

ARIA E CORO

183

N.º 15. *Maestoso.*

CORO.

Al che più tardi an- cor fremen - ti impa- zien - ti le

Al che più tardi an- cor fremen - ti impa- zien - ti le

PIANO. *FF*

The first system of the score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with lyrics: "Al che più tardi an- cor fremen - ti impa- zien - ti le". The piano accompaniment is in the right and left hands, marked with a forte dynamic (FF). The piano part includes triplet figures in the right hand and a steady bass line in the left hand.

schie - re orso - lo at - ten - do - no il cen - no tuo Si - gnor Si -

schie - re orso - lo at - ten - do - no il cen - no tuo Si - gnor Si -

8^a *loco*

The second system continues the vocal line with lyrics: "schie - re orso - lo at - ten - do - no il cen - no tuo Si - gnor Si -". The piano accompaniment features a complex texture with a wavy line above the staff, indicating a tremolo or rapid oscillation, and is marked with a forte dynamic (FF) and the instruction "loco".

MAO:

gnor Si - gnor All' in - vi - to ge - ne - ro - so ri co -

gnor Si - gnor

The third system begins with the vocal line in a mezzo-soprano clef, marked "MAO:", with lyrics: "gnor Si - gnor All' in - vi - to ge - ne - ro - so ri co -". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

no - sco i miei guer - rie - ri che si sde - gnan del ri -

po - so e la chia - ma - no vil - là dunque il piè volgia - mo al

cam - po del - la glo - ria su - sen -

tie - ri dunque il piè volgia - mo al

cam - po del - la glo - ria su - sen - tie - ri del - le

no - stre spa - de il lam - po la vit - to - ria de - ste -

ra - dunque il pie - vol - gia - mo al cam - - - po del - la

glo - ria su - sen - tie - ri del - le no - stre spa - de il

lam - po la vit - to - ria de - - ste - ra - dunque il

pie - vol - gia - mo al cam - po della glo - ria su - sen -

tie - ri delle no - stre spa - de il lam - po la vit -

to - ria de - ste - ra la vit - to - ria de - ste -

ra la vit - to - ria de - ste - ra la vit -

to - ria de - ste - ra

Andante mosso.

Sotto voce.

Dell'on - ta l'impronta fu - ga - ce nel ve - ne - to

san-gue im-pa - vi - do au - da - ce ap - pien - la - ve -

ro o e - san - gue sul bran - do sfi - dan - do la mor - te da

for - te ca - - - drò

All.^o moderato.

COHO.

Dell'a - ra - ba trom - ba già intor - no rimbom - ba lo squil - lo fo -

Dell'a - ra - ba trom - ba già intor - no rimbom - ba lo squil - lo fo -

MAO:

rie - ro di straggi d'orror l'invit - to vessillo

rie - ro di straggi d'orror

mi por - gi guerrier

slan - ciar - mi fra l'ar - mi io pri - mo sa - prò slan - ciar - mi fra l'ar - mi io

pri - mo sa - prò

CORO: Dell'a - ra - ba tromba gia in - tor - no rimbom - ba lo

Dell'a - ra - ba tromba gia in - tor - no rimbom - ba lo

FF

ANNA

squil - lo fo - rie - ro di straggi e d'error Qual vo - ce ce - les - te al
 squil - lo fo - rie - ro di straggi e d'error

cor mi ra - gio - na qual fo - co minves - te e a com - pier mi spro - na bell'

o - pra d'o - nor bell' o - pra d'o - nor Slanciar - mi fra

ANNA.

l'ar - mi io pri - mo sa - pro slanciar - mi fra l'ar - mi io pri - mo sa - pro Qual
 Già l'a - ra - ba tromba già intor - no rimbomba già

Già l'a - ra - ba tromba già intor - no rimbomba già

fo - co m'in-ves - te qual fo - co m'in-ves - te e a com - pier mi spro - na bell'

slanciar - mi fra l'armi io

l'a - ra - ba trom - ba in - tor - no rimbom - ba lo squil - lo fo - rie - ro di

l'a - ra - ba trom - ba in - tor - no rimbom - ba lo squil - lo fo - rie - ro di

FF

o - pra d'o - nor d'o - nor d'o - nor e a

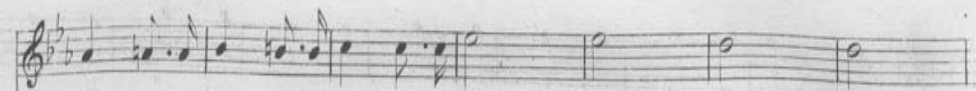
pri - mo sa - pro si si sa - pro si si sa - pro slan -

straggi ed'or -ror d'or -ror d'or -ror lo

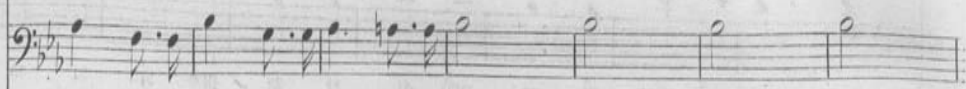
straggi ed'or -ror d'or -ror d'or -ror lo

