

SCENA VIII.
ORONTE, ed ALCINA.

Oronte.

Re - i - na, sei tra di - ta. Con se - gre - to con si - glio de - gli o - spi - ti mal va - gj a fug - gir s'ap - pa -
 Ge - hie' - rin, man ter - rida dich' im - pe - Ari - men Yer - ständst mit den an - sel - gen Fremden hat zur Flucht sich be -

Alcina.

rec - chia il tuo Ruggie - ro. Na - mi: che in - tendo. O - ronte: e que - sto è ve - ro? Pur troppo: ed - O - ra in - ten - do
 - rei - tet dein Feind Ruggie - ro. Gilt, ter! was hör' ich, O - ren - ter! ist die - ses Wahrheit? Zu wahr, und - Ha, nun er - st, ich,

Oronte.

per - chè far - me ve - sti; cru del, spe - glio - ro! di lui, di lor, far - ne ven det - ta io giu - ro.
 das die Waf - fen er - sah; Ver - rath und Meis - rath! so ihn, wie sie, weil' ich der Ra - che - ich schau' er!

Alcina.

Andante larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ALCINA.

(Bassi.)

Andante larghetto.

Pianoforte.

Continuation of the instrumental accompaniment for the scene, including parts for Violino I, Violino II, Viola, Bassi, and Pianoforte.

Ah! mio cor! scher - ni - to se - il Stel - le!
 Ah, — mein Herz! verschmähst denn bist du! Ster - ne!

De - i! Nu - me d'a - mo - re! tra - di - to - rel t'a - mo tan - to, puoi lasciar - mi so - la in
 Himmel! du Gott der Lie - be! ha, Ver - rä - ther! so dich lieb'tich, und du lässest mich ein - sam

pian - to, oh De - i! puoi la - sciar mi, oh Dei! per - chè?
 jam - mernd! o Göt - ter, ein - sam jammernd, o war - um?

t'a - mo tan - to! puoi la - sciar - mi so - la, so - la, so - la in pianto, puoi la -
 so dich liebt'ich! und du lässt mich einsam, einsam, einsam jammern, und du

- sciar - mi, oh Deil per - chè? Ah! mio cor! scherni - to
 lässt mich, o arar - um? Ach, mein Herz! verschmähst

se - il Stel - lel De - il Nu - me d'a - mo - re! tra - di - to - re! t'a - mo tanto,
 bist du! Ster - nel Himmell! du Gott der Lie - bel o Fer - rü - ther, so dich liebt'ich,

puoi la - sciar mi so - la in pian.to, oh De - i! puoi la - sciar - mi so - la, so - la,
 und du lässt mich ein - sam jammernd, o Göt - ter, und du läs - sest mich ein - sam einsam,

so - la in pian - to puoi la - sciar mi, oh Deil per - chè? per - chè? per -
 ein - sam jammernd, und du läs - sest mich, o war - um? war - um? war -

chè? puoi lasciar mi so - la in pian.to, oh De. i! puoi la - sciar mi, oh Deil per - chè?
 um? und du lässt mich einsam jammernd, o Götter ein - sam jammernd, o Gott, war - um?

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff.

Allegro. Violini unis.

Ma, che fa gemen.do Al.ci.na? Son re.i - na, e tem.po an.co - ra: re.sti.o mo - ra,
 Doch, warum versagt Al - ci.na? Ich bin Für - stin! will er entwei - chen, soll er ster - ben,

mp

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff.

pe.ni sem - pre, pe - ni, pe.ni sem - pre, o tor - nia me, o
 soll verder - ben, ster - ben, und verder - ben, noch eh' er flieht, noch

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff.

tor - nia me, pe - ni sem - pre, o tor - nia me. Ma, che fa gemen.do Al.ci.na?
 eh' er flieht, soll ver - der - ben, noch eh' er flieht. Ha, warum versagt Al - ci.na?

Musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff.

son re - i - na, e tem.po an.co - ra, re.sti,o mo - ra! pe.ni sem - pre,
ich bin Für - stin, will er ent.wei - chen, soll er ster - ben, soll ver - der - ben,

pe.ni sem.pre, o tor - ni a me, re.sti,o mo.ra, pe.ni sempre, pe.ni sem.pre,o tor.ni a me,
soll ver - der - ben,noch eh' er flieht,soll er sterben, soll ver - der.ben,soll ver - der - ben,eh' er flieht;

son re - i - na, e tem.po an.co - ra, re.sti,o mo - ra,
ich bin Für - stin, will er ent.wei - chen, soll er ster - ben,

pe.ni sem.pre,o tor - ni a me, pe - ni sem.pre,o tor - ni a me. Ah! mio cor!
soll ver - der - ben, eh' er flieht, soll ver.der.ben,noch eh' erflicht. Ach, mein Herz!

(parte. ab.) Dal Segno.