

SCENA XI.

ELMIRA sola.

Oh Di - va He - ca - te sian d'ef - fet - to vuo - ti, i tuoi pre - sa - gi, e fà ch'il re - gio san - gue non

re - chi si fu - ne - sta a noi la pa - ce fia tua glo - ria mag - gior l'es - ser men - da - ce.

Violino I. II. *Adagio.* *Allegro.*

Violino III.

Viola.

ELMIRA.

Bassi.

Adagio.

pp

p

Di - te pa -

Allegro.

p

p

p

p

- ce, e ful - mi - na - te, cru - di Cie - li! orche - fa - re - te quando

Adagio.

guer - - - - - ra a noi di - re - te, cru - di Cie - li! di - te pa -

Allegro.

p

- ce, di - te pa - ce, ful - mi - na - - - - te,

p

6

eru - di Cie - li, eru - di Cie - li, or che fa - re - te quan - do guer -

- ra a

noi di-re - te, cru - di Cie - li, cru - di Cie - li! or che fa-re-te quan-do

guer - ra a

Adagio.

noi di-re - te, che fa-re-te, cru - di Cie - li, quan-do guer-ra a noi di-re -

-te.

(Fine.)

Viol. I.
Viol. II.

p

Che sa - rà se vi sde - gna - - - - - te ste - - le fie - re, fie - re

6

stel - le, se pla - ca - te co - sì ri - gi - de voi sie - te, co - sì ri - gi - de voi

Adagio.

Da Capo.

sie - te, se pla - ca - te co - sì ri - gi - de, co - sì ri - gi - de voi sie - te.

Fine dell' Atto Primo.