

D. spo-sa. A me che im-por-ta?  
con-sort. Borsa (aside). What if he heard me?

B. Non v'o-dai! Con-te, o Du-ca. Dir-lo ad al-tra ei po-  
Hush, lest her hus-band hear you. He might tell some fair

Orchestra *pp* *Clar.*

Duke.

B. tri-a. Nè sven-tu-ra per me cer-to sa-ri-a.  
la-dy. Great mis-for-tune, in-deed, 'twould be for me, then.

No 2. "Questa o quella per me pari sono.,  
Allegretto. (♩ = 80) Ballata.

Piano *pp* *staccato*

Duke. *con eleganza*

D. Que-sta o quel-la per me pa-ri so-no a quan-tal-tre d'in-  
In my heart all are e-qual-ly cher-ish'd, Ev-ry thought of ex-  
tor-no, d'in-tor-no mi ve-do, del mio co-re  
clu-sion with-in me I smother, None is dear-er

D. *l'impe-ro non ce - do me-glio ad u - na, che ad al-tra bel -*  
*to me than an-oth - er, In their turn I foreach one would*

D. *ta. La co sto - ro av-ve - nen - za è qual do - - -*  
*die. Let the fu - ture de - cide who shall bless*

D. *no di che il fa - to ne in - fio - ra la vi - ta; sog - gi*  
*me, While I woo - ev - 'ry flow - er de - light - ed, If to -*

*con brio*

D. *que - sta mi tor - na gra - di - ta, for - se un' al - tra, for - se un'*  
*day one my love hath re - quit - ed, For an - oth - er, an -*

D. *al - tra do - man lo sa - ra, un' al - - - tra, for - se un'*  
*oth - er to - mor - row I sigh, to - mor - - - row, for an -*

D. *al - tra do-man lo sa - ra.*  
*oth - er to-mor-row I sigh.*

*p* *rinf.*

D. *La co-stan - za, ti-ran-na del*  
*To be con - stant the heart must be*

*pp*

D. *co - re, de - te - stia - mo qual mor - bo, qual mor-bo cru - de - le,*  
*fet - terd, 'Tis a sla - ve-ry hate - ful to ev-'ry true lov - er*

D. *sol chi vuo - le si ser - bi fe - de - le;*  
*Let us roam, new de-lights to dis - cov - er,*

D. *Non v'ha a - mor se non v'è li - ber - tà.*  
*From a ty - rant love will way-ward - ly fly.*

D. *De' ma-ri - ti il ge - lo - so fu - ro - - re, de-glia-  
I de-ride jeal-ous hus - band and lov - - er, Ne'er my*

D. *man - ti le sma - nie de - ri - do, an - co d'Ar - go  
fair, flow-'ry bands yet they sun - der'd, Eyes of Ar - gus,*

*con brio*

D. *— i cen - toc - chi di - sfi - do se mi pun - ge, se mi pun - ge —  
— were they ten times a hundred, If a womans smile al - lur'd — me, —*

D. *— u - na qual - che bel - tà, — se mi — pun - ge —  
— I would bold - ly de - fy, — yes, — I would bold - ly, —*

*cresc.* *p*

D. *— u - na qual - che bel - tà.  
— I would bold - ly de - fy.*

*8* *rinf.*