

ROSSANE.

Sva-ni-sci, oh reo ti - mo-re di tor-men-to - sa ge-lo-si - a! Ri - solvo, o ria - ma - ta o

nò, di sem-pre a - marlo; qual mai più de-gno og-getto puo-si tro - var d'am-mi - ra - zion, d'affet-to?

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
ROSSANE.
Bassi.

6

Di - ca il fal - so, di - ca il ve - ro,

pp

quel bel lab - bro lu - sin - ghie - ro più - mal - let - ta, il vo - gliò a - mar, il vo - gliò a - mar, il vo - gliò a -

- mar, il

vo-glio a - mar, il vo-glio a - mar, più mal - let - ta, il vo-glio a - mar, il vo-glio a - mar,

di - ca il falso, di - ca il ve-ro, quel bel

lab_bro lu - sin - ghie-ro, quel bel lab_bro lu - sin - ghie-ro più mal - let - ta, il vo-glio a - mar,

quel bel - lab_bro lu - sin - ghie-ro

più mal - let - ta, il vo-glio a - mar, il vo-glio a - mar, il vo-glio a - mar,

più mal - let - ta, il vo - glio a - mar.

Tutti.

tr

(Fine.)

Si ben - finge, tan.to - piace, che sen - tir-lo un dì ve - ra.ce - fa quest' a - ni - ma spe -

-rar, fa quest' a - ni - ma spe -

-rar, si ben - finge, tan.to - piace, che sen - tir-lo un dì ve - ra - ce fa quest' a - ni -

- ma spe - rar, fa quest' a - ni - ma spe - rar.

Da Capo.

Fine dell' Atto Secondo.