

ALC. ADM.

ra doublement leur courroux! Ar-rête, ô ciel! Ah! cher é-poux! Bar-  
 friedgen in zwie-facher Zahl! Halt' ein, Ad-met! Theu-rer Ge-mahl! O

Andante.

Arie.  
Andante espressivo.

ba-re, non, sans toi, je ne puis vi-vre, tu le sais, tu n'en dou-tes  
 Himmel, oh, ne dich kann ich nicht le-ben, du be-greifst die-se Schre-ckens-

pas, je ne puis vi-vre, tu le sais, tu n'en dou-tes  
 wahl, ich kann nicht le-ben, du be-greifst die-se Schre-ckens-

pas, je ne puis vi-vre, tu le sais, tu n'en dou-tes pas.  
 wahl, ich kann nicht le-ben, du be-greifst die-se Schreckens-wahl.

Et pour sauver mes jours, ta tendresse me li-vre à des  
 Mich ret-ten will dein Tod, doch den Tod dir zu ge-ben, ja dies

maux, plus cru - els cent fois que le tré - pas, pour sau - ver mes  
 wär' mir noch herb-er Schmerz als To - des - qual, ret - ten will dein

jours, ta ten-dres-se me li - vre à des maux, plus cru-els cent fois que le tré -  
 Tod, doch den Tod dir zu ge - ben, ja dies wär' mir noch herb-er Schmerz als Todes -

pas! Bar - ba - re, tu le sais, bar - ba - re, tu le sais, ta ten-  
 qual! Ty - ran - nin, oh - ne dich, Ty - ran - nin, oh - ne dich, oh - ne

dresse me li - vre à des maux, plus cru - els cent fois que le tré - pas! La  
 dich zu le - ben, ja dies wär' mir noch herb-er Schmerz als To - des - qual! Im

mort est le seul bien, qui me reste à pré -  
 Gra - be nur ist Trost, nur der Tod wird mein

**Presto.**

ten - dre, elle est mon seul re - cours, dans  
Ret - ter, der mich als letz - ter Freund von

mes tour - ments af - freux, et l'u - ni - que fa - veur, que  
ew' - gem Gram be - freit, die - se Bit - te nur noch, er -

j'ose en - core at - ten - dre, de l'é - qui - té des dieux,  
hö - ret sie, ihr Göt - ter, o hört mich noch ein - mal,

de l'é - qui - té des dieux! Ah! cher é - poux! Je ne puis v - vre, tu le  
o hört mich noch ein - mal! Ach! mein Ge - mahl! Ich kann nicht le - ben, du be -

ALC. ADM.  
Andante.

sais tu n'en dou - tes pas!  
greif - t die - se Schreckens - wahl!