

Arie der Rossane

aus „Alessandro“ (1726)

(Paolo Rolli)

nachkomponiert für Faustina Bordoni. [2. Fassung.]

L'armi implora dal tuo figlio
al mio labbro ed al mio ciglio,
vaga Dea della beltà.
Son le grazie, i vezzi sono,
bella Diva, inutil dono,
s'altri gode libertà.

Die Waffen erlehe von deinem Sohne
für meine Lipp' und für meine Braue,
schweifende Göttin du der Schönheit.
Anmut ist, es ist der Liebreiz,
schöne Göttin, ein unnütz Gut,
wenn ein Andrer Freiheit genießt.

13. **Largo.** Streicher und Oboen

L'armi implora dal tuo

fi-glio al mio lab-bro ed al mio ci-glio, va-ga De-a del-la bel-

tà,

tr

Cembalo

tr

va - ga De - a del - la bel - tà!

Geig. u. Ob.

f

L'ar-miim-plo - ra - dal tuo fi - glio al mio lab - bro ed al - mio

Geigen

Cembalo (p)

tr

ci - glio, va - ga De - a del - la - bel - tà, va - ga De - a del - la bel -

Cemb.

Geig.

tà,

Geig.

Cembalo

va-ga De - a del-la bel - tà!

Geigen

Cembalo

L'armi implo-ra dal tuo fi-glio al mio lab-broed al mio ci-glio, va-ga De - a, va-ga

Dea del - la bel - tà,

tr tr tr tr

va-ga De - a del-la bel-

tà, Geigen

va-ga De - a del-la bel - tà!

Cemb.

Streicher und Oboen

(Fine)

Son le gra-zie, i vez-zi so-no, bel-la Di-va, i-nu-til

Cembalo

(p)

do-no, s'al-tri go-de li-ber-tà;

son le gra-zie, i vez-zi so-no, bel-la Di-va, i-nu-til

do-no, s'al-tri go-de li-ber-tà, s'al-tri go-de li-ber-tà.

Da Capo.