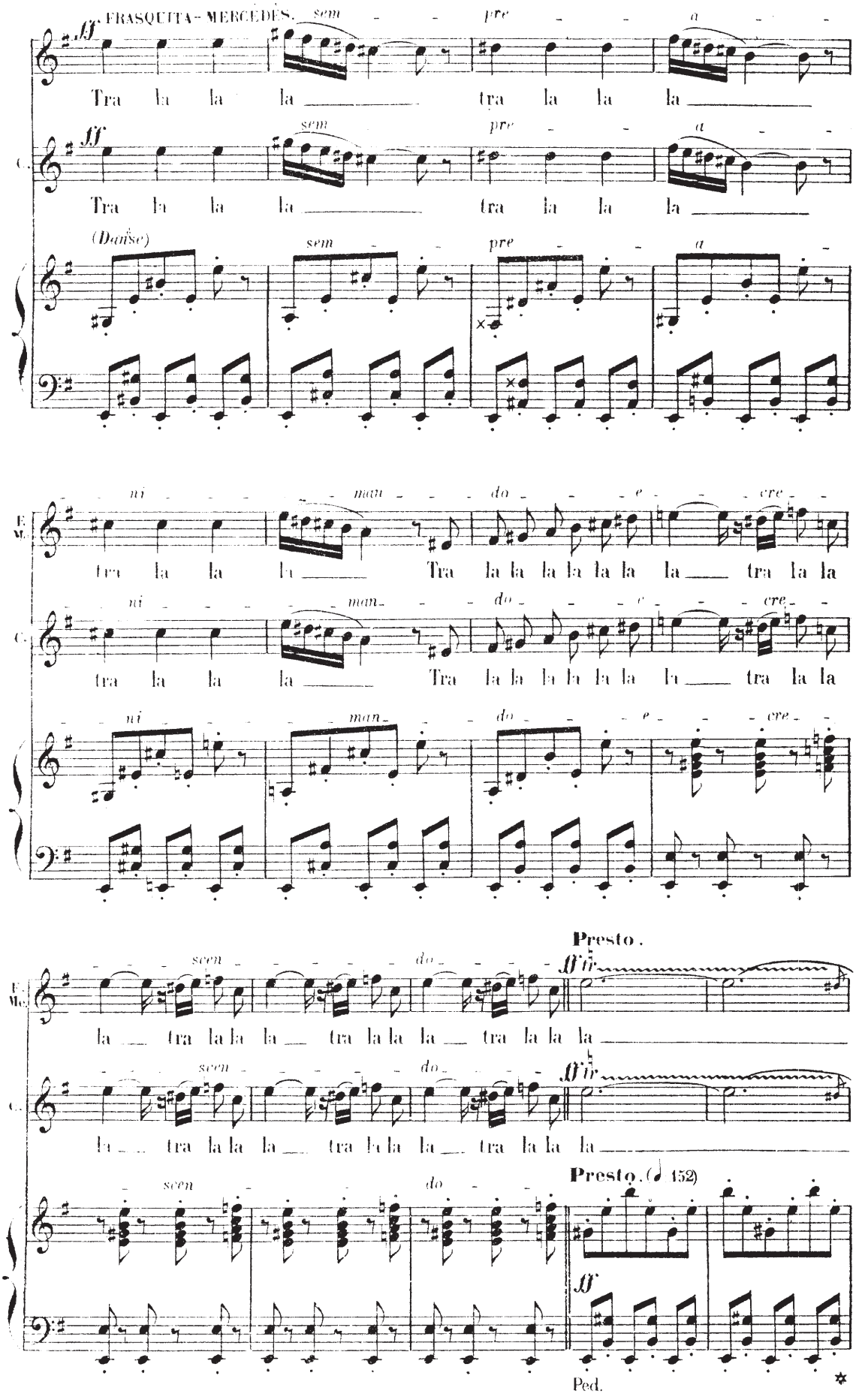

anneaux de cuivre et d'ar_gent Rehaisaient sur les peaux bi_stré_es D'o_
_range et de rouge zé_bré_es: Les é_tof_fes flottaient au vent.
La danse au chant se mari_ait. La
dim
pp
danse au chant se ma_ri_ait. D'a_bord in_dé_cise et ti

