

## Act II.

*A room on the ground-floor of a country-house near Paris. In the centre, at the back, a mantelpiece with clock, mirror, &c. A glass door on each side shows the garden; two other doors opposite each other. Chairs, tables, books, writing-materials, etc.*

No 7. "De' miei bollenti spiriti.,,  
Recit. and Air.

(Enter Alfred in hunting-costume.)

Allegro vivace. (♩ = 132)

Piano.

*p* Str.

Alfred.

Lun-ge da  
When we are

Recit.

(puts away his gun)

le-i per me non vha di-let-to!  
part-ed, of life it-self I'm wea-ry.

Vo-la-ron già tre  
Three months have nearly

*a tempo*

lu - ne dac-chè la mia Vio - let - ta a - gi per me la - sciò, do - vi - zie, a -  
van - ish'd since my be - lov'd Vio - let - ta left, for my sake, the world, its pleasures and

mò - ri, e le pom - pò - se fe - ste, ov', a - gli o - maggi av - vez - za, ve - dea schia - vo cias -  
splendors, the gay and bril - liant cir - cle where she, the star of beau - ty, enslav'd the hearts of

## Andante.

cun di sua bel - lez - za. Ed or con - ten - ta in que - sti a - me - ni luo - ghi tut - to scor - da per  
all to do her homage. And here con - tent - ed with me to roam the meadows, she forgets all for

## Adagio.

me. Qui près - so a lei io ri - na - scer mi sen - to, e dal  
me. Her gra - cious pres - ence re - news all my be - ing, sweet en -

sof - fio d'amor ri - gè - ne - ra - to scor - do ne' gau - di suo - i tut - to il pas -  
chantment of love, in thee is cancell'd all dark remembrance of a past dis -

## Andante. (♩ = 60)

sa - to.  
tract - ed.

*pp* *Str. pizz.*

*p*

De' miei bol-len - ti spi - ri - ti il gio - va - ni - le ar  
 Fe - verd and wild my dream of youth, no star on high to

do - re el - la temprò col pla - ci - do sor -  
 guide me, she shone on me with ray be - nign, and

Wind sustain.

*stent.* *ppp*

ri - so dèl - la - mor, del - la - mor! Dal dì che dis - se:  
 trouble fled a - way, fled a - way! When low she whisper'd:

vi - ve - re io vo - gliò, io vo - gliò a te fe - del,  
 "Live for me, On earth, — on earth I love but thee;"

del - lu - ni - ver - so im - me - mo - re io vi - vo, io vi - vo  
 Ah, since that bright, that bless - ed day, in heav - en mid joys ce -

*ppp*

qua - si, io vi - vo qua - si in ciel. Dal die dis-se: vi - te-re io voglio ate fe-  
les - tial, in heav'n I dream to be. When low she whisper'd: "Live for me, On earth I love but

*pp*

del, si, si, del - lu - ni-ver - so im-me - mo - re io  
thee, but thee;" Ah, since that bright, that bless - ed day, in

*ff* *ppp* *morendo*

vi - vo, vi - vo qua - si, io vi - vo qua - si in ciel, io  
heav'n 'mid joys ce - les - tial, in heav'n I dream to be, ah,

*dolcissimo*

vi - vo in ciel, del - lu - ni-ver - so im - memore  
since that day, in heav'n itself I dream to be,

*dim.* *dolcissimo*

io vi - vo quasi in ciel, ah si, io vi - vo quasi in cie - lo, io vi - vo qua - si in  
ah, since that blessed day, ah, since that bright and blessed day, in heav'n I dream to

Allegro. (♩ = 80)

ciel.  
be.

(Enter Annina, agitated)

An - ni - na, don - de  
An - ni - na, say, whence

Annina. Alfred. Annina.  
vie - ni? Da Pa - ri - gi. Chi tel com - mi - se? Fu la mia si -  
come you? Straight from Pa - ris. Who thith - er sent you? Who else but my

Alfred. Annina. Alfred.  
gno - ra. Per - ché? Per a - lie - nar ca - val - li, coc - chi e quanto an - cor pos - sie - de. Che mai  
mistress? Wherefore? It is her wish that all she owns shall be at once disposd of. Ah, what

(♩ = 80) Annina. Alfred.  
sen - to! Lo spendio e gran - de a vi - ver qui so - lin - ghi. E ta -  
say'st thou? It is ex - pen - sive to live like this, se - quester'd. And I

*pp* Str.

