

V

pas. Chas-sons u-neterreur se-crète, en-

A

- trons.

mf

V

Devant le seuil malgré moi je n'ar-

p

A

- rê-te; Mon père est mort je n'y rentre-rai pas.

f

Andantino (♩ = 46) *dolce*

ARNOLD.

- sile hé-ré-di-taire. Où mes yeux sou-vri-rent au jour, Hi-er en-

A - cor ton a - bri - tu - té-lai-re Of-frait un père à mon a - mour. J'appelle en

vain, dou-leur a - me - re J'appelle en vain, dou-leur a - mè - re! J'ap-

- pelle. Il n'entend plus ma voix - J'ap-pelle - il n'entend plus ma voix! Murs ché-

- ris qu'habi-tait mon pè - re, Je viens vous voir pour la - derniè-re

fois! Je viens vous voir je viens vous voir pour la dernière fois! A -

-sile hé-ré-di - taire où mes yeux s'ou-vri - rent au jour, Murs ché-

- ris qu'habi - tait mon pè-re Je viens vous voir pour la dernière

fois! Je viens vous voir pour la dernière pour la der-niè - re fois!

a piacere

Allegro (♩ = 88)

TENORS

Vengean-ce, vengean-ce!

BASSES

Vengean-ce, vengean-ce!

pp

ARNOLD

Quel es-poir... j'en-tends des cris d'a - larmes .

vengean - ce, vengean-

vengean - ce, vengean-

Cesont mes compa-gnons, je les vois accou - rir.

- ce!

- ce!

ff

F
H

Guil-laume est prison-

Guil-laume est prison-

1.
B

- nier et nous som - mes sans armes Nous voulons tous - le secou - rir. Des

- nier et nous som - mes sans armes Nous voulons tous - le secou - rir. Des

1.
B

ar - mes! des ar - mes et nous saurons mou - rir. Des ar - mes!

ar - mes! des ar - mes et nous saurons mou - rir. Des ar - mes!

ARNOLD.

Dès long tems —

A

Guillaume et mon père Ont pré - vu

A

l'heu - res des combats; Sous le ro - cher, au

A

fond du châlet soli - tai - re, Cou - rez armez vos bras courez

A

armez vos bras!

I

Cou - rons — armons nos bras Cou -

B

Cou - rons — armons nos bras Cou -

- rons — armons nos bras! cou - rons —

- rons — armons nos bras! cou - rons —

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "- rons — armons nos bras! cou - rons —".

The second system shows the piano accompaniment for the second system of the score. It features a treble clef and a bass clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The music consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

Plus de crainte inu - ti - le, Plus d'alarme sté -

The third system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Plus de crainte inu - ti - le, Plus d'alarme sté -".

- ri - le: Ges - ler — tu pé - ri - ras! Pour

The fourth system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "- ri - le: Ges - ler — tu pé - ri - ras! Pour".

toi, qui privés ma ten - dres - se De mon père et de ma mai -

The fifth system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "toi, qui privés ma ten - dres - se De mon père et de ma mai -".

V
- tres - se. Esteas - sez _____ que le tré - pas esteas -

A
- sez _____ que le tré - pas!

T
Melc-thal, que ton espoir re-nais - se Melc-

B
Melc-thal, que ton espoir re-nais - se Melc-

T
- thal que ton espoir re-nais - se Enfin le glaive ar-me nos bras enfin le glaive ar-me nos

B
- thal que ton espoir re-nais - se Enfin le glaive ar-me nos bras enfin le glaive ar-me nos

T
bras en-fin le glai - ve ar - me nos bras Melc-thal

B
bras en-fin le glai - ve ar - me nos bras. Melc-thal

I
Melethal —

R
Melethal —

3

ARNOLD

A - mis, a - mis, se - con - dez ma ven -

A

- gean - ce Si notre chef est dans les fers, C'est à nous qu'appartient sa dé -

- fen - se d'Al-torf les chemins sont ou-verts. d'Al-torf les chemins sont ouverts. Suivez

A. moi, suivez moi! d'un mon - - stre per-fi - de Trom-

A. - pons l'es-pérance homi-ci - de Trom-pons l'es-pérance homi-ci - de: Ar-ra-

A. - chons Guil-laume à ses coups — Ar-ra-chons Guil-laume à ses coups!

T. D'un ty -

B. D'un ty - ran —

A. Aux com-bats!

F. - ran cru - el et per-fi-de, Trom - pons l'es-pérance homi-ci-de: Cet-te

B. — cru - el et per-fi-de Trom-pons — l'es-pérance homi-ci-de Cette tâche

A  aux combats!