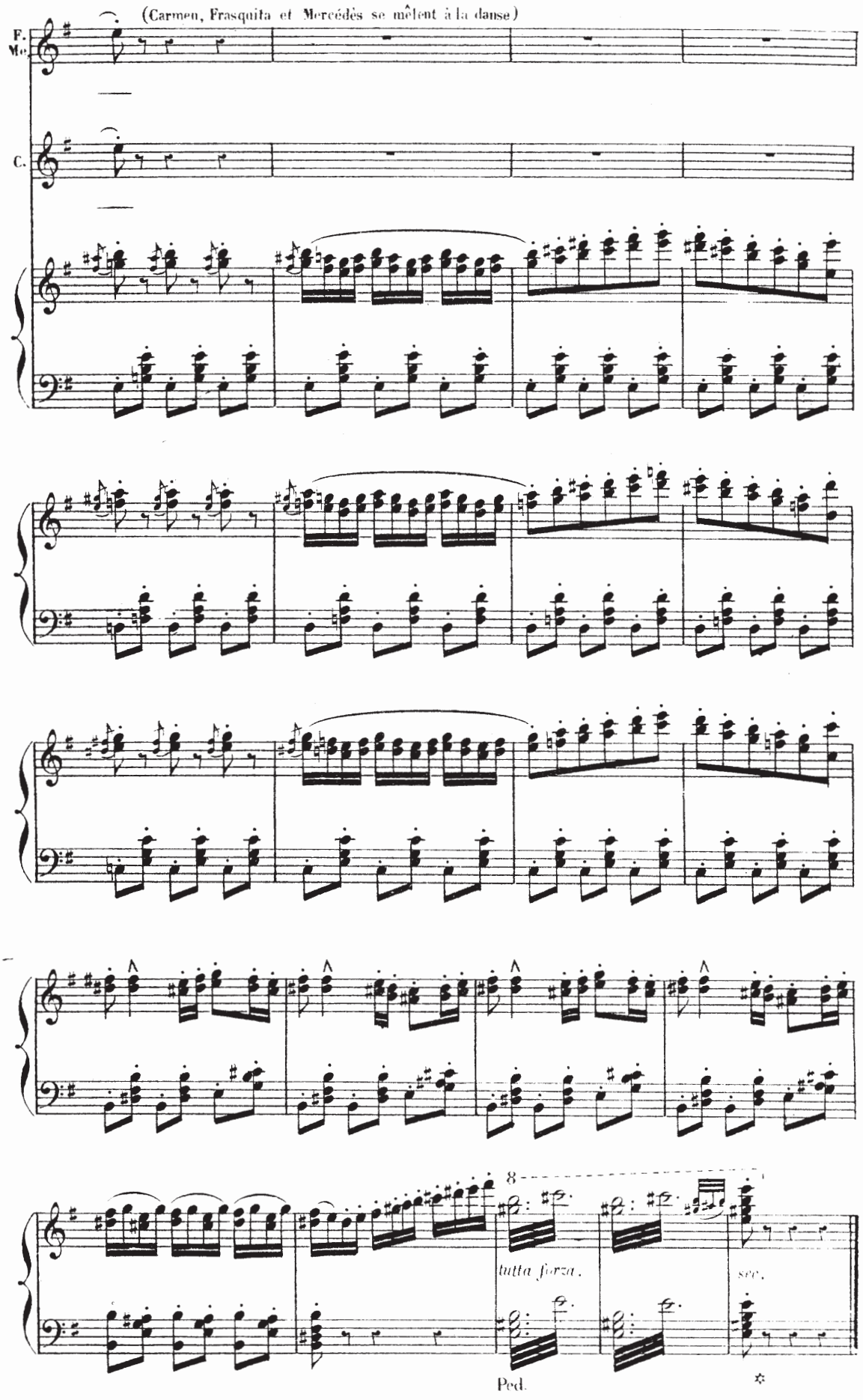

cre - - - scen - - - do - - - ral -
- mi - de, Plus vive en - sui - te et plus ra - pi - de... Ce - la mon -
cre -
col -
- mol - - - to - - -
- lan - tan - do -
a Tempo animato.
- tait, montait, montait, mon - tait! tra la la
(♩=126)
a Tempo animato.
- scen - do
f
mf
- la voce.
la tra la la la
tra la la la tra la la la la la la


F. Me.
C.
f
tra la la la tra la la la
DANSE.
cre- scen
tra la la la tra la la la la la la la
do
f
(La danse cesse.)
Les
cre
scen
do
p


Bohémiens à tour de bras De leurs instruments faisaient
ra - ge, Et cet é-blouissant ta - pa - ge En-
-sorcelait les Zinga-ras Sous
cresc.
le rhythme de la chanson. Sous le rhytme de la chanson Ar-


cre - - - - scen - -
C.
- dentes, fol_les, en_fié - vré - es, El_les se lais_saient, en - i -
p
cre - - - - scen - - -
- do - - - ff
- vré - - es, Empor - ter par le tour - bil - lon!
Plus vite.
Plus vite. (♩=138)
- do - - - f
f
ff
Tra la la la Tra la la la
Tra la la la Tra la la la la la la la


FRASQUITA-MERCEDÈS.
ff
sem
pre
a
Tra la la la tra la la la
(Danse)
ni man do e cre
tra la la la Tra la la la la la la tra la la
Presto.
ff fr
la tra la la la tra la la la tra la la la
Presto. (♩ 152)
Ped.


(Carmen, Frasquita et Mercédès se mêlent à la danse)
F. Me.
C.
8
tutta forza.
sec.
Ped.