

Ku. ge - - ben, der Tod und Torheit weichen muß, sie beut dir

vi. *mp* Br. Pos. *pp* Kl. Str.

Red. \* Red. \* Red. \*

Ku. heut, als Mut-ter - se-gens letzten Gruß, der Lie - be er - sten  
Gedehnt. Immer langsamer.

*piu p* *pp* Br. Str. *ppp* *p* *3* *ersterbend*

Red. \* Red. \* Ve. Red. \*

B. Kundry umschlingt Parsifal nach und nach.  
B. Parsifal tief atmen.

Ku. Kuß. (Sie hat ihr Haupt völlig über das seinige geneigt und heftet nun ihre Lippen zu einem langen Kusse auf seinen Mund.)  
Sehr langsam.

*pp* Ve. Hr. gedämpft Pos. Hbl. Kl. *pp* Pos.

Red. \* Red. \*

(hier fährt Parsifal plötzlich mit einer Gebärde des höchsten Schreckens auf: seine Haltung drückt eine furchtbare Veränderung aus; er stemmt seine Hände gewaltsam gegen das Herz, wie um einen zerreißenen Schmerz)

B. Tief atmen. Trp. Hr. + *cresc.* B. Parsifal seufzen. Sehr belebend. VI. Pos. Hr. *6* B. Schritte Parsifals.

Red. \* Red. \* Red. \*

P. zu bewältigen.) Hbl. Hr. Str. *piu f* etwas drängend Schnell. Am-for - V. Orch. *ff*

Red. \* Red. \*

B. Kundry richtet sich halb auf.

B. Parsifal die rechte Hand auf die rechte Seite der Brust.

P. tas! Die Wun - - de!

*ff* v. Orch. VI. Ob. Kl. *ff*

Red. \*

B. Heftige Bewegung nach vorne.

P. die Wun - de! Sie brennt in meinem

Hr. Hbl. Str. B. Variante: mir hier zur

*ff* *sp*

Red. > \*

P. Herzen! O! Kla - ge! Kla - ge! Furcht - bare

Sei - te! *ff*

*cresc.* *sp* *cresc.* *sp*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. Red. \*

P. Kla - - ge, aus tief - stem Her - zen schreit sie mir auf.

*cresc.*

Red. \* Red. \* Red. \*

P. O! O! E - len - der! Jam -

*sp* *cresc.* *piu f* *ff*

Red. \* Red. \* Red. \*

B. Visionär.

P. mer - voll - - ster! Die Wunde seh ich blü - ten, nun blu - tet sie in

Str. *f dim.* *p* *ausdrucksvoll* *fp* *cresc.*

Hr. *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

P. mir! Hier - hier!

Hbl. *f* *cresc.* *vi.*

Hr. *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

P. Nein! Nein! Nicht die Wun - de ist es.

Kl. *dim.* *cresc.* *Vo. Fg. Bkl.*

B. Leidenschaftliche Gebärde.

B. Hand nach dem Herzen.

P. Fließe ihr Blut in Strömen da - hin! Hier! Hier, im Herzen der

Hbl. *f* *dim.* *Str.* *Str.* *p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

P. Brand! Das Seh - - nen, das furcht - ba - re Seh - nen, das al - le

*p* *cresc.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

B. Ekstatisch.

P. *3*  
 Sin-ne mir faßt und zwingt! O! Qual der Lie

Fl. Hr. Str. *piu f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. Red. Red. Red.

B. Schauernd zurückweichend.

P. - bel Wie al - les schau - ert, beb't und zuckt -  
*rallent. un poco*

Ob. *dim. - b2.*

Red. \*

(Während Kundry in Schrecken und Verwunderung auf Parsifal hinstarrt, gerät

P. in sün-di-gem Ver-lan-gen!  
*Allmählich im Zeitmaß etwas nachlassend.*

Fl. Flg. *3* *piu p*

Hbl. *p* Str. *sf dim.*

dieser in völlige Entrücktheit.)

B. Parsifal wenig Schritte nach vorne. Mit ausgestreckten Händen.

(schauerlich leise)

P. *Sehr zurückhaltend.* *Langsam.* Es starrt

Trp. Pos. *f* *dim.* Pk. *pp* Hbl. Hr. *pp*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

P. der Blick dumpf auf das Heilsgesäß: - Das heil'ge Blut er-

Pos. *pp* Hbl. Hr. *pp* Str. Kl. Alt-Ob. Vc. *ausdrucksvoll*

Red. \* Red. \* Red. Red. Red. Red. Red. Red.

P. glüht: Er - lö - - sungs - won - ne, gött-

*pp* Pos. Pk. Ob. Kl. Horn.

Red. \* Red. Red. Red.

P. - - lich mild, durch-zit-tert weit-hin al-le See - - len:

Ob. Kl.

*pp*

Red. Red.\* Red. Red. Red. Red. \* Red. \*

P. nur hier - im Her-zen will die Qual nicht wei - chen. Des

B. (Bewegung nach dem Herzen.)

*sf p* Kl. *dim.* *p* Vl. Ob. Kl. Fg. Ve.

