

Nº 2. Arie.

Andante Bastienne.

Ich geh' jetzt auf die Wei-de be -

täubt und ganz ge - dan - ken - leer, be - täubt und ganz ge - dan - ken -

leer; ich seh' zu mei - ner Freu - de nichts als mein Läm - mer - heer, nichts als mein

Läm - mer - - heer. Ach! ganz al -

leinvol - ler Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz

ach.ganz al - lein vol - ler Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und

Schmerz, ach.ganz al - lein, vol - ler Pein stets zu

sein, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz, bringt dem

Herz nur Qual und Schmerz.

Zweite Scene.

Bastienne. Colas (kommt von einem Hügel und spielt auf dem Dudelsack).

Nº 3.

Allegro