

Ercole.

Ercole. Musical score system 1. Bass clef, 2/4 time. Lyrics: Ec-co, Al-ce - ste, spez - za - ti i tar - ta - re - i le - ga - mi. Se - guimi, se tu brami. da si tri - sto sog -

Ercole. Musical score system 2. Bass clef, 2/4 time. Lyrics: - giorno; ri - tor - na rav - vi - va - ta ai rai del giorno! del su - pre - mo To - nan - te mio geni - tor quest'è

Alceste: Ercole. Musical score system 3. Bass clef, 2/4 time. Lyrics: al - to de - cre - to, per - ch'è Al - ce - ste ri - tor - ni al Re - ge Ad - me - to. Li - be - ra - tor pie - to - so! Re -

Alceste. Musical score system 4. Bass clef, 2/4 time. Lyrics: - gi - na li - be - ra - ta, ri - tor - nia - mo al tuo spo - so! Dal - la mor - te al - la vi - ta io son ri - na - ta.

Orchestral score for Oboe I, Violino I, Oboe II, Violino II, Viola, ALCESTE, Bassi. Includes 'Oboe solo.' markings. Basses have fingerings: 6 6 6 6 6.

Orchestral score for Bassons. Includes 'Tutti.' markings. Basses have fingerings: 6 5, 5 4, 6 5, 7 6, 6 5, 4 3, 6 6, 4 3.

Ob. *p*

Ob. *p*

Quanto godrà, al lor che mi ve-drà, l'a-ma-to spo-so mi-o, l'a-ma-to spo-so mi-o, il ca-ro ben, il

6 6 6 6 6 6 6<sup>♯</sup>

Ob solo.

Tutti.

ca-ro ben! quanto godrà, al lor che mi ve-drà, il ca-ro ben, l'a-ma-to sposo

7 7 7 7 7 7 6 6 5 4 3 6

Tutti.

mi-o, il ca-ro ben! Quanto go-drà, al lor che mi ve-drà, l'a-

6 4 3 6 6 6 6 6 6 4 6 6

Viol. *p*

Tutti.

Oboe.

-ma-to spo-so mi-o, il ca-ro ben, il ca-ro ben, quanto godrà, al lor che mi vedrà,

6 6 6 6 7 7 7 7 7 7

Oboe.

l'a - ma - to spo - so mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben, l'a - ma - to spo - so

Contrabasso.

6 6 5 4

Tutti.

mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben!

4 3 7 6 5 6 6 6 4 3 6

Oboe.

*p*

Sò che di - rà, sò che di - rà: mio

6 5 4 3 7 6 5 4 6 6 6 5 3 (Fine.)

Tutti. Oboe. Tutti. Viol. Ob.

*p*

dolce e bel de - si - o, i - do - lo del cor mi - o, ti stringo al sen, ti stringo al sen! mio dolce e bel de - si - o, i -

6 6 4 4 9 7 6 5 6 6 4 2 #

Viol.

-do-lo del cor mi-o, ti strin-go al sen, ti strin-go al sen, mio dol-ce e bel de-si-o, ti

# 7 6 6 6 # 6 6 6 6

Tutti.

stringo al sen!

Dal Segno.

6 6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 6 4 3

SCENA II.

Giardino.

Antigona.

ANTIGONA, ed ORINDO.

E che spe-rar poss' i-o, se il bel i-do-lo mi-o, va-go del mio do-lor che l'al-ma

Orindo.

strugge, lungi da que-sto se-no, oh Di-o, sen fug-ge? Non t'af-fligger, oh bef-la! che

Antigona.

ser-vi al-le tue vo-glie già mil-le co-ri a-vrai, e il pri-mo ad a-mar-ti io sa-rò. A-

Orindo.

Antigona.

Orindo.

Antigona.

-marmi? oh questo nò! Si ri-gi-da per chè? Fre-na la de-stro au da-ces! Tan-to ri-gor... Co-tan-to ar-

Orindo.

Antigona.

-dir... In-col-pa la tua bel-ta-del In-de-gno, tu cer-chi a-mor, ed in-con-trai lo sdegno.