

# ATTO SECONDO

## SCENA I.

Sala Regia.

*Larghetto.*

Violino I. II.

Violino III.

Viola.

ELMIRA.

Bassi.

Viol. I.

*p* Viol. II.

*p*

Padre, ger-ma-no, e spo-so di voi chi vin-ce-rà da-gli oc-chi mi trar-

-rà un pianto a-ma-ro, un pianto a-ma-ro, di voi chi vin-ce-rà da-gl'oc-chi mi trar-rà un pian-

- to a - ma - ro!      Pa-dre, ger-ma-no, e spo-so di voi chi vin-ce-rà da-

-gli oc-chi mi trar-rà un pian-to a - ma - ro, da-gli oc-chi mi trar-rà un pian-to a - ma - ro, un pian-to a-

- ma - ro, da-gli oc-chi mi trar-rà un pian-to a - ma - ro!

SCENA II.

ELMIRA, ed ERENICE.

Erenice.

Elmira.

E ben dall' al - ta tor-re, di, che scor-ge - sti, oh fi - glia! Pri - mie - ro al - la sor -

ti - ta vi - di op - por - si So - sar - me, ei suoi guer - rie - ri in - di la pol - ve e' l fu - mo con -

- fu - se - ro i miei sguar - di, ed a qual par - te pen - des - se la vit - - to - ria di - scer - ner non po -