

# MARTINO FALLETTO

## Tragedia Sirica del Sig. Bidera

POSTA IN MUSICA PEL TEATRO REGIE TEATRO IN PARIGI

dal Maestro

# GAETANO DONIZETTI

Registrata nell'Archivio dell'Unione



Proprietà degli Editori

8685

Odo il suon di chi sprezza i perigli. **ARIA** eseguita dal Sig. Tamburini. *Edizione completa.* Op. 3. 25. Pl. 1. 15.

ISRAELE.

Odo il suon di chi sprezza i pe - ri - gli, vi - va i pro - di miei li - be - ri fi - gli. vi - va i.

MARZIALE

pro - di miei li - be - ri fi - gli grazie al nume che premia il va - lor. Abbat - tu - te le fronti, prostrati stanno al

MILANO presso GIO: RICORDI.

Mayanza, e Anversa presso i Figli di B. Schott.

FIRENZE presso GIO: RICORDI e C<sup>o</sup>

PARIGI presso Pacini. Londra presso Mori.

suo lo gli i - ni - qui gl' in - gra - ti: vi - va i pro - di miei li - be - ri figli ah lode al Dio de' rei pu - ni -

to - - re lode al Di - - o lode al Dio de' rei pu - ni - tor - lo - - de lo - - de. Vil Bel -

LEO: CORO de' Dieci. FAL: - trame... Ecco il Do - ge, Si - len - - zio. Chi sie - te vo - i? qual

*Maestoso.* *pp*

LEO: legge? chi vi diè questo dritto di giudi - care il Do - ge? Il tuo de - lit - to. Or ti di -

FAL: Allegro. ISR:

colpa. Ogni di\_fesa è va\_na o\_ve forza ti\_ranna fa leggi, ac\_cusa, giudica e con\_danna. Vi - va Fal-

Allegro.

FAL: LEO: FAL: ISR: LEO:

-lic\_ \_ro. *CORO.* Vi - - va. Oh chi vegg'io? Vedi complici tuoi. Voi fra' ri\_torte... ah! mi-se-ri! Oh mioprence. I vili a

Vi - - va.

Maestoso.

(partano i rei) Larghetto. ISR:

morte. Noi vi-li? Noi vi-li? Siamo vi li e fummo prodi, quando in Zara, e quando in

Larghetto. p

LEO: *e.*

Rodi sul le tor - ri, sul le por - te del Le - o - ne i rei sten - dar - - di pei co - dardi... A mor - te

CORO. ISB: dolce. E.L.

A morte. Si! andrò a morte al me di fango un addi - o un addi - o e a morte io vo. Ah I - sra - e - le un giorno in

ISR:

Za - ra t' ab - braccia i ful - min di guer - ra. Ah ben al - tro sol ri chia - - ra quest' iniqua infame ter - ra di quel sol che in Za - ra

Ro - - di la vittoria illumi - nò ah... Per te ge - mo, o pren - ce a - ma - - to, non per me no non per i

fi - gli del le ti - gri insan - gui - na - te io ti spin - si fra gli ar - ti - - - gli per te gemo!

LEO: A mor - te.

**CORO**

*rit.* A mor - te. *ISR:* Un ad - dio so - lo a miei figli un addi - o di spie - ta - ti e a mor - - - - te au - drò un addi - o un ad -

A mor - te.

- dio e a morte io vo, fi - gli, un addi - o un ad - di - o e a mor - - - - te a morte io vo.

Allegro.

Marco, Ar-ri-go, e mio Gio-vanni non tre -

Allegro.

*p*

- ma - te non trema - te in fac - cia a morte, fine'a voi di lun - ghi a' f. fauni vi con - duca a mi - glior sor - te, nè si

di ca che un mio figlio u - na la - grima ver - sò. I FIGLI Tu ve - drai s'io t'as - so - mi - glio

Tu ve - drai s'io t'as - so - mi - glio

*cres.*

ISR:

Prece, ad - di - o per sem - pre per sem - pre.

FALL:

Un'altro abbrac - - - cio.

ISR: *a più to.*

Una lagrima importuna già la go - ta mi ba giù.

Moderato.

CORO di Giudici.

S'è - se - gui - sca la con - dan - na.

ISR:

S'è - se - gui - sca la con - dan - na.

Moderato.

rall:

palco è a noi tri - on fo e v'asce diam ri - den - ti, ma il san - gue de' va - len - ti per - duto non sa - rà. Ver - ran se - guaci a

No.

Andiam.

no - i i mar - ti - ri gli e - ro - i, e s'anco a ver - so ed em - pio il fa - to a lor sa - rà <sup>rall.</sup> a - vran da noi l'e -

FAL:

Si.

CORO.

FIGLI.

Si.

Si.



Più mosso.

- sempio come a morir si va a\_vran da noi l'e- sempio si come a morir si va.....

Nonola ter - ra degli af-  
 La ter - ra degli af-  
 La ter - ra degli af-

Più mosso.

Più Allegro.

..... co-me a mo - rir si va. Al - - - - -

- fan - ni più no - stra non sarà. Ah Ve - ne - zia la ti - ran - - na quanti in -

- fan - ni sa - rà. A mor - - - te!

- fan - ni sa - rà. A mor - - - te!

Più Allegro.

me di fango va do a  
 vit ti perde rà. Ri mi ra te in chi vi dan na il ros so re e la vil  
 A mor te.  
 A mor te.

morte. **FIGLIA** Tu vedrai s'io t'asso mi glio. Di sfi da te la for tu na, miei fi gli un ab brac cio.  
 tà. Tu vedrai s'io t'asso mi glio.

**ISR:**

Il palco è anoi tri - on fo, e v'ascendiam rideanti, ma il sangue de va - lenti perduto non sa - rà. Ver-

FAL: No.

Andiam.

Andiam.

ran seguacia no - i i marti ri gli e ro - i, e s'anco avverso ed empio il fato a lor sa - rà, a vrandanoi l'e -

FAL: Si.

Si.

I FIGLI.

Si.

Si.

Più mosso.

- sempio come a morir si va a\_vran da noi l'e\_sempio si come a morir si va.....

La ter - ra degli af.

La te - ra degli af.

La te - ra degli af.

..... co - me a mo - rir si va a mo\_rir si va a mo\_rir si va

- fan\_ni più no - stra non sa\_rà no ah quan - ti in - vit - ti per - de - rà

- fannipiù nostra non sa - rà no no non sa - rà no non sa - rà

- fannipiù nostra non sa - rà no no non sa - rà no non sa - rà

