

G.  *Mae stoso.*

tragge da Ferrara a Ve- nezia in tanta ambascia... Tu scoprirlo!... Nol

L.  (Gubetta parte)

puo - i! Se - co mi la - scia.



SCENA III. Mentre Lucrezia si avvicina a Gennaro non si accorge di due nomi
mascherati che passano dal fondo, e si fermano in disparte.

Larghetto cantabile.



sempre stacc.



rall:

LUCREZIA. (guardandolo con affetto)



Com'è bel- lo quale in can- to in quel vol- to ~~che~~ sto e al- tero! Nò, giam-
ONE

L. *mai leg-gia-dro tanto non sel pin-se il mio pen-sie-ro. L'al-ma*

L. *mia di glo-ja è pie - - na orcheal fin lo può mi - rar..... Mi ri -*

cres. *cres. di forza.* *a tempo.*

cres. *cres.* *f a tempo.*

L. *- spar-mia, o ciel, la pe - na ch'è i mi deb - ba un dì sprez -*

p

L. *- sar, ah! risparmi, o ciel, la pena, ah! risparmi, o ciel, la pena, ch'è i mi debba un dì sprez -*

rall. *a tempo.*

rall. *a tempo.*

L. *- sar, ah! risparmi, o ciel, la pena, ch'è i mi debba un dì spressar. Se il de -*

rall. *ff*

L. *- stassi?... No: non uso, nè sco- pri - re il mio sem-*

L. *- bian- te: pure il ci- glio lagri- mo- so terger debbo... un solo i-*

(Lucrezia si toglie la maschera e si asciuga le lagrime)

L. *- stante.*
RUSTICHELLO. (*indietro mascherato*)
(È dessa... è vero.) (Un venturiero.) (Nè pa-

DUCA. (*indietro mascherato*)
(Ve- di? è dessa.) (Chi è il garzone?) (Non ha patria?)

R. *- renti; ma è guerrier fra i più va- lenti)*

D. *(Di condurlo ad ogni arte a Ferrara in mio po-*

D. *ter.) (Con Grimani all'alba ei parte, ei previene il tuo pensier.)*

rall.

LUCREZIA.

Mentre ge - me il cor sommes - so, mentre piango, mentre piango a te d'ap -

L. - presso, dormie so - gna, o dol - ce og - get - to, sol di gio - ja e di di -

L. - let - to, ed un an - giol tu - te - la - - re non ti

L. de - sti che al pia - cer!..... Tri - ste nat - tie ve glie a - ma - re deb - bo

calando.

legato.

calando.

calando. *p*

L. so - la so - ste - ner. Gio - je so - gna, ed un an - giol non ti

Opp.

L. de - sti che al pia - cer! gio - je so - gna, ed un

rall

L. an - giol non ti de - sti che al pia - cer! non ti de - sti che al piacer, a' pia -

colla parte.

(i due mascherati partono)

L. - cer, non ti desti che al piacer, al pia - cer!

(Lucrezia si avvicina a baciar la mano a Genaro)