

Adagio

Fi. ist es, so ist es, denn du raubst mir den Frie-den.
 ve-ro, è ve-ro. Tu vuoi tor-mi la pa-ce.

Fe. Um dich
 Ma per

Adagio

Fi. Bit-te, laß mich in Ru-he.
 Ces-sa di mo-le-star-mi.

Fe. glück-lich zu ma-chen.
 far-ti fe-li-ce. Ei-nen Blick nur er-
 Non ti chie-do che un

Fi. Laß-mich! [253]
 Par-ti-ti!

Fe. fleh ich. Nein, ich blei-be bis freund-li-cher dein Au-ge auf mich bli-cket. 0
 guardo. Non spe-rar-lo se pria gli oc-chi men fie-ri a me non gi-ri. 0

Fe. Gott, was sagt dein Blick mir, was dei-ne Seuf-zer?
 ciel, ma tu mi guar-di, e poi so-spi-ri? *

mf p

mf p

*) Nach einer Anmerkung Mozarts im Autograph soll die folgende Arie Nr. 24 fortbleiben und gleich das Rezitativ Seite 253 folgen.

Nr. 24. Arie

247

Allegretto

Ferrando (sehr fröhlich)

Fe.

Ja, ich se - he, die Schönste der Frauen, sie kann län - ger mir nicht widerstehn, und ich
Ah lo veggio quell'a - ni - ma bel - la al mio pian - to re - si - ster non sa: non è

str. *p*

Fe.

darf meinem Glücke ver - trau - en, sie er - hör - te mein in - ni - ges Flehn, und ich
fat - ta per es - ser ru - bel - la a - gli af - fet - ti di a - mi - ca pie - tà, non è

Fe.

darf meinem Glücke ver - trau - en, ver - trau - en, sie er - hör - te mein
fat - ta per es - ser ru - bel - la, ru - bel - la a - gli af - fet - ti di a -

mf *mf*

Fe.

in - ni - ges Flehn. Die - se Au - gen, die - se
mi - ca pie - tà. In quel guar - do, in quei

Fe.

za - gen - den Seuf - zer leuchten tröstend ins Herz mir hin - ein, ins Herz mir hin -
ca - ri so - spi - ri dol - ce rag - gio lam - peg - gia al mio cor, lam - peg - gia al mio

Fe. ein: Laß mich län-ger nicht warten und schmach-ten, laß uns se - lig in Lie-be nun
 cor: già ri - spon-di a miei cal-di de-si - ri, già tu ce-di al più te - ne-ro a-

Fe. sein, laß uns se - lig in Lie-be, laß uns se -
 mor, già tu - ce - di, tu ce - di al più te -

Fe. lig nun sein, laß mich län - ger nicht warten und schmach-ten, laß uns
 ne - ro a - mor, già ri - spon-di a miei cal-di de - si - ri, già tu

Fe. se - lig in Lie - be nun sein, laß uns se - lig in
 ce - di al più te - ne-ro a - mor, già tu - ce - di, tu

Fe. Lie - be, laß uns se - - - lig nun sein. Ja, - ich -
 ce - di al più te - - - ne - ro a - - - mor. Ah - lo -
 ri.

Fe. se-he, die Schönste der Frauen, sie kann län-ger mir nicht wi-der-stehn, und ich
veggio quell'a-ni-ma bel-la al mio pian-to re-si-ster non sà: non è

Fe. darf meinem Glü-cke ver-trauen, sie er-hör-te mein in-ni-ges Flehn, und ich
fat-ta per es-ser ru-bel-la a-gli af-fet-ti di a-mi-ca pie-tà, non è

Fe. darf meinem Glü-cke ver-trau-en, ver-trau-en, sie er-hör-
fat-ta per es-ser ru-bel-la, ru-bel-la a-gli af-fet-

Fe. - - te mein in-ni-ges Flehn. Die-se Au-gen, die-se
- - ti di a-mi-ca pie-tà. In quel guar-do, in quei

vi-
 Vl.
 Trp.

Fe. za-gen-den Seuf-zer leuchten tröstend ins Herz mir hin-ein,- ins Herz mir hin-
ca-ri so-spi-ri dol-ce rag-gio lam-peg-gia al mio cor,- lampeg-gia al mio

Fe. ein: Laß mich län - ger nicht warten und schmachten, laß uns se - lig in Lie - be nun
 cor: già ri - spon - dia miei cal - di de - si - ri, già tu ce - di al più te - ne - ro a -

Fe. sein, laß uns se - lig in Lie - be, laß uns se -
 mor, già tu ce - di, tu ce - di al più te -

Kl. Fg. VI.

Str.

Fe. lig nun sein, laß mich län - ger nicht warten und schmachten, laß uns
 ne - ro a mor, già ri - spon - dia miei cal - di de - si - ri, già tu

Fe. se - lig in Lie - be nun sein, laß uns se - lig in Lie - be, laß uns
 ce - di al più te - ne - ro a - mor, già tu ce - di, tu ce - di al più

Kl. Fg. VI.

Str.

Fe. se - lig nun sein, laß uns
 te - ne - ro a mor, al più

VI.

cresc. fp

Fe. *se - lig nun sein, laß uns se - lig nun*
te - ne - ro a - mor, al più te - ne - ro a -

-de
 Fe. *sein. Doch, du schweigst, willst grau - sam mich flie - hen, und ver -*
mor. Ma tu fug - gi, spie - ta - ta - tu - ta - ci, ed in -

Kl.
 Str. *Fig. b2 b2 b2 b2 sf p*

sfp sfp sfp sfp sf p

Fe. *ge - bens er - fleh ich das Glück? Wohl, so schwin - de auf*
va - no mi sen - ti lan - guir? Ah ces - sa - te, spe -

Kl. *Fig. VI.*

sfp sfp

Allegro

Fe. *e - wig die Hoff - nung, auf e - wig die Hoff - nung, und mir*
ran - ze fal - la - ci, spe - ran - ze fal - la - ci, la cru -

Kl. *VI.*

sfp

Fe. *bleib nur Ver - zweif - lung zu - rück, - nur Ver - zweif - lung bleib mir, bleib zurück,*
del - mi con - dan - na a - mo - rir, - mi con - dan - na a mo - rir, la crudel,

Kl. *G. Orch. cresc. f*

Fe. wohl, so schwin-de auf e-wig die Hoff-nung, und mir bleib nur Ver-zweif-lung zu-
 ah ces - sa - te spe-ran-ze fal-la - ct, la cru - del - mi con-dan - na a mo-

VI.

sfp *sfp*

sfp

Fe. rück, - und mir bleib - nur Ver-zweif - lung zu - rück, und mir bleib nur Ver-
 rir, - la - cru - del - mi - con - dan - na a mo - rir, la cru - del - mi con-

cresc. *p* *sfp*

Fe. zweif - lung zu - rück, und mir bleib nur Verzweif - lung zu - rück, und mir bleib nur Ver-
 dan - na a mo - rir, la cru - del - mi con - dan - na a mo - rir, la cru - del - mi con-

sfp *sfp*

Fe. zweif - lung, Verzweif - lung zu - rück. [262]
 dan - na, con - dan - na a mo - rir.

(Geht ab)

cresc. *f* G. Orch. *sfp* *sfp*

f