T  tâche est di-gne de nous. Cet-te tâche est di-gne de nous. Trom -

B  — est di-gne de nous cet - te tâche — est di-gne de nous Trom-pons —



A  Sui - vez moi sur mes pas

T  - pons l'espérance homi - ci-de Cet-te tâche est di-gne de nous Sur ses

B  — l'espérance homi - ci-de Cet - te tâche — est di-gne de nous Sur ses



A  aux combats ou victoire ou tré pas.

T  pas aux combats ou vic-toire ou tré-pas. Melc-thal Melc-

B  pas aux combats ou vic-toire ou tré-pas. Melc-thal Melc-



I -thal

B -thal

ARNOLD

A-mis, a-mis, secon-dez ma ven-gan-ce Si notre

A. chef est dans les fers, C'est à nous qu'appartient sa dé-fen-se d'Al-

A. *sotto voce* torf les chemins sont ouverts. d'Altorf les chemins sont ouverts. Suivez moi, *sotto voce* suivez

T. *sotto voce* d'Altorf les chemins sont ouverts. *sotto voce* suivons-le,

B. d'Altorf les chemins sont ouverts suivons-le.

A
 moi! d'un mon - stre per - fi - de Trom - pons l'es - pérance homi -
 Suivonsle! d'un ty - ran cru - el et per - fi - de Trom - pons
 Suivonsle! d'un ty - ran cru - el et per - fi - de Trom - pons

- ci - de Trom - pons l'es - pérance homi - ci - de Ar - rachons Guil - laume à ses
 l'es - pé - rance homi - ci - de Cet - te tâ - che cet - te tâche est di - gne de
 l'es - pé - rance homi - ci - de Cet - te tâ - che cet - te tâche est di - gne de

Un poco più mosso.
 coups Ar - rachons Guil - laume à ses coups. Trom - pons -
 nous oui cet - te tâche est di - gne de nous. oui d'un ty - ran cru - el et per -
 nous oui cet - te tâche est di - gne de nous. oui d'un ty - ran cru - el et per -

A — lès - pé - rance homi - ci - de Ar - ra -

T - fi - de Trom-pons lès - pé - rance homi - ci - de trompons lès - pé - rance homi -

B - fi - de Trom-pons lès - pé - rance homi - ci - de trompons lès - pé - rance homi -

A - chons Guil - laume à ses coups Surmespas Auxcombats

T - ci - de Cet - te tâche est di - gne de nous Sur ses pas Auxcom-

B - ci - de Cet - te tâche est di - gne de nous Sur ses pas Auxcom-

A ou victoire outré pas Trompons lès - pé - rance ho - mi - ci - de

T - bats ou victoire outré pas

B - bats ou victoire outré pas

ar - ra - chons ar - ra - chons Guil -
 oui cet - te tâche est digne est
 oui cet - te tâche est digne est

- laume à ses coups Trom - pons l'es - pé -
 di - gne de nous Oui d'un ty - ran cru - el et per - fi - de Trom - pons
 di - gne de nous Oui d'un ty - ran cru - el et per - fi - de Trom - pons

- rance homi - ci - de Ar - ra - chons Guil -
 l'es - pé - rance homi - ci - de Trompons l'es - pé - rance homi - ci - de Cet - te
 l'es - pé - rance homi - ci - de Trompons l'es - pé - rance homi - ci - de Cet - te

- laume à ses coups Surmes pas aux combats Ouvre victoire outre pas
 tâche est digne de nous Surmes pas aux combats Ouvre victoire outre pas
 tâche est digne de nous Surmes pas aux combats Ouvre victoire outre pas

Trompons l'es - pé - ran - ce ho - mi - ci - de Ar - ra - chons
 - pas Oui cet - te
 - pas Oui cet - te

ar - ra - chons — Guil - laume — à ses coups . Aux ar -
 tâche est digne est di - gne de nous cet - te tâche est di - gne de
 tâche est digne est di - gne de nous cet - te tâche est di - gne de

- mes! aux ar - - mes! aux ar - -
 nous cet - te tâche est di - gne de nous cet - te tâche est di - gne de
 nous cet - te tâche est di - gne de nous cet - te tâche est di - gne de

- mes.
 nous.
 nous.