

Sop.
f Tenez! monsieur, tenez, pre - nez!

Ténors.
f Tenez! monsieur, tenez, pre - nez!

Basses.
f Tenez! monsieur, tenez, pre - nez!

a Tempo.
f *m.g.*

LESCAUT.
f A - quoi -

L.
bon - lé - co - no - mi - e Quand on a trois dés - en main,

8 - - - - -

L.
Et que l'on sait le che - min De l'hô - tel de Tran - syl - va -

8 - - - - -

f Ω *p*

L. *ni - el A quoi bon!*

Musical notation for the first system, featuring a vocal line in bass clef and piano accompaniment in grand staff.

L. *à - quoi - bon - l'é - co - no - mi - e!*

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

L. *A quoi bon, — à quoi bon l'é.co.nomi e!*

a T^o animato.

ff f ff

Ped.

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment with dynamic markings and a pedaling instruction.

L. **MARCHANDES.** *f* *Assez!... as.*

Sop. *Tenez! monsieur! Tenez!prenez!tenez! prenez!*

Ténors. *Tenez! monsieur!Tenez!prenez!tenez! prenez!*

MARCHANDS. *Tenez! monsieur!Tenez!prenez!tenez! prenez!*

Basses. *Tenez! monsieur!Tenez!prenez!tenez! prenez!*

tr tr tr tr tr tr tr tr tr

suivent.

Musical notation for the fourth system, featuring multiple vocal lines and piano accompaniment with trills and a 'suivent' instruction.

Andantino. 69 = 

dim *p* (Avec sentiment)

...sez!... O Rosalin - de, II

Andantino. *mf* *espressivo* *a Tempo.* *p*

mf *dim.* *più, f*

me faudrait gravir le Pin - de, Pour te chan - ter comme il con - vient! Que

sont les sultanes de l'In - de Et les Armide et les Clo - rin - de,

cresc. poco a poco. *mf*

pp (presque parlé)

Près de toi, que sont el - les? Rien... rien du tout, rien du tout, rien du



f tout!... *p* Ô ma Ro-sa-lin de, Je veux gra-vir le

pp

mf Pin-de Pour te chan-ter *dim.* comme il con-yient!... *p* Ma Rosa-lin *p* en re-tenant peu

dim. -de! Ma Ro-sa-lin *dol.* de! ma Ro-sa-lin

dol. à peu

All^o 1^o Tempo. 126 = ♩

f -de! Choisir! choisir!.. non, ma

All^o 1^o Tempo.

a Tempo.

foi!... A quoi bon l'économie. Quand on

a Tempo.

f m.g.

a trois dés en main... Et que l'on sait le che -

8

min De l'hôtel de Transyl - va - ni - e! A quoi bon!

f *ff*

A quoi bon l'économi - e!... Appro -

pp *And^{no}* (Avec sentiment)

ff *sf m.g.* *p*

Ped.

66 =

L. *chez!... Ô bel - les!... appro - chez!... J'offre un bijou...*

cresc. *f* **1^o Tempo All?**
 J'offre un bi-jou. J'offre un bi-jou pour deux bai - sers!...

rall. *p* *f* **1^o Tempo All?**
suivez. 108 = ♩ *ff*

(Sortie de LESCAUT - Mouvement dans la foule.)

tr *p*

tr *p*