

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

Viola.

BRADAMANTE.

Bassi.

Pianoforte.

(ad Oronte.)
E' ge-lo-si-a,
Sist E-fer-suolt.

(a Morgana.)
forza è da more,
Glut ist's der Liebe,

(ad Oronte.)
ch' il sen- (af. fan. na, che sen- tial co-re,
die so dich fol-tert, die dich durch lo-dert,

H. W. 22.

(ad Oreste.)

ma quest' è an - co - ra la pe - na mi - a,
doch auch mich selbst quält die glei - che Föl - ter,

(a Morgana.)

ma pur ti - ran
doch glei - che Flam -

con Viol. II concertino.

na, ma pur ti - ran - na la pro - vo in sen, - la
men, doch gleiche Flam - men durch lo - dern mich, - durch

pro - vo in sen.
- lodern auch mich.

(ad Oronte.)
E' ge-lo-si-a,
'Sist Ei-fer-sucht,

(a Morgana.)
for-zaè d'a-mo-re,
Glut ist's der Lie-be,

ad
ch'il die

mf

Oronte.)
sen t'af-fan-na,
so dich fol-tert,

(a Morgana.)
che die sen-tial co-re,
dich durchladert,

(ad Oronte.)
ma quest'è an-co-ra la
doch auch mich selbst quält die

(a Morgana.)
pe-na mi-a,
gli-che Fol-ter,

ma par-ti-ran
doch gleiche Flam-na, ma
men, doch'

pur ti - ran - na la pro - vo in sen, — la pro - vo in sen, la pro - vo in sen, ma
 glei - che Flam - men durch lo - dern mich, durch lo - dern auch mich, durch lo - dern mich, doch

pur ti - ran - na, ma pur ti - ran - na la pro - vo in sen, la
 glei - che Flam - men, doch glei - che Flam - men durch lo - dern auch mich, durch

crec. mf

pro - vo in sen.
 lo - dern auch mich.

(ad Oronte) (a Morgana)

Per un bel volto, che ne vien tol-to, tu me-sto ge-mi; noi ci sde-gna-mo,
 (In ein schön Antlitz, das dir entrandt ward, trügst schueren Harndu-wir bei-de lei-den-

e tut-ti a-mia-mo sen-za mer-cè, e tut-ti a-mia-mo sen-za mer-cè. Da Capo.
 wir al-le lie-ben ohn' al-len Dank, wir al-le lie-ben ohn' al-len Dank.

SCENA VII.
 ORONTE, e MORGANA.

Oronte. Morg.

Io dun-que- Au-da-ce O-ron-te, in te ri-tor-na, e ri-co-no-sci o-mai qual mi
 So sol' ich- Ver-veg'-ser O-ron-ter! geh' end-lich in dich, und fra-gr dich fort-an- wer bin

son, chi tu sei. Voglio, e non voglio se-guir quel, che mi pia-ce; puoi tu for-se vie-tar-mi? O-ron-te au-
 ich' wer bist du? Thun o-der las-sen will' ich was mir ge-fal-le: wöl-test du mir's ver-wel-ten? O-ron-ter, Ver-

Oronte. Morg. Oronte. Morg.

...da-ce! La fe del giu-ra-men-to! Lo por-tò se-co vi-a ra-pi-do il vento. Ma ca-ra, la mia do-glia! A-
 ...veg'-ner! Und der, aus Eid der Treue! Mit Mir-veg' raff-ten fort da stürmisch die Winde. Und Theure, all mein Kummer- Auf

(parte.) Oronte.

-mar, e dis-a-mar que-sta è mia vo-glia. Men va-do O-ron-te, ad di-o. Ti ar-re-sta, o-di cru-dele i-do-lo mi-o.
 Lie-be und auf Haas sticht man mein Wöl-le. Ich geh', O-ron-ter, ich' wohl. Ver-wei-le, All'mich, o-der nicht gran-zu-mo Wf-ten.