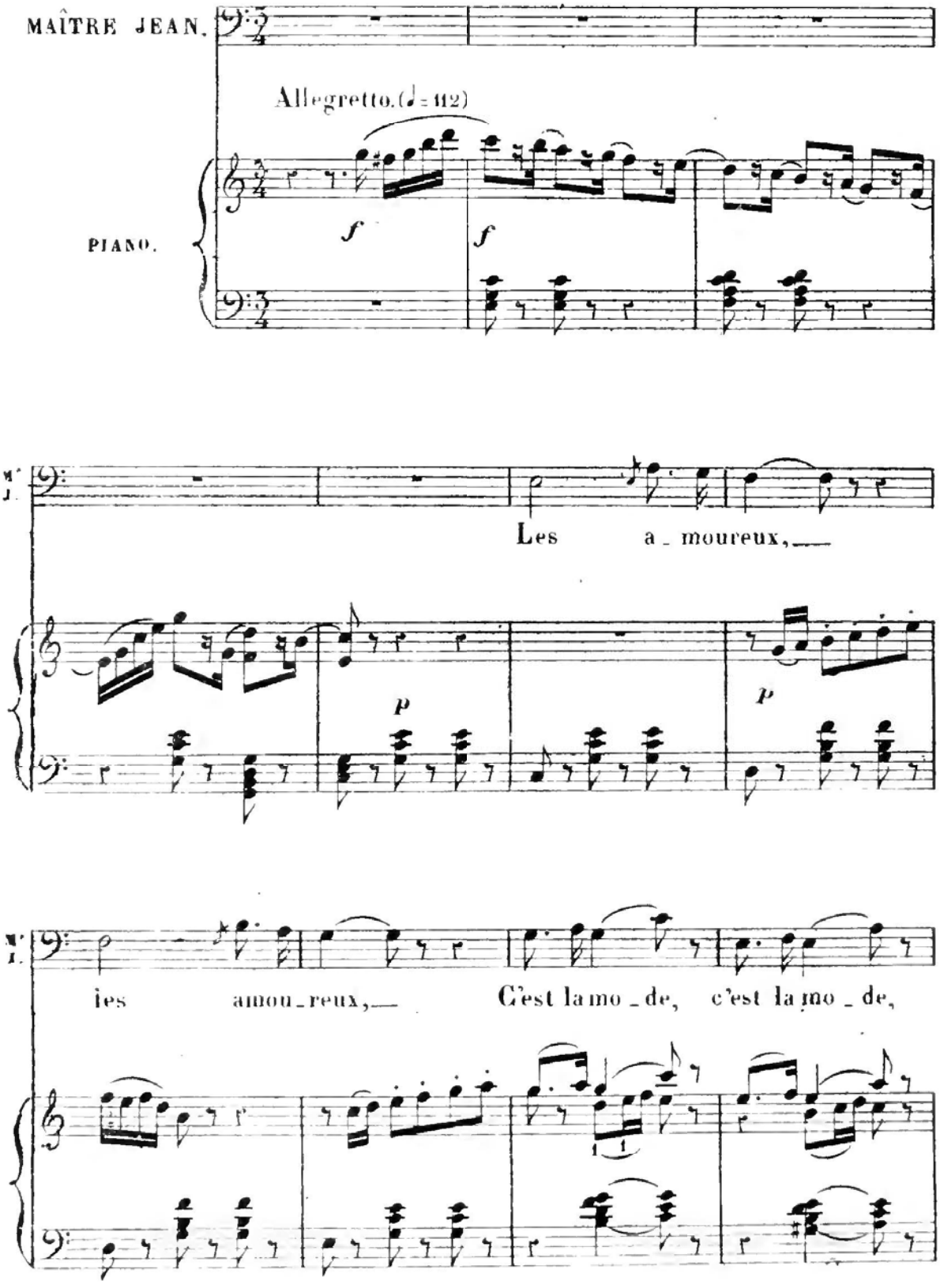