Red. \*

P. Hei - lands Kla - ge da ver-nehmlich, die Kla - ge, ach die Kla - ge um das ent - weih - te

*sf p* *p* *cresc.*

P. Hei - lig - tum: „Er - lö - - se, ret - te

Str. *Etwas belebend.*

*sf p* Horn. *f* *p* Vc. Alt-Ob.

P. mich aus schuld - be-fleck-ten Hän-den!" *zurückhaltend*

*p* Hr. *cresc.* *ff*

Red. \*

P. *B. Schauerlich geheimnisvoll.* So rief die Got-tes-kla-ge furcht-bar laut mir in die See - le. *B. Diesen Takt etwas zurückhalten.*

Hr. *dim.* *piu p* *pp* Str.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

P. Und ich, der Tor, der Fei-ge, zu wil-den Kna-ben-ta-ten floh ich hin!

Hbl. *poco cresc.* Vl.

Red. \*

(Er stürzt verzweiflungsvoll auf die Knie.) *B. Nicht dehnen!*

*poco rallent.* *Breit.* Er-lö-ser!

*piu f* Hr. Hbl. *ff* Pos. *dim.* *p* *cresc.* Vl. Trp. Ob. Vc. Bässe.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

P. Hei - land! Herr der Huld!

*rallent.* *rallent.*

*bd.* *f* *dim.* *p* *dim.*

Red. \* Red. Red. Red. Red. \* Red. \*

*B. Während dieser Rede Parsifals hat sich Kundry halb erhoben.*

*B. Parsifal verbirgt sein Gesicht mit den Händen.*

P. Wie büß ich Sün - - - der mei - - - ne Schuld?

*piu p* *pp* *ausdrucksvoll*  
*Fed. \* Fed. \* Fed. \* Fed. \**

*B. Kundry steht auf und nähert sich Parsifal (+ Schritte Kundrys.)*

*(Kundry, deren Erstaunen in leidenschaftliche Bewunderung übergegangen, sucht schüchtern sich Parsifal zu nähern.)*

*B. Kundry legt die Hand auf Parsifals Haupt.*

Ku. Ge - lob - - ter Held! Ent-flieh dem  
**Sehr langsam.**

*pp* *pp* *Alt-Ob.*  
*Fed. \* Fed. \**

*B. Kundry umarmt ihn.*

Ku. Wahn! Blick auf, sei hold der Hul - - - din Nahn!

*Kl.* *Hr. Fg.* *p* *Solo-Viol.* *Str.* *sf*

*(immer in gebeugter Stellung, starr zu Kundry aufblickend, während diese sich zu ihm neigt und die liebkosenden Bewegungen ausführt, die er mit dem Folgenden bezeichnet.)*

**Parsifal.**

P. Ja! Die-se Stimme! So rief sie ihm; und die-sen  
*sehr ausdrucksvoll*

*Kl.* *Hr.* *pp* *sf*

P. Blick, - deut-licher-kenn ich ihn, auch diesen, der ihm so fried - los

vi. Kl.

*sfp* *sfp*

P. lachte; die Lip-pe, ja so zuck - te sie ihm, so neig - te sich der

*pp* *sfp*

*vi. sehr gefühlvoll*

Red. \*

P. Na - cken, - so hob sich kühn das Haupt; - so flat - ter - ten la - chend die

*poco cresc.* *leidenschaftlich*

B. Zeit lassen.

Red. \*

P. Lo - cken, - so schlang um den Hals sich der Arm - so schmei - chel - te weich die

Kl. vi. Fl. Kl. Ob. VI.

*ausdrucksvoll* *pp*

Red. \* Red. \*

P. Wan - ge, mit al - ler Schmer - zen Qual im Bun - de, das Heil der

vi. Kl.

*p* *sfp* *cresc.*

Red. \*



B. Parsifal einige Schritte zurück.

P. See - - le ent - küß - te ihm der Mund! -

*Belebt.*

*piu - 3*

*f* Hbl. Hr. Str.

*sfp* *Red.* \*

B. Parsifal von Kundry (Parsifal hatte sich allmählicher-hoben und stößt Kundry von sich.)

P. Ha! die-ser Kuß! Ver -

*rallent.*

*accel.* VI. *3* *rallent.* *Sehr beschleunigend* VI.

*ff* *fp* *p* *molto cresc.*

Str. Pos. *Red.* \*

P. der - be - rin! Wei - che von mir! E - wig, e - wig von Schnell.

*f* Str. *f*

Kundry (in höchster Leidenschaft.) B. Parsifal steht wieder abgewendet von Kundry.

Ku. Grau - - sa - mer! Fühlst du im Her - - zen nur

P. mir!

Ob. Hr. Fl. Kl. *fp* *cresc. - 3*

Str. *f* *p* *cresc. - Red.* *Red.* \*