

6. АРІЯ ПЛЪННИКА.

Moderato assai.

Я одинъ бо - тался,

пре - данный заб - венью. Я одинъ въо - ко - вахъ, нѣтъ мнѣ у - тѣ -

шенья... нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ мнѣ у - тѣ - шенья.

Солнце скры - лось, ночь спокойная, дремлютъ хищники,

дремлютъ изверги. Одному лишь мнѣ, мнѣ по - ко - ю нѣтъ, нѣтъ свободы мнѣ,

и́тъ и счастья, мнѣ. *p* Между те - сонь, скаль, межъ кавкааскихъ горъ, и умру в да - ли

отъ родныхъ, друзей... *mf* И послалъ бы мнѣ свой послѣдній вздохъ, да и тотъ заиреть

а дѣсь, въ груди мое - ей. *mf* Ахъ зачѣмъ въ этотъ часъ вспоминать о томъ, че -

му вновь не бы - вать, че - го вновь не ви - дать, *p* не ви - дать...

pp Но какъ грустно, груст - но в да - ли вспо - ми - нать о ней и мечтать о ней

ten.

я от-сю - да , слать от-сю - да ей свой про-щаль - ный

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "я от-сю - да , слать от-сю - да ей свой про-щаль - ный".

при-вѣтъ, прощаль-ный при-вѣтъ, от-сю - да слать ей прощаль-ный свой при-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "при-вѣтъ, прощаль-ный при-вѣтъ, от-сю - да слать ей прощаль-ный свой при-".

вѣтъ.

The third system shows the vocal line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a *p* dynamic. The lyrics are: "вѣтъ."

Poco agitato.

Смерть близнака, и тоска сердце гложетъ, и мой умъ полонъ думъ нестер-

The fourth system is marked *Poco agitato*. The vocal line begins with a *p* dynamic. The piano accompaniment starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "Смерть близнака, и тоска сердце гложетъ, и мой умъ полонъ думъ нестер-".

пи - мыхъ. Зна - ю я, смертью - я не да - ле - ка. Я лю-

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "пи - мыхъ. Зна - ю я, смертью - я не да - ле - ка. Я лю-".

былъ и сгубилъ свое счастье, я лю-билъ и сгубилъ свое счастье. И ужъ

знать не ви-дать е-го сно-ва, не ви-дать е-го сно-ва.

Темпо I.

Ахъ, за-чѣмъ въ э-тотъ часъ вспоми-нать о-томъ, че-му вновь не бы-вать, че-

го вновь не я-дать, не ви-дать... Но какъ грустно,

груст - но вдали вспо - ми - нать оней, и - мечтать оней, и отсю - да

слать, от - сю - да ей свой про - щаль - ный при - вѣтъ, про - щаль - ный

при - вѣтъ, от - сю - да слать ей прощальный свой при - вѣтъ.

Про - щаль - ный мой при - вѣтъ.