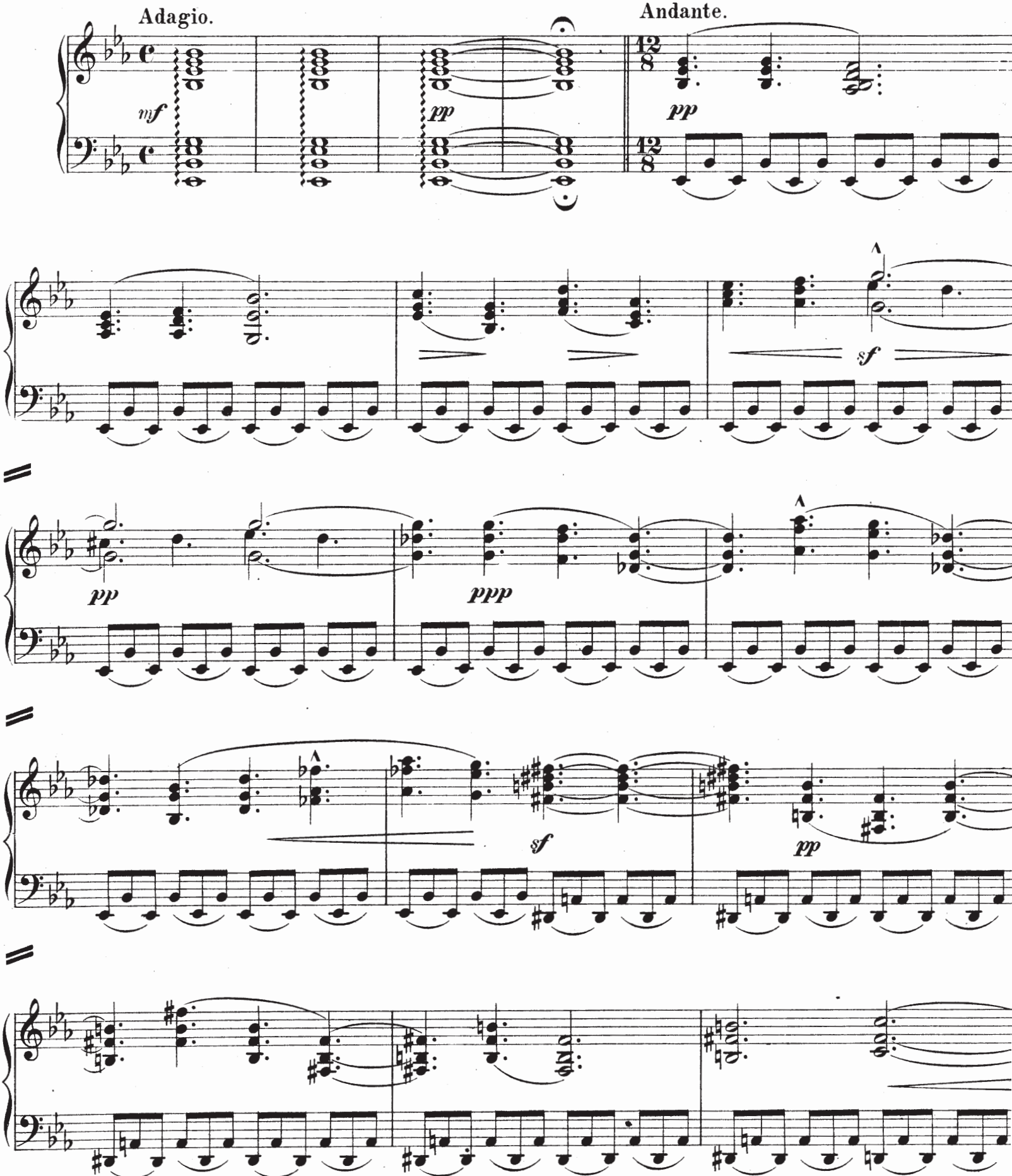