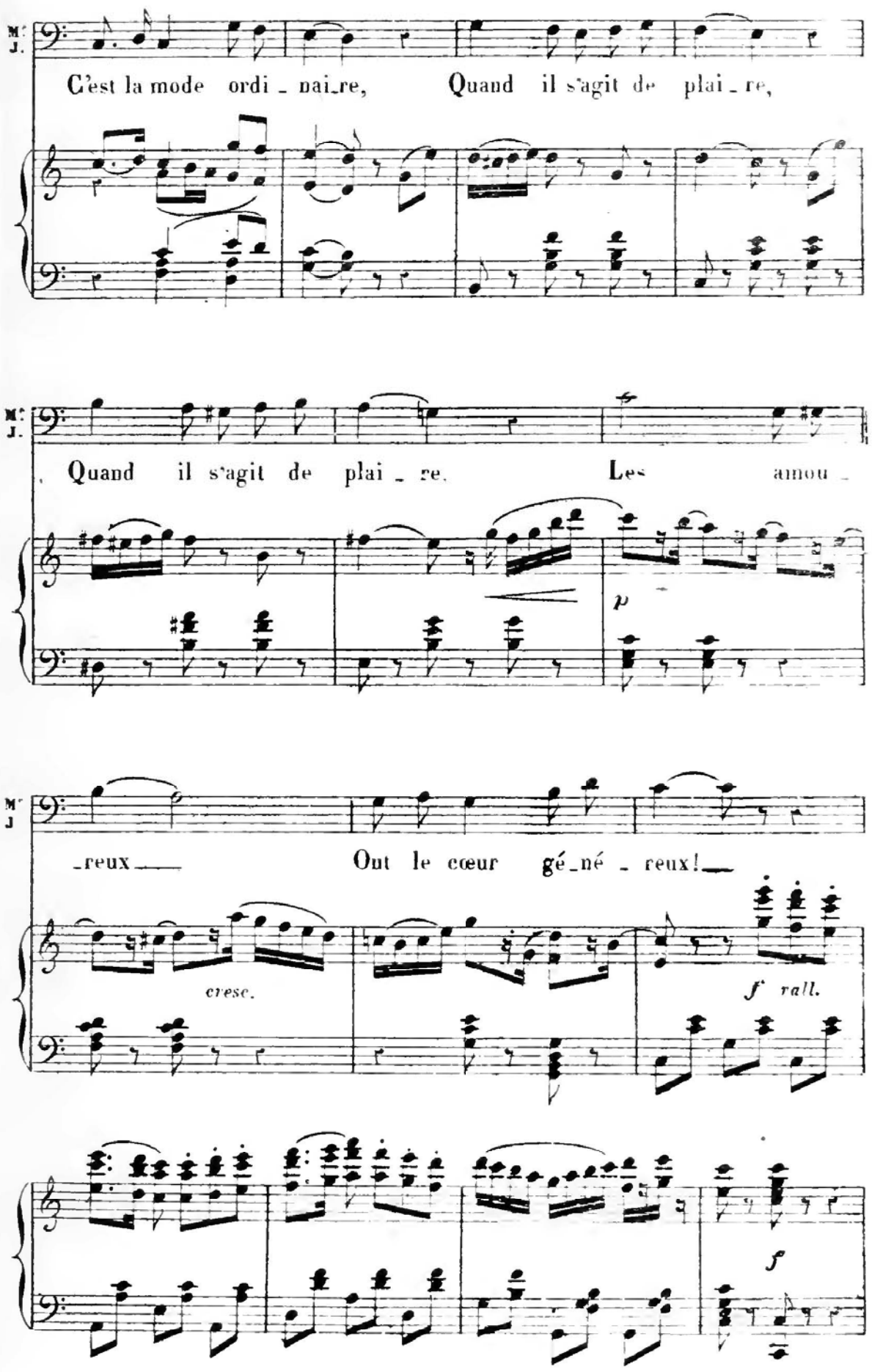
