

Orchestre complet.
Clarin. La, Cors en Sol.
Cors en Ut, Piston La.
Tambour de basque.

ARIETTE.

RÉP. Eh bien, écoutez
Allegretto. (♩ = 76)

SUZANNE.

6^{de} Fl.

Hautb.
P Cl.

Bass.
Omb.

Cl.
Bass.

Tom é

s.

- tait un danseur in - gambe, Jeus tort de croire à son a - mour. Son cœur

6^{de} Fl.

Hautb.
Cors.

s.

lé - ger comme sa jam - be, Se mit à sauter un beau jour. Le drô - le

Hautb.

s.

s'éprend d'u - ne blonde, Et s'en vient dan - ser une ron - de A - vec

Bass.
Altos.

1^{re} V^{ce} col canto 8^o

S. el - le devant mes yeux, Il manqua en entre - chat

Gde Fl. Hautb. *p* Pist. 1^o Viol.

S. et le voila boi - teux! boi - teux, boi - teux, hoi - teux,

1^o V^o Hautb. Cl. *mf* Cors. Quat. *dim.* Bass.

TOBY. SUZ. TOBY.

SUZ. En - fant, n'avait dit la vieille, Sur votre pe - tit cœur veille Un es -

Fl. Hautb. Cl. A. *pp* Pist. Tromb. T. de basque Cordes. *p* Hautb. 1^o V^o pizz. Cors. Bass. Fl. Hautb. Cl. Pist. *pp* Tromb. T. de basque. Quat.

S. - prit des plus malins, un esprit des plus malins, Vos a - mou - reux

Cors. Hautb. Bass. Altos. Clar. 1^o V^o Hautb. 8^o Fl.

S. in - fi - dè - les Et vos fi - an - cées re - belles Auront de bien facheux destins,

8 Gde Fl. Cl. Cor. Bass. Velle

S. auront de fa - cheux des - tins!

Tutti.
4 Cors. en Ut.
f

S. *ritenuto.* *più rit.* Thomas, lui,

Cl.
p Bass.
4 Cors.
1^o Bass.
p

Altos et velle
div.

S. n'aimait que la chasse, liè - vre, la - pin, perdrix, bé - cas - se sous se coup stom -

4 Cors.
1^o Bass.

S. - baient à la fois; monsieur n'était heureux qu'au bois, Quand vient le matin

pp^{1^o}
Cl. Quat.
Bass.
pp

S. de la no - ce, Il me fait mon - ter en carros - se Et s'en va ti - rer

rit.
suivez.

a tempo.

S. un che - vreuil. La ca-ra-bine é -

P Tutti, *pp* *sf* *p*

Alto-vello

Cl.
Cors.
Bass.

- clate, Il reste avec un œil avec un œil, avec un

TOBY. SUZ.

f *p*

G^{le} Fl.
Hautb.

rit. a tempo.

œil, il reste a-vec un œil. Quant à sir Tomy, le troi -

Fl.
Hautb.

Cl.
Cordes, *p*
Cl.
Bass.

- sième son a-va-ricé était ex-trême. Il eut ven-du pour un schelling l'âme et la

G^{le} Fl.
Hautb.
Cors.

s. *peau de son prochain. Sa pro - mise n'étant que sage ; il - ne veuve à gros héri -*

Hautb. 1^{re} V^o col canto 8^o
Bass. Altos.

s. *- ta - ge lui pa - rut un meilleur par - ti. Je ne vous dirai*

reprenez.
G^{de} Fl. Hautb. 1^{re} Viol.

s. *pas ce qu'il est aujourd'hui ; Je ne vous dirai pas ce qu'il est aujour*

reprenez. a tempo. 1^{re} Viol.

s. *d'hui, ah!*

Harm. Quat. f

s. Elle a - vait raison la vieille; et - le par - lait à merveil - le;

Fl. Hautb.
Cl. Δ Pist.

Hautb. 1^o V^o pizz.

Tromb.
PP T. de basque.
Cordes.

Cors.
Bass.

p

s. Elle a - vait raison la vieille, car chacun d'eux fut pu - ni;

Fl. Hautb.
Cl. Δ Pist.

Hautb.
Cors.

Tromb.
PP T. de basque.
Quat.

Bass.

Altos.

s. Par - tez donc, ne vous dé - plai - se, Et choi - sis - sez à votre ai - se en -

pte 8

Fl. Hautb.

G^{de} Fl.

G^{de} Fl.

1^o V^o
Cl.

Animez .

s. - tre Thomas, Tom et To - my, en - tre Thomas, Tom et To - my; partez donc, partez

Cl.
Cor.

Hautb.
1^o V^o

Bass.
Velle

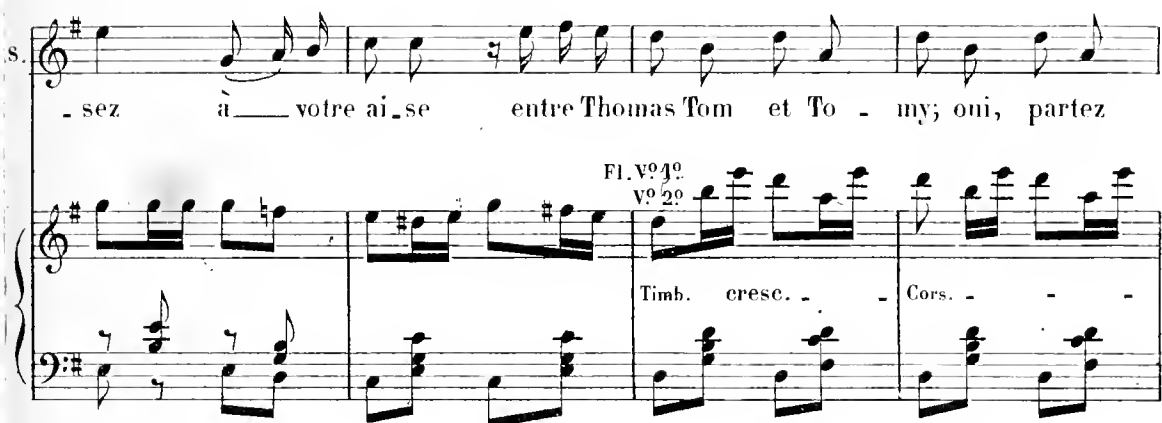
Clar.
Bass.

Quat.

s.  *donc, ne vous en dé-plaise et choisiss - sez — à votre aise; oui, choisiss -*

Hautb.
1^{re} V^o

Cl.
Bass.
Quat.

s.  *- sez à — votre ai - se entre Thomas Tom et To - my; oui, partez*

Fl. V^o 1^{re}
V^o 2^{de}

Timb. cresc. - Cors. - - -

s.  *donc, ne vous dé - plaise, partez donc — par - tez!*

Pist.
3^e Tromb.

f Tutti.

ff Tutti al fine.