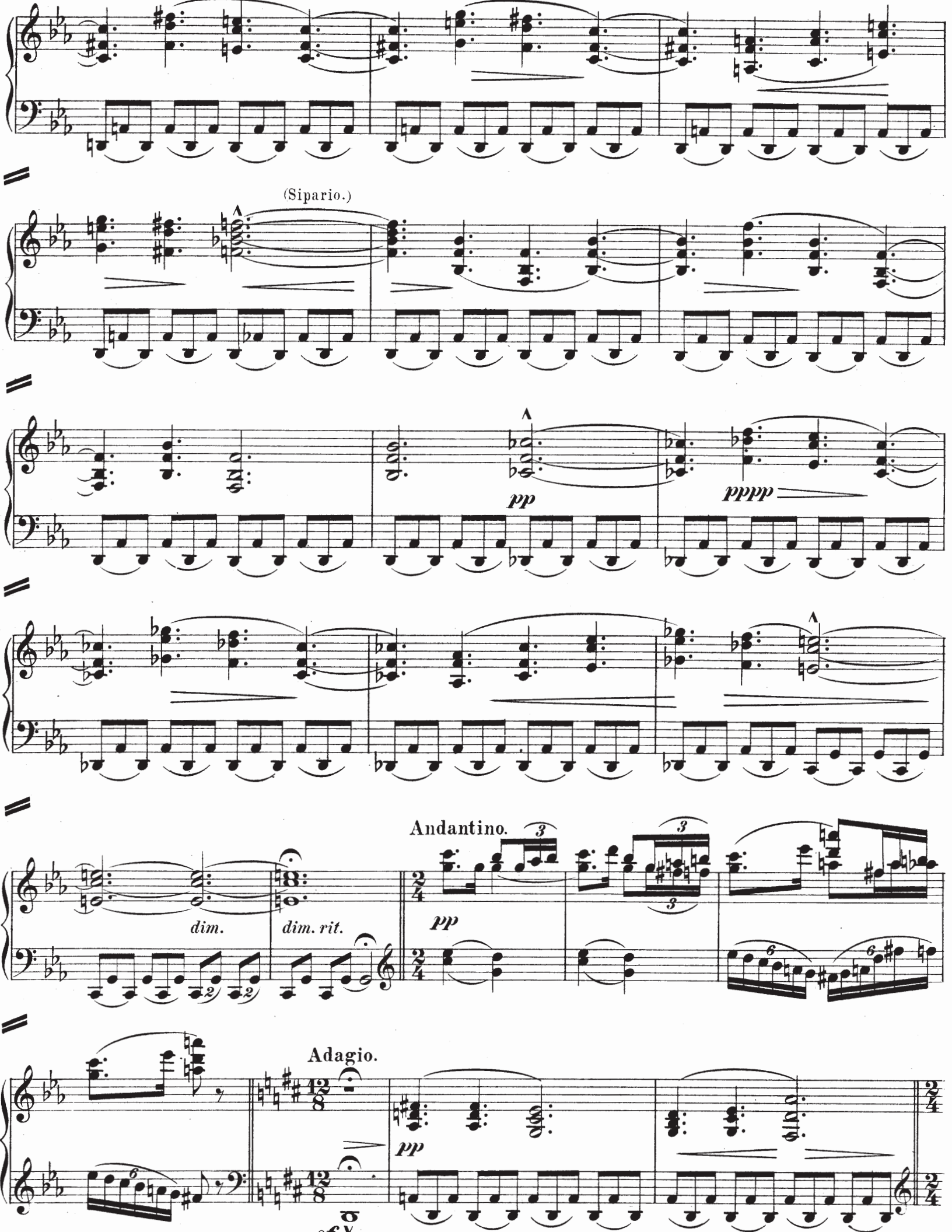