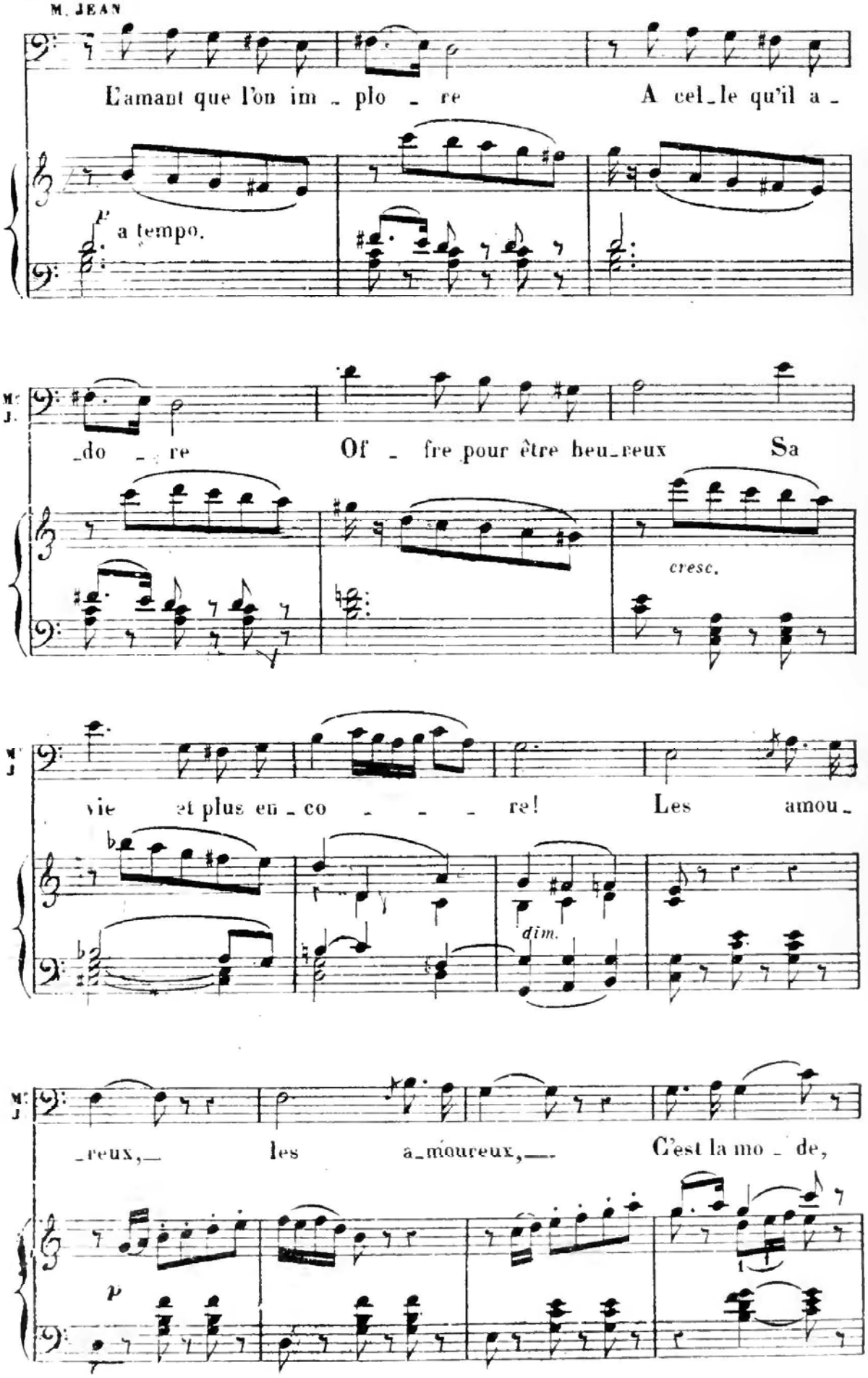
ARIETTE.

