

N<sup>o</sup> 5. ARIE.

Moderato.

PARIS.  *Hol - - de Au - en,  
Spiag - ge a - ma - te,*

(Violini unisoni, 2 Violen, Bass u. Horn Solo.)

PIANO. 

*be-blünte Hü - gel, von der Theu - ern fröh - lichdurchwan -  
o - ve ta - lo - ra l' - dol mi - o lie - ta s'ag - gi -*



*delt, Sil - ber - hä - che, de - ren Spie - gel ih - re  
ra, rus - cel - let - ti, o - ve si mi - ra quan - do in*



*Schön - heit wie - der - strahlt, kla - re Quel - len, wo - sie  
fio - rail crine, o il sen. Chia - ri fon - ti, o - ve si*



ba - det, schat - ti - ger Hain, den sie durch - ei - let,  
*bag - na, er - be in cui po - sa le pian - te,*

sagt, o sagt mir, wo sie wei - - let, sagt, o  
*voi pie - to - se aun co - rea - man - - te, di - te*

sagt, wo find' ich sie, sagt mir, sagt, o  
*voi, che fa il mio ben, di - - te, di - te*

sagt, wo find' ich sie?  
*vo - - i, che fa il mio ben?*

Kla - re Quel - len, Sil - ber - bä - che, hol - de  
*Chia - ri fon - ti, rus - cel - let - ti, spag - gea*

Au - en, blu - migte Hü - gel, schat - ti - ge Hai - ne, die sie durch  
 ma - te, o - ve si bag - na, o - ve si mi - ra, o - ve si sag -

Ein Trojaner.

ei - let sagt mir, sagt, o sagt mir,  
 gi - ra, di - te, di - te vo -

Prinz, dort kommt ein  
*Principe, a te sen*

RECIT.

Paris.

Bo - te, aus Sparta an dich ge - sandt. Gefährten und Freunde, ihr mögt ihn grüssend em -  
 viene di Sparta un messag - gier. *Compagni, A - mi - ci, ad in - con - trar - lo an -*

pfangen, führt ihn dann hieher zu mir. Doch seid verschwiegen, kein Wink, keine Silbe möge meinen  
 da - te, con - du - ce - te lo a me. *con lui si tac - cia il grande acquisto o - ve ho la*

Plan ihm ver - ra - then, und bleibt ge - rüs - tet zu hohen Krieger - thaten.  
 men - te in - te - sa, ma si co - min - ci a preparar l'im - presa.