

Zar und Zimmermann

209

Allegretto

Maries Brautlied

Lortzing

44.

The piano introduction consists of three systems of music. The first system is in 2/4 time, marked *f* and *p*. The second system is marked *dolce* and *pp*. The third system is marked *f*. The music is in a key with two flats and features a mix of chords and moving lines.

1. Lieb-lich rö - ten sich die Wan-gen ei - ner Jungfrau hold und schön, ih - re
2. Doch dein Herz ist schon ge - trof-fen: beim Ge - lieb-ten ist dein Glück, und dein

The first two lines of the vocal melody are shown above the piano accompaniment. The piano part is marked *p*. The lyrics are: "1. Lieb-lich rö - ten sich die Wan-gen ei - ner Jungfrau hold und schön, ih - re" and "2. Doch dein Herz ist schon ge - trof-fen: beim Ge - lieb-ten ist dein Glück, und dein".

Brust schwellt sü - ßes Ban-gen, sieht ihr Aug den Jüngling stehn. Naht er ihr mit
Seh - nen und dein Hof-fen strahlt sein Au - ge dir zu - rück. Mäd - lein ruft: wer

The third line of the vocal melody is shown above the piano accompaniment. The piano part is marked *dolce*. The lyrics are: "Brust schwellt sü - ßes Ban-gen, sieht ihr Aug den Jüngling stehn. Naht er ihr mit Seh - nen und dein Hof-fen strahlt sein Au - ge dir zu - rück. Mäd - lein ruft: wer".

Lie - bes-scherz, weiß sich's Mäd-chen nicht zu fas-sen, möcht ihn lie - ben,
ret - tet mich, ach, wer ret-tet, ret-tet mich! Mäd-chen bald, — ja

The final line of the vocal melody is shown above the piano accompaniment. The piano part continues with a rhythmic accompaniment. The lyrics are: "Lie - bes-scherz, weiß sich's Mäd-chen nicht zu fas-sen, möcht ihn lie - ben, ret - tet mich, ach, wer ret-tet, ret-tet mich! Mäd-chen bald, — ja".

un poco

möcht ihn lie-ben, möcht ihn has-sen, möcht ihn lie-ben, möcht ihn has-sen... Was be-bald sollst be-frei-et du dich se-hen, wirst du zum Al-ta-re ge-hen, legt dein

rall. *a tempo*

deu-tet das, mein Herz, was be-deu-tet das, mein Herz? Jungfrau, sol-che zar-te Triebe Harm sich si-cher-lich, legt dein Harm sich si-cher-lich. Jungfrau war nicht mehr zu ret-ten,

kün-den die er-wachte Lie-be. Dar-um hü-tet eu-re Her-zen, mit der Lie-be seufzt nun in der E-he Ket-ten. Al-le Mäd-lein, trotz der Kla-gen, müs-sen sol-che

gilt kein Scherzen.
Fes-seln tra-gen.