

Timante.

Floridante.

Per-di-ta av-ven-tu-ro-sa, che a-tan-to a-qui-sto mi con-dusse! Or manca a-gio a-gli af-

fet-ti; sospet-to-so fo-ra scoprir-ne u-ni-ti; in chiu-sa par-te io va-do, ad a-spet-

-tar l'a-mi-ca not-te. El-mi-ra, tu di-spo-ni l'ac-ces-so al-le tue stan-ze,

Elmira.

e là m'at-ten-di. Già di-spo-sto il tut-to è con la mia ca-ra ger-

Rossane.

Timante.

-ma-na. Elmira. Oh De-i, as-si-ste-te i miei vo-ti! Floridante. e i de-sir mi-ei!

Timante, chiamato da una damigella, esce di scena in questo mentre, e poi vi ritorna al fine dell'Aria.

Allegro.

- Violino I.
- Oboe I. II.
- Violino II.
- Viola.
- FLORIDANTE.
- Bassi.

Bramo te so - la, non pen - so all im - pe - ro, quel vol - to, quell' al ma son regni per

me; bramo te

so - la, te so - la bra -

- mo, quel vol - to, quell' al - ma son re - gni - per

f

bramo te so - la, non pen - so all im - pe - ro, te so - la bra -

p

Oboe solo

p

f

me; te so - la bra - - - - - mo,

Viol. I, e Oboe I. u. II.
Viol. II.
quel vol - to, quell' al - ma son re - gni per me.

Viol. unis.
Oboe I. II.

(Fine.)

Viol. I. (s. Ob.)

Viol. II.

Glo - ria più gran - de, di - let - to più ve - ro del tuo dol - ce af - fet - to, mia

p

p

bel - la, non v'è, mia bel - la, non v'è; glo - ria più gran -

- de, di - let - to più ve - ro del tuo dol - ce af -

- fet - to, mia bel - la, non v'è, nò, nò, mia bel - la, non v'è.

(parte.)

Da Capo.