

Erster Auftritt.

Gilfen (allein).

Gemächlich.

Vorhang auf.

(Gilfen geht auf und ab

Blas.

p

und zählt an den Knöpfen seines Rockes.)

Gilfen.

Sagt, reis' ich, o-der

cresc. *mf* *dim.* *p* *p*

G. nicht? Wie das O - ra - kel spricht.

p *poco cresc.*

ein wenig zurückhaltend

(*rasch*)

G. Das Weib al - lein ist schwach. Was sagt es? Rei-se

mf *p* *pp*

a tempo

G. nicht! Ein Freund ist hier und bleibt; auch Freun-de wer-den

p scherzando

G. *zögernd* schwach; erst kommt die Freundschaft an, und die Ge - fahr - kommt

pp *p*

a tempo

G. nach. Das Herz des Wei - bes hört, — der Blick des Freun-des spricht;

p *r. H.* *l. H.* *r. H.* *l. H. p*

(zählt wieder) *etwas zurückhaltend* *(mit Bedacht)*

G. das bes - te Weib ist schwach. Was sagt es? Rei-se

dim. *più p* *pp*

a tempo (Er lässt sich am Schreischrank nieder, wo er schreibt, Papiere sichtet und ordnet.)

G.

nicht!

p

G.

cresc.

f

etwas beschleunigend

Zweiter Auftritt.

Gilfen. Trott.

Trott (*lustig trällernd vom Garten.*)

Frisch, aber nicht zu schnell.

T.

p leicht

stacc.

(Er bleibt, als er Gilfen erblickt, erstaunt stehen.) **Mässig bewegt.**

T.

Wie, Freund! Du bist noch hier?

Gilfen.

G.

Mein Wa-gen ist be-

p

14