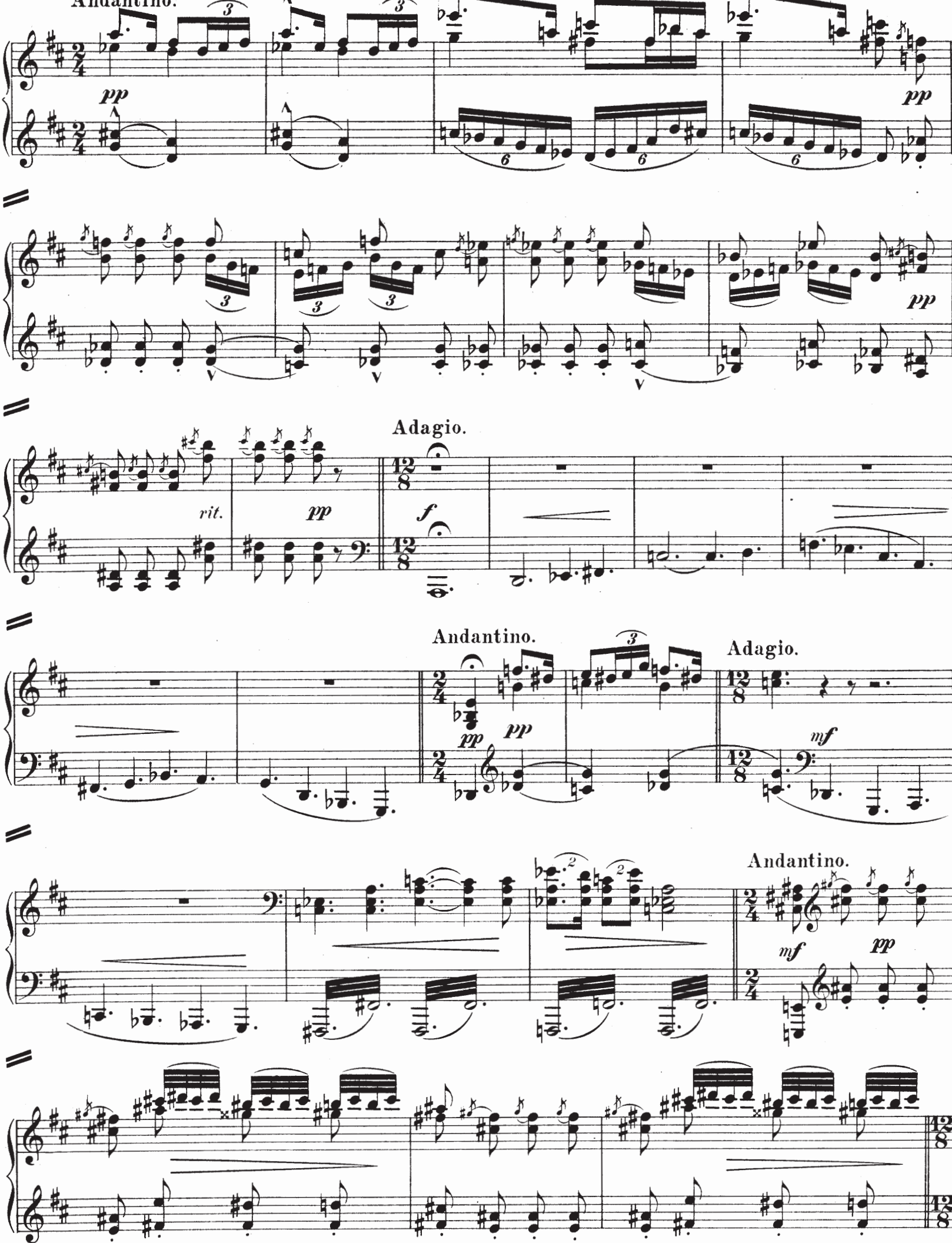
