

Da Capo.

- nac - cia il mar, in van procel - le mi - nac - cia il mar, in van pro - cel - - le mi - nac - cia il mar. Pu -

(parte.)

ROSSANE.

Nu - mi e - ter - ni, ah, po - tre - te a un tra - di - men - to d'è - roe si gran - de ab - ban - do - nar la vi - ta? Pro - teg -

- ge - te, as - si - ste - te la vir - tu - de, il co - rag - gio! deh, la fa - ce e - stin - gue - te d'u - na ci - vi - le fu - ri - bon - da

guerra! La vir - tu - tà pro - teg - ge - te, e - ter - ni Nu - mi, vo - stra più vi - va so - mig - lian - za in ter - ra!

6

(Violini.)

ROSSANE.

(Bassi.)

Tem - pe - sta e cal - ma

sen - to nell' al - ma; im - pa - zi - en - ti tutt' i mo - men - ti le dan - no ti - mo - re, la fan - no sper - rar,

le danno ti - mo-re, la

fan-no spe-rar; tem-pe-sta e cal-ma sen-to nell' al-ma;

im-pa-zi-en-ti tutt'i mo-menti le dan-no ti - mo-re, la fan-no spe-rar,

le dan-no ti - mo-re, la fan-no spe-rar;

tem-pe-sta e cal-ma sen-to nell' al-ma; im-pa-zi-en-ti tutt'i mo-menti le dan-no ti -

-mo-re, la fan-no spe-rar, le dan-no ti - mo-re, tutt'i mo-menti

im-pa-zi-en-ti le dan-no ti - mo-re, la fan-no spe-rar,

le dan-no ti -

Adagio.
f
- mo - - re, la fan-no spe - rar.

(Fine.)

p
Qual sia le - ven-to del ca-ro og-get - to, o-gni mo-men-to dub-bio-sa a -spet-to. Che

fie-ro do - lo - re è mai l'a -spet - tar, che fie-ro do - lo - re è mai l'a -spet -

Adagio.
f
- tar, che fie-ro do - lo - re è mai l'a -spet - tar!

tr
Dal Segno.