

Scene.

Aida.

Allegro agitato. (♩ = 138)

Aida.

Ri - tor - na vin - ci - tor! E dal mio lab - bro u -  
May lau - rels crown thy brow! What! can my lips pro -

Piano.

*ff* *pp*

scì l'em - pia pa - ro - la! Vin - ci - tor del pa - dre  
nounce language so impious! Wish him vic - tor o'er my

mi - o - di lui che im - pu - gna l'ar - mi per me - per ri - do - nar - mi u - na  
fa - ther - o'er him who wag - es war but that I may be re - stor'd to my

*pp*

pa - tria, u - na reg - gia e il no - me il - lu - stre che qui ce - lar m'è for - za!  
country, to my kingdom, to the high sta - tion I now perforce dis - sem - ble!

Vin - ci - tor de' miei fra - tel - li\_ on - d'io lo  
 Wish him con-qu'ror o'er my broth - ers\_ E'en now I

veg - ga, tin - to del san - gue a - ma - to, tri - on - far nel  
 see him, stain'd with their blood so cher - ish'd, 'mid the clam'rous

plau - - - so dell' E - gi - zie co - or - til\_ E die - tro il  
 tri - - - umph of E - gyp - tian ba - tal - lions!\_ Be - hind his

car - ro, un Re\_ mio pa - dre\_ di ca - te - ne av - vin - tol\_  
 cha - riot a King\_ my fa - ther\_ as a fet - ter'd cap - tive!\_

Più mosso. (♩ = 100.)

*pp*

L'in - sa - na pa - ro - la o Nu - mi sper - de - te! al  
 Ye Gods watch-ing' o'er me, Those words deem un - spo - ken! A

*pp*

*pp*

se - no d'un pa - dre la fi - glia ren - de - te, strugge - - -  
 fa - ther re - store me, His daugh - ter heart - broken; Oh scat - - -

te, strugge - - - te, strug - ge - te le squa - dre dei  
 ter, oh scat - - - ter, oh scat - ter their ar - mies, for

*ff*

no - stri op - pres - sor! Ah! sven - tu - ra - ta! che  
 ev - er crush our foe! Ah! what wild words do I

Andante poco più lento della 1<sup>a</sup> volta.

dissi? e l'a-mer mi-o? Dun - que scordar pos-  
 utter? Of my af - fection Have — I no re - col-

*p cantabile pp*

s'i - - o que - sto fer - - do a - mo - re che, oppres - sa e  
 lec - - tion? That sweet love that con - sold me, a cap - tive

schiava, co - me rag - gio di sol - qui mi be - a - va? Im - pre - che -  
 pin - ing; Like some bright, sun - ny ray on my sad lot shin - ing? Shall I in -

*pp dolce sb*

rò la morte a Ra - da - mès - a lui ch'a - mo pur tan - to!  
 voke destruction on the man - for whom in love I languish!

Ah! — non fu in ter - ra mai da più cru - de - lian -  
 Ah! — nev - er yet on earth liv'd one whose heart was

go - scie un co - re af - franto!  
 torn by wild - er anguish!

**Allegro giusto poco agitato** (♩ = 100)  
*triste e dolce*

I sa - cri no - mi di pa - dre - d'a -  
 Those names so ho - ly, of fa - ther, of

*rall.*  
*morendo*  
*con espress.*  
*ppp*

man - te, nè prof - fe - rir pos - si - o, nè ri - - cor -  
 lov - er, No more dare I now ut - ter or e'en re -

*m. s.*

dar - Per l'un - per l'al - tro - con - fu - sa - tre -  
 call; A - bash'd and trembling, to heav'n fain would

*pp*

man-te\_ io pian-ge-re vor-rei\_ vor-rei pre-  
 hov-er My pray'rs for both, for both my tears would

*con più forza*  
 gar. Ma la mia pre-ce in bestem-mia si  
 fall. Ah! all my prayers seem transform'd to blas-

mu-ta\_ de-lit-to è il pian-to a me\_ col-pa il so-  
 pheming, To suf-fer is a crime, dark sin to

spir\_ in not-te cu-pa la men-te è per-  
 sigh; Thro'dark-est night I do wan-der as

du-ta\_ e nell'an-sia cru-del vor-rei\_ mo-rir.  
 dreaming And so cru-el my woe, I fain would die.

*Cantabile.  
con espress.*

Nu - mi, pie - tà del mio sof - frir! Spe - me non v'ha  
Mer - ci - ful gods! look from on high! Pit - y thesetears

pel mio do - lor\_ A - mor fa -  
hope - less - ly shed\_ Love, fa - tal

tal tre - men - do a - mor spez - za - miil  
pow'r, mys - tic and dread, Break thou my

cor, fam - mi mo - rir! Nu - mi, pie -  
heart, now let me diel Mer - ci - ful

Verdi — Aida, Act I

*poco string.*

tà del mio sof-frir, ah! pie-tà, Nu-mi, pie-gods! look from on high, ah! Oh hear, mer-ci-ful

tà del mio sof-frir, Nu-mi, pie-tà del mio sof-gods! oh hear my cry! mer-ci-ful gods! oh hear my

*pp* *perdendosi.* (exit.)

frir, pie-tà, pie-tà del mio sof-frir! cry, oh hear, oh hear, ye gods on high.

*ppp* *morendo.* *ppp*

*dolce.* *dim.* *morendo.*

*dolce.* *dim.* *morendo.*