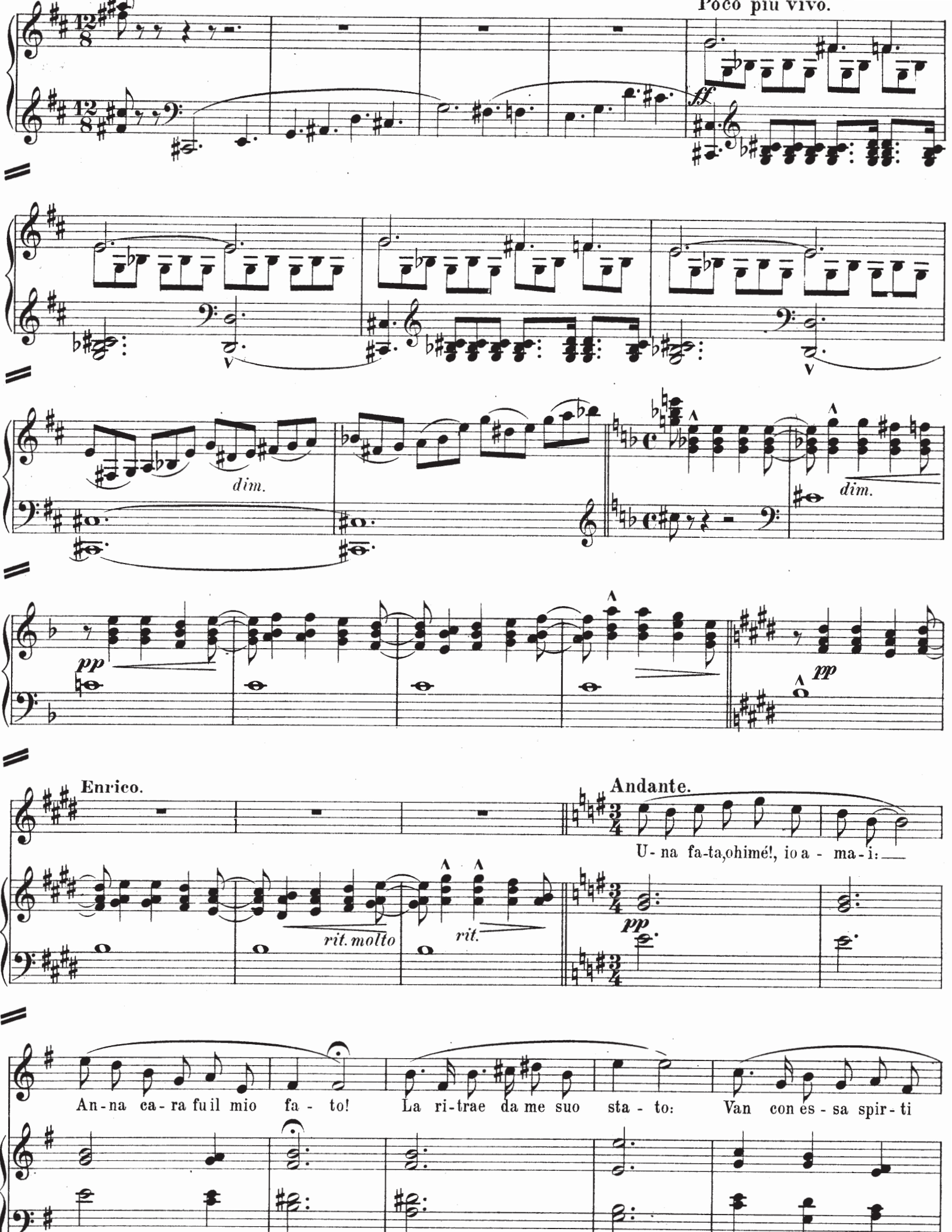
ATTO II.

