

Rossane.

Floridante.

Nu-mi! Vo-stra som-ma vir-tù Gio-ve compen-si. E tu, bel-la Rossa-ne, al tuo ca-ro Ti-man-te u-

a 2. Timante, e Rossane.

-ni-to an-drai spo-sa so-vra-na in Ti-ro. Oh no-stra bra-ma con-ten-ta a

Floridante.

pien. Gio-ve di tan-to be-ne lo-di-si pur, per-chè da lui sol vie-ne.

Allegro, mà non troppo.

(Violini.)

FLORIDANTE.

(Bassi.)

Adagio. *Allegro.*
Mia bel-la, go-do che son per

te, più ch'in ve-der-mi Rè, fe-li-ce a-man-te, fe-li-ce a-

-man-te;

Adagio.

Allegro.

Adagio.

Fine.

mia bel - la, go - do che son per te, più ch'in ve - der - mi
 Rè, fe - li - ce a - man - - - - -
 - - - - - te, fe - li - ce a - man - te;
 mia bel - la, go - do, go - do che son per
 te fe - li - ce a - man - - - - -
 - - - - - te, fe - li - ce a - man - te.

Adagio. Allegro.

Mia ca - ra, la sor - te n'ol - trag - giò, mà poi ne tri - on - fò l'a - mor co - stan -

te, l'a - mor co - stan - te; la sor - te n'ol - trag - giò, mà

poi ne tri - on - fò l'a - mor co - stan -

Adagio. f *tr.* *S*

te. Mia bel - la! go - do ch'io son per

Dal Segno.

ELMIRA. La cit - ta - de, la reg - gia fe - steg - gi d'ogn' in - tor - no: e que - sto sem - pre

si - a fe - sti - vo in Per - sia e me - mo - ra - bil gior - no.

CORO.

Corno I.
Tromba I.
Corno II.
Tromba II.
Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
TIMANTE, e ROSSANE.
FLORIDANTE, e ELMIRA.
ORONTE, e CORALBO.
Bassi.