

Nº 7.

VARIATIONI e FINALE.

Moderato.

PIANO.

Introduction for Variation No. 7, marked Moderato. The piano part consists of two staves. The right hand features a melodic line with a *sf* (sforzando) dynamic marking, while the left hand provides a steady accompaniment. The music is in a minor key and 3/4 time.

NINA.

First line of the vocal melody for Nina. The lyrics are: "Or che l'annoda i - me - - ne sperar più che po". The piano accompaniment features a *sf* dynamic marking and a rhythmic pattern of eighth notes.

Second line of the vocal melody. The lyrics are: "tre - - i son pa - ghi i vo - ti mie - - i fe.lice ap". The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Third line of the vocal melody. The lyrics are: "pien ap - - - pien sa - - - ro son". The piano accompaniment includes trills in the right hand and a steady bass line.

Fourth line of the vocal melody. The lyrics are: "pa - ghi i - vo - ti mie - - i fe - li. ce ap". The piano accompaniment features prominent trills in both hands.

- pien ap-pien - sa ro si si fe - li - ce ap-pien - sa -

ro - fe - li - ce ap -

pien - sa - ro dona a

All^{to}

more undardo al core lo fe - riscer vi scol - pis ce quell'og - get - to ch'ogni

af - fetto sa - ra - pi gli e dinvo - lar gli è fra pe - ne fiache ot - tie - ne chi gli im -

presse quel-lo strale vi-va sempre il pro-vin-cia-le che mi tol-se da pe-

nar
S. e M^e P
 vi-va sempre il pro-vin-cia-le che la tol-se da pe-nar
R. e F
M^e P.
 vi-va sempre il pro-vin-cia-le che la tol-se da pe-nar ogni
C. e C.
 vi-va sempre il pro-vin-cia-le che la tol-se da pe-nar

M^e P
 spo-so ch'è ge-lo-so nel mo-rale ha un certo ma-le che fa ca-ra se tras-

cu-ra dal pia-cere e il si-mu-lar rim-ban-bis-ce istu-pi dis-ce va de

M. P.

moti allospe - da - le vi - va vi - va il carne va le - mi seppere - ri - sa - nar

R.

il zer - bi - no cit - ta - di - no che pre - stane a verg - an - lumi col - le spe - sedel hor -

R.

ghese di ver - tir - ste - trastullar è in in - ganno ed al - lio dan - no spesso ride - l - provin -

N.

Se M. inel p.

vi - va vi - va il provi -

R.

vi - va vi - va il provi -

M. P.

- cia - le vi - va vi - va il Carno va - le - chi mi vuole cor - bel - lar vi - va vi - va il provi -

C. e C.

vi - va vi - va il carne -

N
 -cia - le che ci sep - pe cor - bel - lar

S e M^e P
 -cia - le che ci sep - pe cor - bel - lar

R
 -cia - le che ci sep - pe cor - bel - lar sie - de a - mo - re in o - gni

M^e P
 -cia - le che ci sep - pe cor - bel - lar ognisposochiege lo sonelmoralealmcerto

C e C
 -va - le che la - sep - pe ven - di - car / sie - de a - mo - re in o - gni

N
 vè il suo fo - co in o - gni lo - co cie - co ha il

S e M^e P
 vè il suo fo - co in o - gni lo - co cie - co ha il

R
 lo - co cieco ha il

M^e P
 maleche la - en - ra se - tras - en - ra col ta - ce reeilsimu lar rimbanbis ce istupi -

C e C
 lo - co cieco ha il

S e M^o P
 guar.do e pu - re il dar - do do - ve vuo - le sa vi -
 guar.do e pu - re il dar - do do - ve vuo - le sa vi -
 R
 M^o P
 guar.do e pu - re il dar - do do - ve vuo - le sa vi -
 disce vadè matti all'ò spr - da le vi - vaviva il car - ne - va - le che mi seppe ri - sa
 C e C
 guar.do e pu - re il dar - do do - ve vuo - le sa vi -

N
 Se M^o P
 brar fan - ciul - let - to scher - zo - set - to ha un im -
 brar fan - ciul - let - to scher - zo - set - to ha un im -
 R
 M^o P
 brar fan - ciul - let - to scher - zo - set - to ha un im -
 - nar siede amore in ogni core v'è il suo core in ogni lo - co cieco ha il guardo e pure il
 C e C
 - sar si fan - ciul - let - to scher - zo - set - to ha un im -
 &

N
 pero u - ni - ver - sa - le con - tras - tar con lui non va - le può d'o -

S e M^e P
 pero u - ni - ver - sa - le con - tras - tar con lui non va - le può d'o -

R
 pero u - ni - ver - sa - le con - tras - tar con lui non va - le può d'o -

M^e P
 dardo dove vuole sa - vi - brar vi - va vi - va il car - no - va - le più d'o -

C e C
 pero u - ni - ver - sa - le con - tras - tar con lui non va - le può d'o -

8.....

N
 gni alma tri - on - far può d'ogn'al - ma tri - - on -

S e M^e P
 gni alma tri - on - far può d'ogn'al - ma tri - - on -

R
 gni alma tri - on - far può d'ogn'al - ma tri - - on -

M^e P
 gni alma tri - on - far può d'ogn'al - ma tri - - on -

C e C
 gni alma tri - on - far può d'ogn'al - ma tri - - on -

S far può d'ogn'al - ma tri - on - far vi - va vi

R far può d'ogn'al - ma tri - on - far vi - va vi

M^f P far può d'ogn'al - ma tri - on - far vi - va vi

C e C far può d'ogn'al - ma tri - on - far vi - va vi

far può d'ogn'al - ma tri - on - far vi - va vi

N
S e P^a il car - no - va - - - - - le.

R va il car - no - va - - - - - le.

M^f P va il car - no - va - - - - - le.

C e C va il car - no - va - - - - - le.

va il car - no - va - - - - - le.