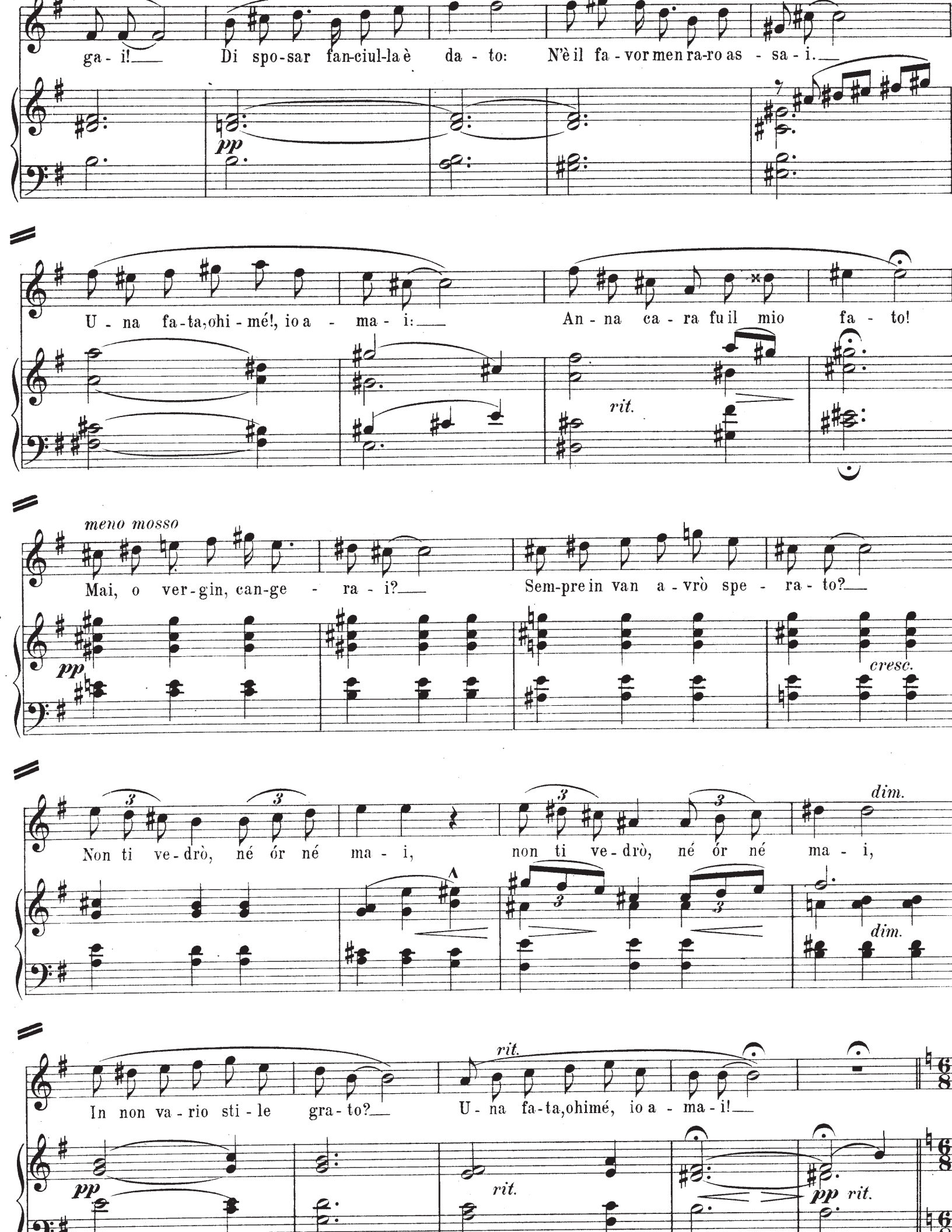
Scena I. Nº 1. Ballo delle Fate. Romanza d'Enrico, e Coro.

