

## SCENA IX.

Campo destinato per il duello.

Haliate.

HALIATE, ALTOMARO con due spade, e MELO.

Al - to - ma - ro si ren - da li - be - ro lo stec - ca - to e de' sol - da - ti mie - i al - cun non

si - a che d'op - por - si pre - ten - da al fu - ro - re d'Ar - go - ne all' i - ra mi - a. Tan - to s'è - se - gui -

- rà, me tuo pa - dri - no con - tro quel - lo d'Ar - go - ne ar - di - to a - vraì poi col no - me di

giu - sto, col - la fa - ma di for - te, qual cam - pion pien di glo - ria or - na - to an - drai.

*A tempo di Gavotta.*

Tutti.

Viola.

ALTOMARO.

Bassi.

Viol. (s.Ob.)  
Tie. ne  
p

Gio - ve in ma - no il fol - go - re gl'empì sol per ful - mi - nar,

- gl'empì sol per ful - mi - nar; tie - ne Gio - ve in ma - no il fol - go - re gl'empì sol per ful - mi - nar,

g'emp*i* sol per ful.mi nar; tie - ne Gio-ve in ma - no il fol.go-re g'emp*i* sol per ful - mi.

*Tutti.*

- nar.

6

*Viol.*

A te die.de an.cor il cie.lo re.gio scet.tro e que.sto il te.lo fi - glio reo per ca - sti -

(Fine.)

*Adagio.*

*Da Capo.*

- gar, fi - glio re - o per ca - sti - gar.

## SCENA X.

## HALIATE, e MELO.

(s'inginocchia.)

## Haliate.

## Melo.

Ah pa-dre! ec - co - ti al pie-de un fi.glio suppli can.te. Io già te'l dis-si, sor.gi non sa.rà

ver che tu'l piac.er m'u sur - pi d'u.na giu - sta ven det.ta. Par.ti, far - la a me so - lo o - ra sa -