

sf *rit.*

(B) AIR.

ROB. Allegretto maestoso. (♩ = 69).

Cl.
Corns.
Quat. pizz.
Vlles pizz. *p*

B^b

Voir, c'est a-voir; allons courir! Vie er_rante est chose en - i -

p

- vran.te. Voir, c'est a-voir; allons courir. Car tout voir, c'est tout conqué -

Andante. (♩ = 56).

Alt. Cl. solo.

pp *dolciss.*

- rir.

rit. *pp*

pp Cordes.

Là, dans le port, un super.be na -

vi - re Ba - lan - ce ses mâts gra - ci - eux Comme

2 G^{des} Fl

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics: "vi - re Ba - lan - ce ses mâts gra - ci - eux Comme". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A woodwind part for 2 G^{des} Fl is shown in a separate staff above the piano accompaniment.

a son bord, tout vit et tout res - pi - re! La joie éclate en tous les

Hautb.

Cl. Cor.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "a son bord, tout vit et tout res - pi - re! La joie éclate en tous les". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A woodwind part for Hautb. and Cl. Cor. is shown in a separate staff above the piano accompaniment.

yeux, Ah! vers de lointains ri - va - ges,

Fl. Hautb. Cl.

Cl. Hautb.

p

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "yeux, Ah! vers de lointains ri - va - ges,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A woodwind part for Fl. Hautb. Cl. and Cl. Hautb. is shown in a separate staff above the piano accompaniment. The dynamic marking *p* is present.

Ces hardis ma - te - lots Vont braver les o -

G^{des} Fl. Cor.

Timb. B^{es}

Alles dis

pp

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Ces hardis ma - te - lots Vont braver les o -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A woodwind part for G^{des} Fl. Cor. and Timb. B^{es} is shown in a separate staff above the piano accompaniment. The dynamic marking *pp* is present.

R. *ra - ges Et la fu - reur des flots; Ils*

Cor.

R. *vont en - fin vers des terres nou - vel - les Ad - mirer des cieux incon -*

Fl. *poco a poco cresc.* *Hautb.*

R. *- nus, En - ten - dre d'au - tres voix cueil -*

Tutti. *f*

R. *- lir des fleurs plus bel - les, S'en - ri - chir de tré -*

p *dim.* *Hautb. Cl. Cr.* *BUS di*

R.

p

rit.

3

sors par l'au - da - ce, par l'au - da - ce obte - nus.

mi - nuen - do. suivez. *pp* Quat seul.

R.

p

Là, dans le port, un su - per - he na -

pp sempre!

R.

vi - re ba - lan - ce ses mâts, ses

Fl.

R.

rit.

mâts gra - ci - eux.

Hautb. Cl. Fl. Hautb.

suivez. Timb. rit. più rit.