

Air.

Mod^{to} con espressione. 44 = *Très doux.*

Mod^{to} con espressione e sostenuto.

pp *Rinf.* *pp*

toi, qui prolongeas mes jours, Reprends un bien que je détes - te, Di - a - ne! Je t'im - plo -

p *Dolce sempre. sf*

Rinf.

- re! je t'im - plo - re, ar - rê - tes en le cours, Je t'im - plo - re, ar -

p *Rinf. poco.* *mf* *f* *pp*

- rê - tes en le cours.

Un peu plus de mouvt!

Rejoins Iphigé - ni - e, rejoins Iphigé - ni - e au malheu - reux O - res - te, Hé -

p

p Cresc.

- las! tout m'en fait u-ne loi; La mort me devient nécessai - re. J'ai

sf *Rinf.* *p* *mf* *p*

vu s'é-lever contre moi Les Dieux, ma pa - trie et mon

f *Riten poco.* *Riten poco.*

Cresc. *poco* *a* *poco.* *f*

Tempo. *pp* **Tempo I°** *pp*

pè - re! *Rinf poco.* Ô toi, qui prolongeas mes

pp *Rinf.* *pp*

jours, Reprends - un - bien que je dé-tes - te, Di - a - ne! Je t'im - plo - re! je t'im -

p *sf* *Rinf.* *Dolce sempre. sf* *Rinf poco.*

ar - rê - tes en le - cours - Je t'im - plo - re ar - rê - tes en le

f *pp* *pp*

mf *f* *pp*

cours

cours.

Chœur des Prêtresses.

Sopr. **Largo.** 50 = $\text{♩} = 50$
p Dolce.

Cont. *p Dolce.*

CHŒUR

Quand ver - rons - nous ta - rir nos pleurs? La source en est

Quand ver - rons - nous ta - rir nos pleurs? La source en est

elle in - fi - ni - e? Ah! dans un cer - cle de dou -

elle in - fi - ni - e? Ah! dans un cer - cle de dou -

Cresc.

Cresc.

mf *pp*

- leurs Le Ciel mar - qua le cours de no - tre vi - e.

- leurs Le Ciel mar - qua le cours de no - tre vi - e.