

IV. 3. Balletmusik.

⊕ Hanna: Der Graf und ich.
⊕ Camille: Darf ich Sie in die andern Salons führen?
Walzer. (Musik hinter der Bühne, ad lib.)

Nº 4. Auftrittslied. (Danilo.)

⊕ Hanna: Aber...So viele Arme.
⊕ Valencienne: Unterstehn Sie sich! (ab mit Camille.)
Graf Danilo, harte slavische Aussprache tritt auf von Njegus begleitet.

Graf Danilo: Also bitte - - - ich bin hier - - - Wo ist das Vaterland?

Njegus: Ich melde Sie sogleich Sr Excellenz.

Graf Danilo. Allegretto moderato.

O Va-ter-land du machst bei

Da. Tag mir schon ge - nü - gend Müh' und Plag! Die Nacht braucht je - der Di - plo -

Viola
mf Corni

Da. mat doch meistens für sich pri - vat! Um Eins bin ich schon im Bu - reau, doch bin ich

Fl.
tr
tr
Corni
pp Clar. Fag.

Da. gleich drauf an - ders - wo, weil man den gan - zen lie - ben Tag nicht im - mer im Bu - reau sein

Fl.
mf

Da. mag! Er - stat - te ich beim Chef Be - richt, so thu' ich's mei - stens sel - ber

Clar.
Ob.
p
f Clar.
p Fl.

Da. nicht, die Sprechstund' halt' ich nie - mals ein, ein Di - plo - mat muss schweigsam sein! Die

mf
Ob.
p Fag.
mf

Da. Ac - ten häu - fen sich bei mir, ich fin - de, s'gibt zu viel Pa - pier; ich tauch die

Fl. *pp* Ob. Clar. Fag.

Da. Fe - der sel - ten ein und komm doch in die Tint' hin - ein! Kein Wun - der, wenn man so viel

f Corni Fl.

Da. thut, dass man am A - bend ger - ne ruht, und sich bei Nacht, was man so

Fag. *mf* *f* Corni

Da. nennt, Er - ho - lung nach der Ar - beit gönnt! Da geh' ich zu Ma - xim, dort

p *rit.* *p* Viol. Fl. *a tempo* Corni

Da. bin ich sehr in - tim, ich du - ze al - le Da - men, ruf' sie beim Ko - se -

Da. na - men, Lo - lo, Do - do, Jou - jou, . Clo - clo, Mar - got, Frou - frou, sie las - sen mich ver - Ob.

Clar. *p*

Da. ges - sen, das teu' - re Va - ter - land! Dann wird cham - pa - gui - siert, auch häu - fig can - ca - Animato.

Corni *pp* Holz Glocke Harfe Trombi

Da. niert, und geht's an's Ko - sen, Küs - sen mit al - len die - sen Süs - sen: Lo - lo, Do - do, Jou - 8.

p Clar.

Da. jou, Clo - clo, Mar - got, Frou - frou, dann kann ich leicht ver - ges - sen, das Ob.

p Ob.

Da. teu' - re Va - ter - land. Allegro.

f Tutti *ff* *f*