

Guglielmo

D.A. G. euch bei - de Au - gen öff - nen. Wie, Ihr gebt wirk - lich die Wet - te noch nicht
per - re il di - ti - no in boc - ca. Ea - ve - te an - co - ra co - rag - gio di fra -

Don Alfonso Ferrando Don Alfonso

G. D.A. Fe. auf? Noch vor dem A - bend sprechen wir uns. Ganz nach Be - lie - ben. In - des - sen, Ge -
tar? A - van - ti se - ra ci par - le - rem. Quan - do vo - le - te. In - tan - to si -

Guglielmo

D.A. G. hor - sam und Schweigen nur noch bis mor - gen früh. Wir sind Sol - da - ten und hal - ten Dis - zi -
len - zio, eub - bi - dien - za fi - no a do - man mat - ti - na. Sia - mo sol - da - ti e a - miam la dis - ci -

Don Alfonso

G. D.A. plin. Wohl - an denn, geht jetzt hin - un - ter und er - war - tet mich bei - de in dem Garten: Bald
pli - na. Or be - ne: an - da - te un po - co ad at - ten - der - mi en - tram - bi in giar - di - net - to: co -

Guglielmo Ferrando

D.A. G. Fe. wer - det ihr dort weit - res von mir hö - ren. [144] So wird heut nicht ge - ges - sen? [152] Ei, was tut das?
là vi man - de - rò gli or - di - ni mis - i. Ed og - gi non si mangia? Co - sa ser - ve?

Fe.

Ist die Schlacht erst ge - schla - gen, wird die Mahl - zeit noch bes - ser uns be - ha - gen.
A bat - ta - glia fi - ni - ta fia la ce - na per noi più sa - po - ri - ta.

Nr. 17. Arie

Andante cantabile

Ferrando

Fe. *Der O - dem der Lie - be er - fri - schet die See - le, ein*
Un' au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un

Kl. Fg.
Hrn. Str.

p

Fe. *Labsal, so won - nig, so schmeichelnd und weich, der O - dem der Lie - be er -*
dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge - rà, - un' au - ra a - mo - ro - sa del

Fe. *fri - schet die See - le, ein Lab - sal, so wonnig, so schmeichelnd und weich, ein*
no - stro te - so - ro un dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge - rà, - un

f *p*

Fe. *Lab - sal, so won - nig, so schmeichelnd und*
dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge -

cresc. *f* *p*

Fe. *weich. Wer Lie - be ge - nie - set und*
rà. Al cor che nu - dri - to da

tr

Fe. treu sie er - fin - det, und treu sie er - fin - det, be -
spe - me d'a - mo - re, da spe - me d'a - mo - re d'un

Fe. geh - ret nichts wei - ter, ist se - lig und reich, be - geh - ret nichts wei - ter, ist
e - sca mi - glio - re - bi - so - gno non ha, d'un e - sca mi - glio - re bi -

Fe. se - lig und reich, ist se - lig und reich, ist se - lig und reich. Der
so - gno non ha, bi - so - gno non ha, bi - so - gno non ha. Un'

Fe. O - dem der Lie - be er - fri - schet die See - le, ein Lab - sal, so won - nig, so
au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un dol - ce ri - sto - ro al

Bläs. Str.

Fe. schmeichelnd und weich, der O - dem der Lie - be er - fri - schet die See - le, ein
cor por - ge - rà, un' au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un

Hrn.

Fe. Lab - sal, so won-nig, so schmeichelnd und weich, ein Lab - sal, so
dol - ce ri - sto-ro al cor - por - ge - rà, - un dol - ce ri -

G. Orch. *cresc.*

Fe. won - nig, so schmeichelnd und weich, so schmeichelnd und
sto - ro al cor - por - ge - rà, al cor - por - ge -

Str. *f* *p*

Fe. weich, so schmeichelnd und weich, ein Lab-sal, so won nig, so
rà, al cor - por - ge - rà, un dol - ce ri - sto - ro al

Bläs. *mf* *p*

Fe. *tr* (Geht mit Guglielmo ab)
schmei - chelnd und weich. [152]
cor - por - ge - rà.

G. Orch. *p* *cresc.* *f*

p