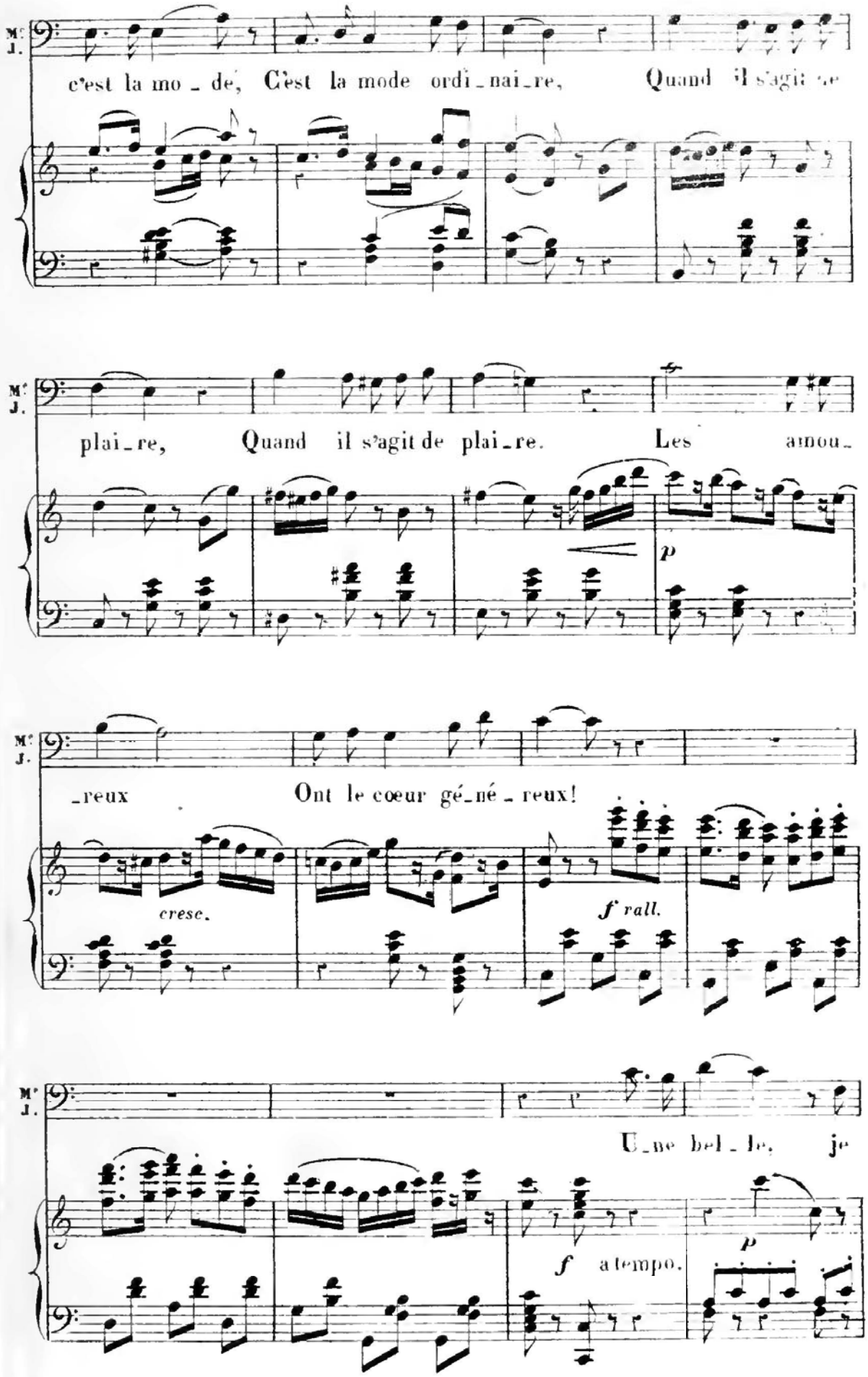
N° 3.

