

100 **Arie.**
Allegro.

(feurig) *cresc.* *ritard.* *dim.*
p₂ *cresc.* *f* *ritard.*

0 Welt, so schön und blühend, vernimm: er lie- bet, lie- -bet

a tempo
 mich. 0 Le-ben! neu er-glühend, wie acht' ich jetzt auch dich, wie acht' ich

jetzt. auch dich! Mir ein - mal aufge - gan - gen, sein Bild mich nie ver-lässt. 0

küh - le meine Wan-gen, du sanf - - ter, hol - - der West, o küh-le meine

Wan-gen o küh-le meine Wan-gen. du hol - der, du sanf - - - - ter, hol - der

West, küh - le sie, du hol - der West. 0 Welt, so schön und

f *ritard.* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro' and 'feurig' (fiery). The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *pp*, *cresc.*, and *ritard.*. The lyrics are in German and describe a scene of love and longing. The piano part features intricate chordal textures and rhythmic patterns, including some triplet figures.

f ritard. $\overline{3}$ *a tempo*

blühend, vernimm: er lie - bet, lie - bet mich! *ritard.* *a tempo* O, Le - ben! neu er - glühend, wie acht ich

jetzt auch dich, wie acht ich jetzt auch dich. Ich stand, das Auge

trü - be, am ö - den Le - bensstrand; doch nun geht süsse Lie - be, geht süsse

Lie - be mit Hoff - nung Hand in Hand. Das Auge

trü - be, stand ich am ö - den Le - bensstrand; doch nun geht sü - sse Lie - be, geht sü - sse

pp

Lie - be mit Hoff - nung Hand in Hand, mit Hoffnung Hand in

cresc.

Poco più allegro.

cresc. f rit. 3

Hand. O Welt, so schön und blühend, vernimm: er lie - bet, lie - bet

a tempo mich! O Le - ben! neu - er - glühend, wie acht ich jetzt auch dich, wie acht ich

a tempo *p* *a piacere* *colla parte*

a tempo jetzt auch dich. Mir ein - mal auf - ge - gan - gen... sein. Bild mich nie ver -

lässt, mir ein - mal auf - ge - gan - gen, mir auf - ge - gan - gen, sein Bild mich nie ver -

sp

lässt, mich nie ver - lässt, sein Bild mich nie ver - lässt.

f

p *f*