FF

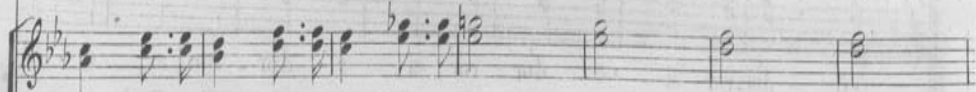
An.
 com - pier mi spro - na bell' o - pra d'ò - nor o - pra
 Ma.
 ciar - mi fra l'ar - mi io pri - mo sa - prò si si
 squil - lo fo - rie - ro di strag - gi d'òrror si e
 squil - lo fo - rie - ro di strag - gi d'òrror si e
 FF FF FF sF sF sF sF FF
 d'ò - nor d'ò - nor d'ò - nor e a
 sa - prò si si sa - prò si si sa - prò slan -
 d'or - ror d'or - ror d'or - ror lo
 d'or - ror d'or - ror d'or - ror lo
 8^a loco
 FF



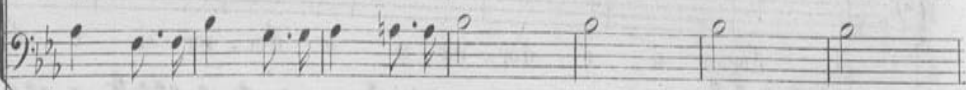
com_pier mi spro-na bell'o - pra d'o-nor o - pra d'o - -



ciar - mi fra l'ar - mi io pri - mo sa - prò si si sa - -



squil - lo fo - rie - ro di straggi d'orror si e dor - -



squil - lo fo - rie - ro di straggi d'orror si e dor - -



FF FF FF sF sF sF sF sF FF



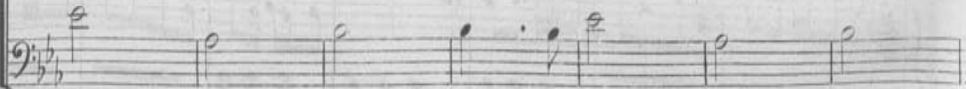
nor bell' o - pra d'o-nor bell' o - -



prò io pri - mo sa - prò io pri - -



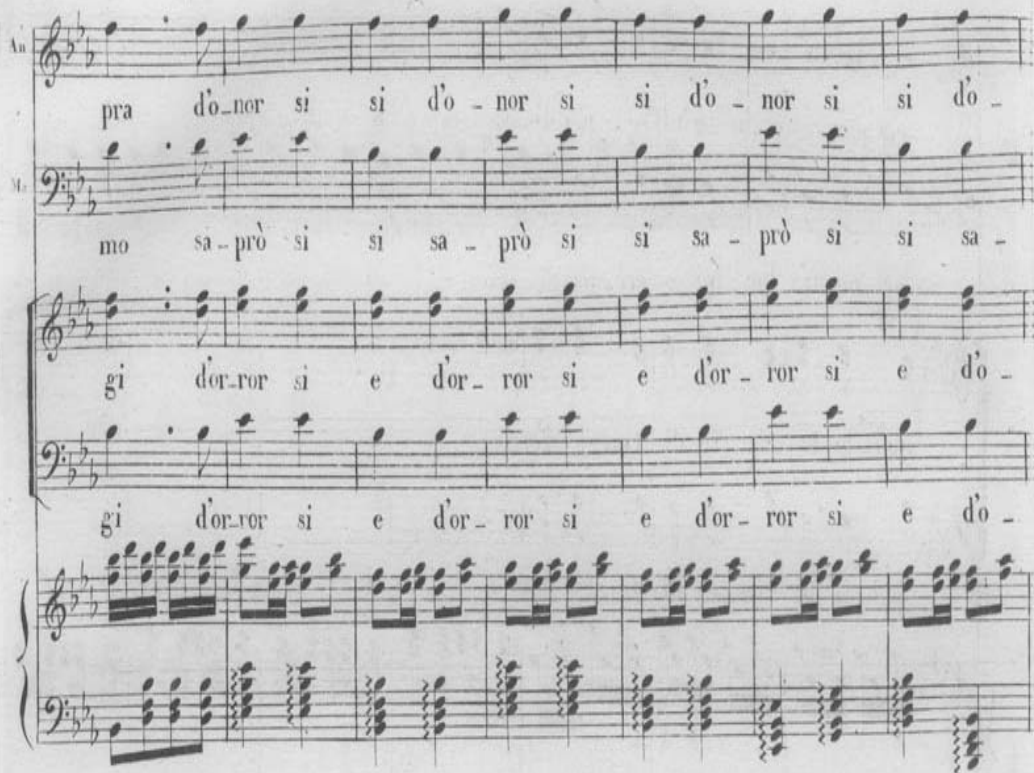
ror di strag - gi d'orror di strag - -



ror di strag - gi d'orror di strag - -



pr a d'ò - nor si si d'ò - nor si si d'ò - nor si si d'ò -
mo sa - prò si si sa - prò si si sa - prò si si sa -
gi d'or - ror si e d'or - ror si e d'or - ror si e d'ò -
gi d'or - ror si e d'or - ror si e d'or - ror si e d'ò -



nor .
prò .
ror .
ror .



8^a
loco