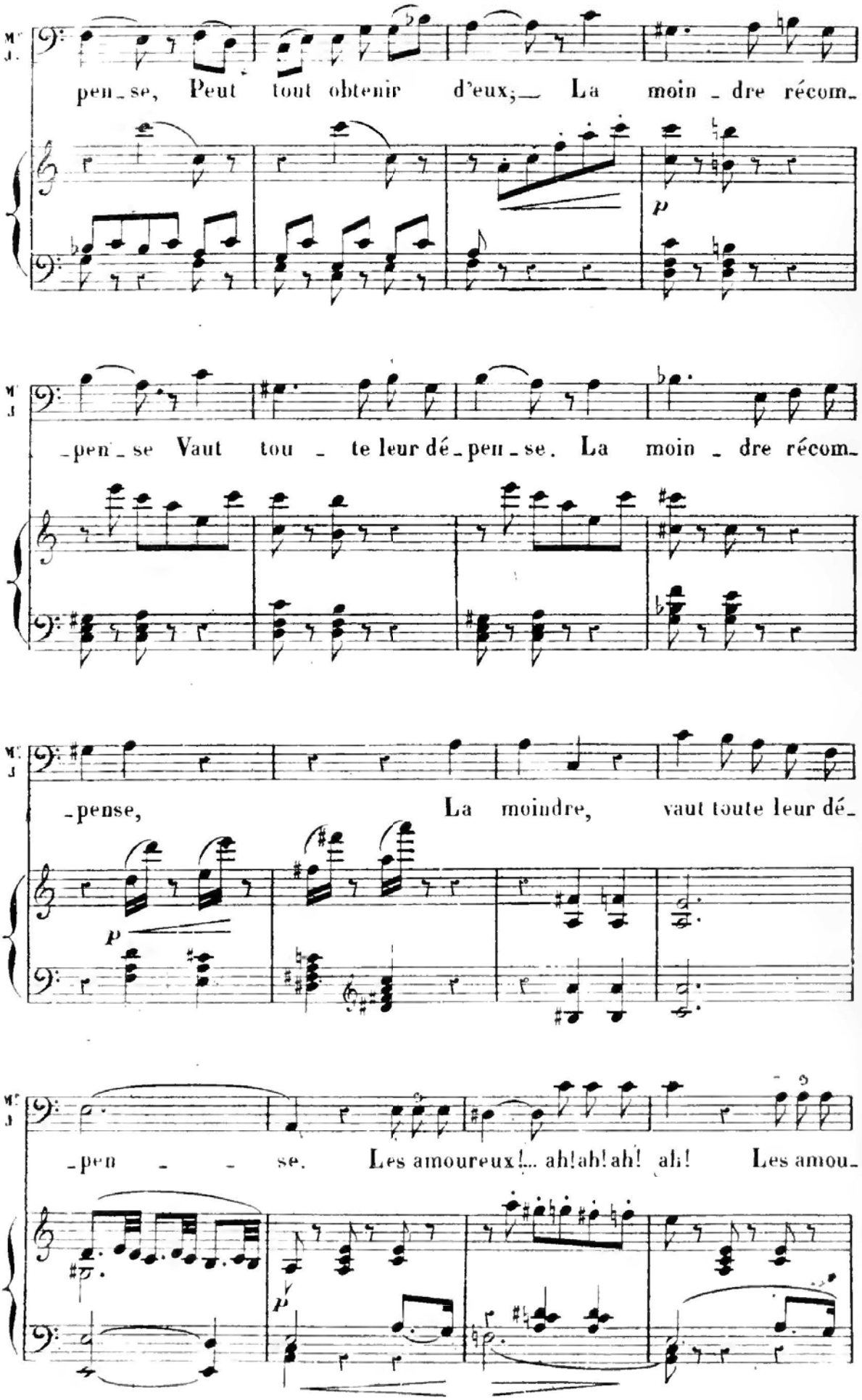

MAÎTRE JEAN.
Allegretto.(♩=112)
PIANO.
f
f
Les a_moureux,
p
p
les amou_reux,
C'est la mo_de, c'est la mo_de,

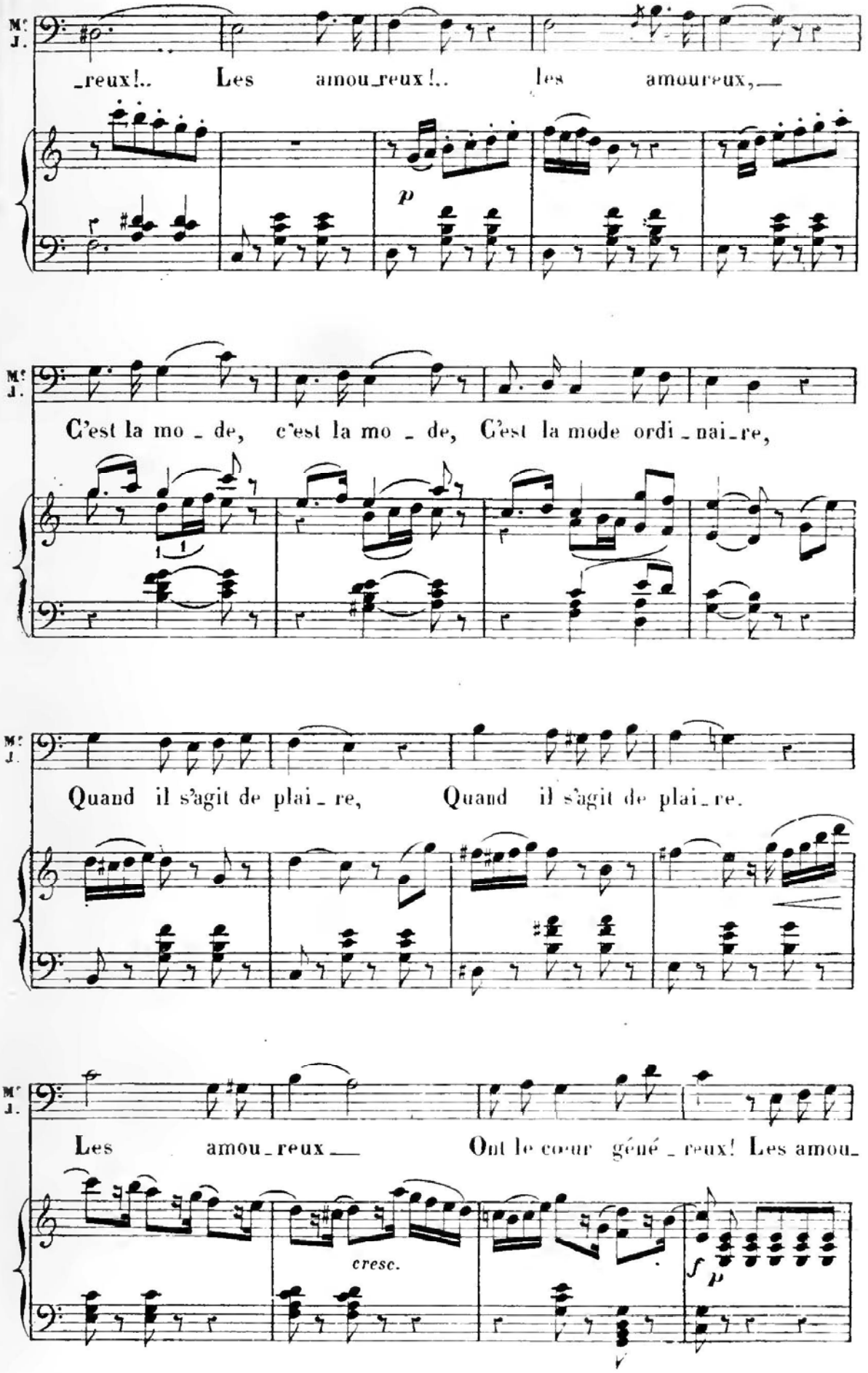

C'est la mode ordi_nai_re, Quand il s'agit de plai_re,
Quand il s'agit de plai_re. Les amou_
p
_reux Out le cœur gé_né_reux!
cresc.
f rall.
f

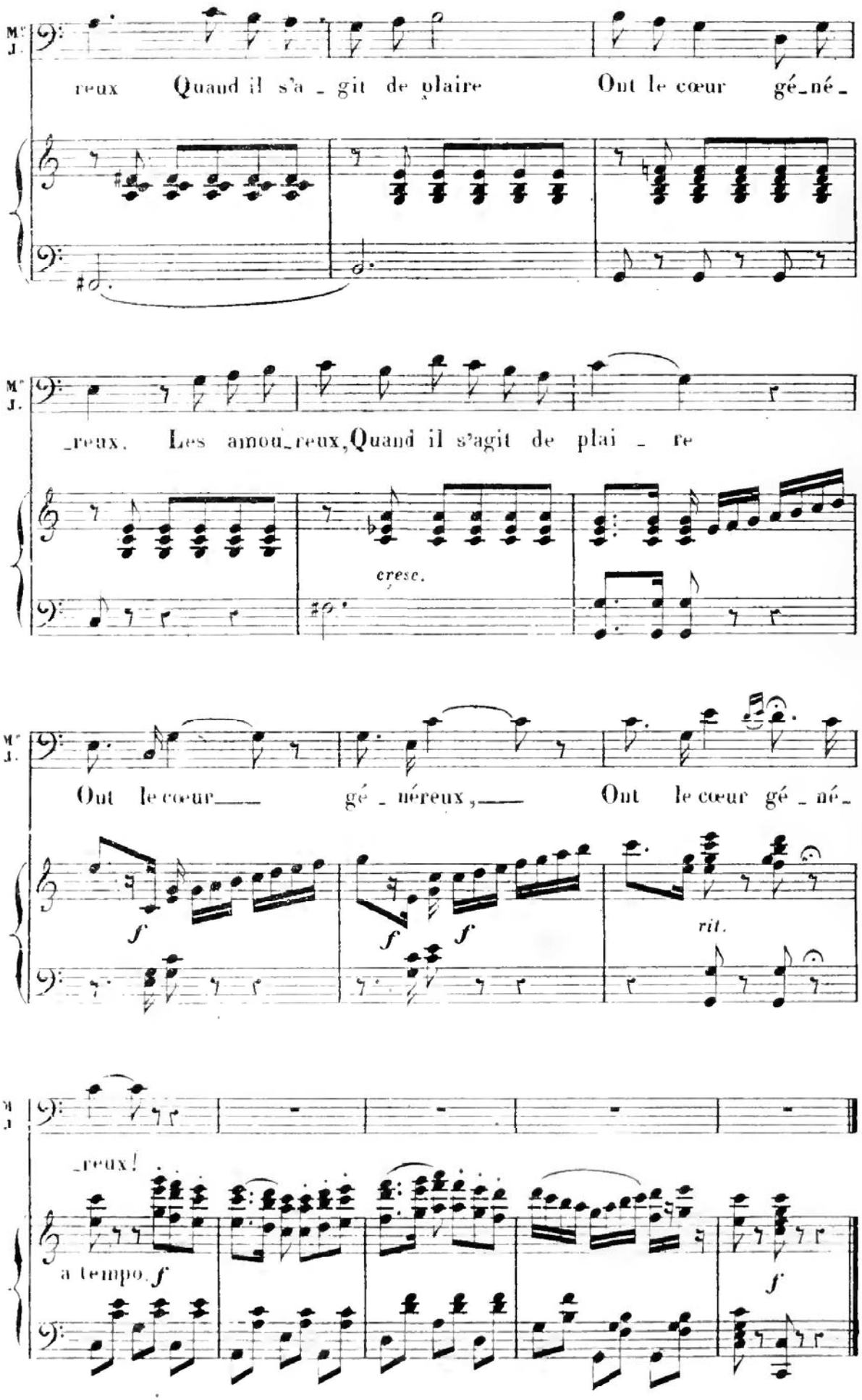
M. JEAN


L'amant que l'on im - plo - re A cel - le qu'il a -
p a tempo.
M. J.
- do - re Of - fre pour être heu - reux Sa
