

58 RÉP.—Ne me reprochez pas ma malice,  
vous m'en avez assez punie.

**AIR**  
(DARDANÉE.)

**Op. 12.** Andante.

PIANO



First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music consists of chords and simple melodic lines.



Second system of the piano introduction, continuing the harmonic and melodic development.

DARDANÉE

A ma — maî — tres — se J'a — vais — promis, Sei — gneur, D'u — ser — d'a —



Vocal entry and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "A ma — maî — tres — se J'a — vais — promis, Sei — gneur, D'u — ser — d'a —".

— dres — se Pour son — der — vo — tre cœur! Mais si — mes yeux n'ont pu vaincre



Vocal entry and piano accompaniment for the second system. The lyrics are: "— dres — se Pour son — der — vo — tre cœur! Mais si — mes yeux n'ont pu vaincre".

Vo — tre — dou — leur, — Le dieu de la ten — dres — se Ré —



Vocal entry and piano accompaniment for the third system. The lyrics are: "Vo — tre — dou — leur, — Le dieu de la ten — dres — se Ré —".

ser - ve cet hon - neur. — A ma — maî - tres - se.

J'a - vais — promis, Seigneur, D'u - ser — d'a - dres - se Pour son -

der — vo - tre cœur! — Mais si — mes yeux - n'ont pu vaincre

Vo - tre — dou - leur, — Le dieu de la ten - dres - se Ré - ser - ve cet hon -

neur — A ma — maî - tres - se.

RÉP.—Si vous n'exigez de moi  
que de la civilité.

**AIR**

(AMINE)

**Op. 13.**

*Allegretto.*

PIANO.

AMINE

Je cherche à vous fai - re Le

sort le plus doux, Je cherche à vous fai - re Le sort le plus doux,

Mais voulant vous plai - re, Soit dit en - tre nous,

Si je vous pri - e, de m'ai - mer... Me re - fu - se - rez -

ALI. (Hélas!)  
-vous? Me re - fu - se - rez - vous? Par - lez sans vous con - train - dre, Vous n'a -

-vez rien à crai - dre, Tout in - vite à l'a - mour En ce charmant sé - jour,

De l'a-mour c'est le charmant sé - jour de l'a - mour,

De l'a - mour c'est le charmant sé - jour, De l'a - mour c'est le

char - mant sé - jour, le sé - jour.

Je cherche à vous fai - re Le

sort le plus doux, Je cherche à vous fai - re Le sort le plus doux;

Mais voulant vous plai - re, Soit dit en - tre nous,

Si je vous prie \_\_\_\_\_ de m'ai - mer... Me refu\_serez-vous? Me refu\_serez-

ALI. (Hélas!)

-vous? Par - lez sans vous con - traindre, Vous n'a - vez \_\_\_\_\_ rien à

crain-dre, Tout vous par-le d'a-mour En ce charmant sé-jour! De l'a-

-mour C'est le charmant sé-jour, De l'a-mour

De l'a-mour c'est le charmant sé-jour, De l'a-mour c'est le

char-mant sé-jour, le sé-jour.