

ADAGIO ♩ = 63

*morendo*

Poi qual nebbia di nuovo sparisce! (Otto Re passano uno dopo l'altro)

Poi qual nebbia di nuovo sparisce!

Poi qual nebbia di nuovo sparisce!

ADAGIO ♩ = 63

*f*

*p legato*

(apparisce il primo Re)

MAC.

Fug - - gi, re-gal fan.

33

*f* *pp*

*f* *pp*

M

- ta - - si - ma, che Ban - co a me ram -

M

- men - - ti! la tu - - a co - ro - na è

M

fol - go - re, gli oc - chi mi fai ro - ven - ti!

(sparisce il primo Re)

(apparisce il secondo Re)

MAC.

Vi - a, spaven - to - sa im - ma - - gi - ne,

*f* *pp* *pp*

M

che il crindi ben - de hai cin - to! (sparisce)

*f* *pp* *sempre legato*

*pp*

MAC.

Ed al - tri ancor ne sor - gono?... (apparisce un altro Re che subito scompare)

*pp*

M *un ter-zo?..*

*sempre pp*

(un altro Re)

(un altro Re)

M *un quar-to?..*

M *un quin-to?*

(il sesto Re)

MAC.

(l'ottavo, Banco, con uno specchio in mano)

(il settimo) *Oh! mio terror! del -*

*morendo* *p* *ff*

AND<sup>te</sup> QUASI ALL<sup>to</sup> ♩ = 92

M

34 *assai mosso agitato*

- l'ul - - - timo splen - de u - no spec - chio in

*p* *assai mosso agitato*

M

ma - - - no, e nuo - vi Re s'at -

M

*ff* *con forza* *cupo* *ritenendo la voce*

- ter - gano den - tro al cristal - - lo ar -

*ff*

M

- ca - no... È Ban - co!... ahi, vi - sta or

*f* *b*

*p*

M

- ri - - bi - le! Ri - den - do a me gli ad -

*p*

(trae la spada, s'avventa agli spettri) (con un grido)

M

- di - ta! Muo - ri, fatal pro - ge - nie!

M

(s'arretra)

Ah!..... che non hai tu vi - ta! ah vi - sta! ahi

M

vi - sta!... ah! ah! che non hai tu vi - ta, non hai tu

35

M

vi - ta, non hai, non hai tu vi - ta! ah vi - sta! ahi

M

vi - sta or - ri - bi - le! oh! terror! oh ter -

M

-ror!..... oh mio terror! oh mio ter -ror! Vivran co -

(alle streghe)

*pp*

POCO PIU MOSSO

M

-stor? Oh! me per - du - to!

(sviene)

CORO

Vi - vran - no!

Ei svenne!...

*ff* *pp*

POCO PIU MOSSO

A.e - rei spir - ti, ri - donate la men - teal Re sve - nu - to!

*ppp* *pp morendo*