cresc.
M. J.
vie et plus en - co - - - re! Les amou -
dim.
M. J.
- reux, les a - moureux, C'est la mo - de,
p


M.
J.
c'est la mo_de, C'est la mode ordi_nai_re, Quand il s'agit de
plai_re, Quand il s'agit de plai_re. Les amou_
p
_reux Ont le cœur gé_né_reux!
cresc.
f rall.
U_ne bel_le, je
f a tempo.
p


M.
J.
pen_se, Peut tout obtenir d'eux;_ La moin_dre récom_
p
M.
J
_pen_se Vaut tou_te leur dé_pen_se. La moin_dre récom_
M.
J
pense, La moindre, vaut toute leur dé
p
M.
J
_pen_se. Les amoureux!... ah!ah!ah! ah! Les amou_
p


M.
J.
_reux!.. Les amou_reux!.. les amoureux,—
p
M.
J.
C'est la mo _ de, c'est la mo _ de, C'est la mode ordi _ nai_re,
M.
J.
Quand il s'agit de plai _ re, Quand il s'agit de plai _ re.
M.
J.
Les amou_reux — Ont le cœur gêné _ reux! Les amou_
cresc.
f
p


reux Quand il s'a _ git de plaire Ont le cœur gé_né_
_reux. Les amou_reux, Quand il s'agit de plai _ re
cresc.
Ont le cœur gé _ néreux, Ont le cœur gé _ né_
f
f
f
rit.
_reux!
a tempo. f
f