Annina. Alfred.

ce - vi? Mi fu il si-len-zio im - po - sto. Im - po - sto?  
 knew not! She bade me not to tell you. She bade you?

Annina. Alfred.

or v'ab - bi - so - gna? Mil - le lu - i - gi! Or  
 What sum is need - ed? Two thou - sand lou - is. I

van-ne. An-droà Pa - ri - gi, que-sto col - lo-quo i - gno - ri la si -  
 go then, a - way to Pa-ris, but do not mention a word be-fore your

gno-ra; il tut - to val - go a ri - pa - ra - re an - co -  
 mistress; there yet is time to can - cel all my er -

*ff* Tutti

(Exit Annina)

ra; va! va!  
 rors; Go! go!

Allegro. (♩ = 108)

*p*  
O mio ri-mor-so! oh in-fa-mia! io  
Oh deep re-morse, oh in-fa-my! in

vis-si in ta-le er-ro-re! ma il tur-pe son-no a  
sel-fish joys I lin-ger'd, but ruth-less fate hath

fran-ge-re il-ver-mi ba-le-nò! Per  
rent in twain my-sweet, fal-la-cious-dream! Be

po-co in se-no ac-que ta-ti, o-gri-do o gri-do del-lo-  
still a-while, and-bide, my heart, thou shalt, thou shalt retrieve thy

no-re; m'a-vrai se-cu-ro vin-di-ce; que  
hon-or, re-morse pur-sue me, or I'll do't, be

*Wind sustain.*

st'on - ta la - ve - rò. Oh mio ros - sor! oh in - fa -  
 fore the mor - row's - beam. Oh deep re - morse! oh in - fa -

*oppure.*  
 sì que - st'on - ta - la - ve - rò, sì - la - ve -  
 yes I'll lave my shame be - fore the mor - row's

mia! ah sì, que - st'on - ta la - ve - rò, sì, la - ve -  
 my! ah, yes, I'll lave my shame be - fore the mor - row's

rò! Oh mio ros - sor! oh in - fa - mia! ah sì, que - st'on - ta, sì, que -  
 beam. Oh deep re - morse! oh in - fa - my! ah yes, I'll lave my shame be -

s'ton - ta la - ve - rò, que - st'on - ta, que - st'on - ta la - ve - rò!  
 fore the mor - row's beam, I'll lave - it be - fore the morrow's beam!

*ff* *Tutti.*

Alfred.

O mio ri-mor-so! oh in-fa-mia! io  
Oh deep re-morse, oh in-fa-my! in-

*p* Str. *3*

vis-si in ta-le er-ro-re! mai tur-pe son-no a  
self-ish joys I lin-gerd, but ruth-less fate hath

fran-ge-re il ver-mi ba-le-no! Per  
rent in twain my sweet, fal-lacious dream! Be

po-cojn se-no ac-que-la-ti, o gri-do, o gri-do del-lo-  
still a-while, and bide, my heart, thou shalt, thou shalt retrievethy

*3* Wind sustain. *3*

no - re, m'a - vrai se - cu - ro vin - di - ce; que  
hon - or, re - morse pursue me, or l'll do't, be -

st'on - ta la - ve - rò! Oh mio ros - sor! oh in - fa -  
fore the mor - row's beam! Oh deep re - morse! oh in - fa -

oppure.  
si, que - st'on - ta la - ve - rò, si, la - ve -  
yes, I'll lave my shame be - fore the mor - row's

mia! ah sì, que - st'on - ta la - ve - rò, si, la - ve -  
my! Ah yes, I'll lave my shame be - fore the mor - row's

ro! Oh mio ros - sor! oh in - fa - mia! ah sì, que -  
beam! Oh deep re - morse! oh in - fa - my! Ah yes, I'll...

st'on - ta, sì, que - st'on - ta la - ve - rò, que - st'on - ta, que - st'on - ta la - ve -  
lave my shame be - fore the mor - row's beam, I'll lave it before the morrow's

*ff* Tutti.

rò, ah, l'on - ta, l'on - ta la - ve  
beam, it shall, it shall be lav'd be -

rò, si, la - ve - rò, ah, l'on - ta, l'on - ta la - ve -  
fore the mor - row's beam, it shall, it shall be lav'd be -

rò, si, la - ve - rò, la - ve - rò, la - ve - rò, la -  
fore the mor - row's beam! Oh re - morse, oh re - morse, oh

(Exit)  
- ve - rò!  
re - morse!