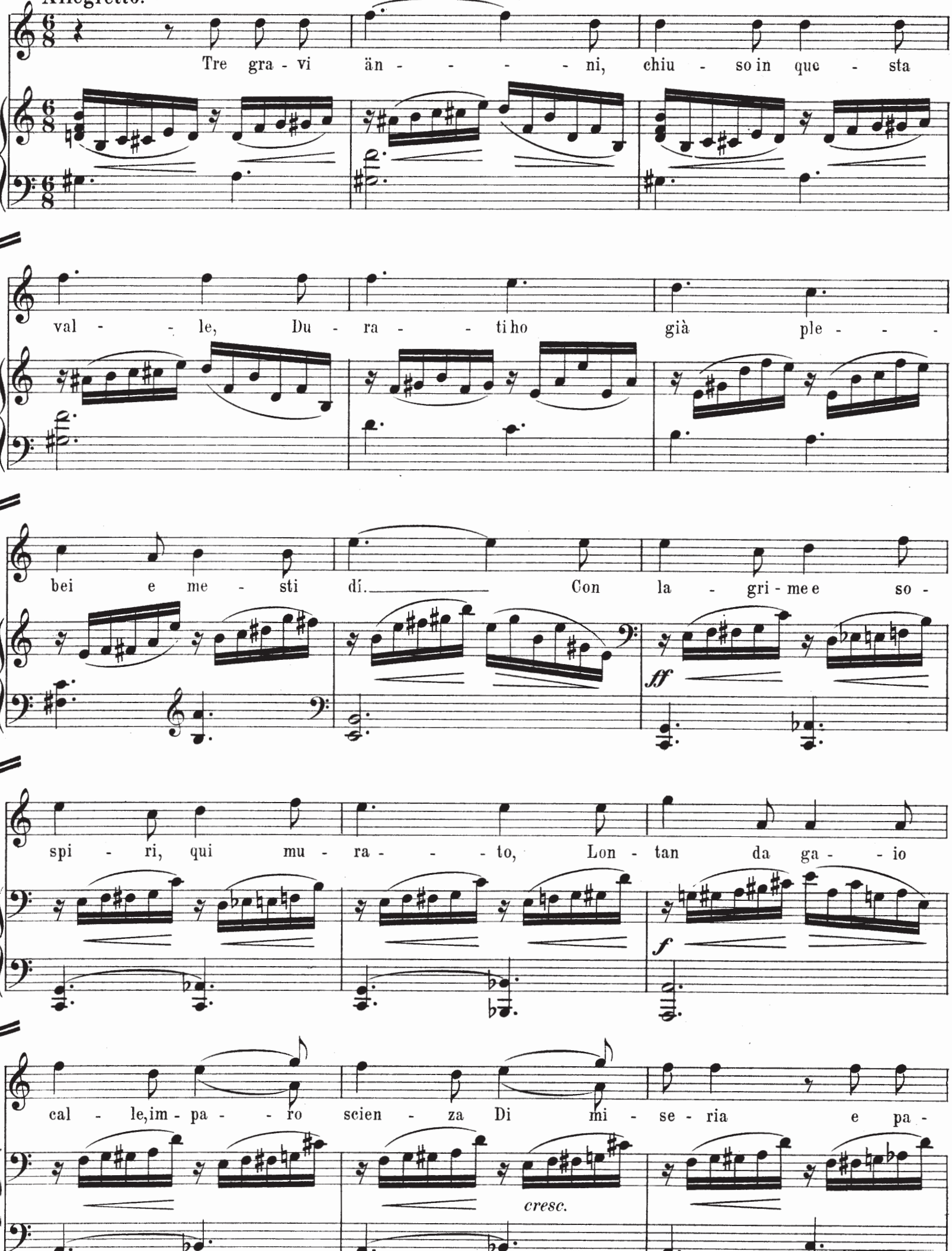



(Sipario.)
pp
pppp
dim.
dim. rit.
Andantino.
pp
Adagio.
pp


Andantino.
pp
pp
Adagio.
rit.
pp
f
Andantino.
pp
pp
Adagio.
mf
Andantino.
mf
pp


Poco più vivo.
ff
dim.
dim.
pp
pp
Enrico.
Andante.
U- na fa-ta,ohimé!, io a - ma-i:
rit. molto
rit.
pp
An-na ca-ra fu il mio fa - to!
La ri-trae da me suo sta - to:
Van con es - sa spir - ti


ga - i!
Di spo-sar fan-ciul-la è da - to:
N'è il fa - vor men ra-ro as - sa - i.
pp
U - na fa-ta,ohi - mé!, io a - ma - i:
An - na ca - ra fu il mio fa - to!
rit.
meno mosso
Mai, o ver-gin, can-ge - ra - i?
Sem-pre in van a - vrò spe - ra - to?
pp
cresc.
Non ti ve-drò, né ór né ma - i,
non ti ve-drò, né ór né ma - i,
dim.
dim.
In non va - rio sti - le gra - to?
U - na fa-ta,ohimé, io a - ma - i!
rit.
pp
rit.
pp rit.


Allegretto.
Tre gra - vi än - - - - - ni, chiu - so in que - sta
val - - - le, Du - ra - - - ti ho già ple - - -
bei e me - sti dí. Con la - gri - me e so -
ff
spi - ri, qui mu - ra - - - to, Lon - tan da ga - - io
f
cal - le, im - pa - - - ro scien - za Di mi - se - ria e pa -
cresc.

zien - - za! Den-tro al - le por - - te mio ne - mi - - co

ff

stà: Né ap - par, Né ap - pa - - re piú spe - ran - - za

cresc. *cresc.*

Andantino.

Che la ca - ra don - zel - la, E la

sf *pp*

Allegretto.

stel - la che il fa - - -

- - to no - - stro u - ní!

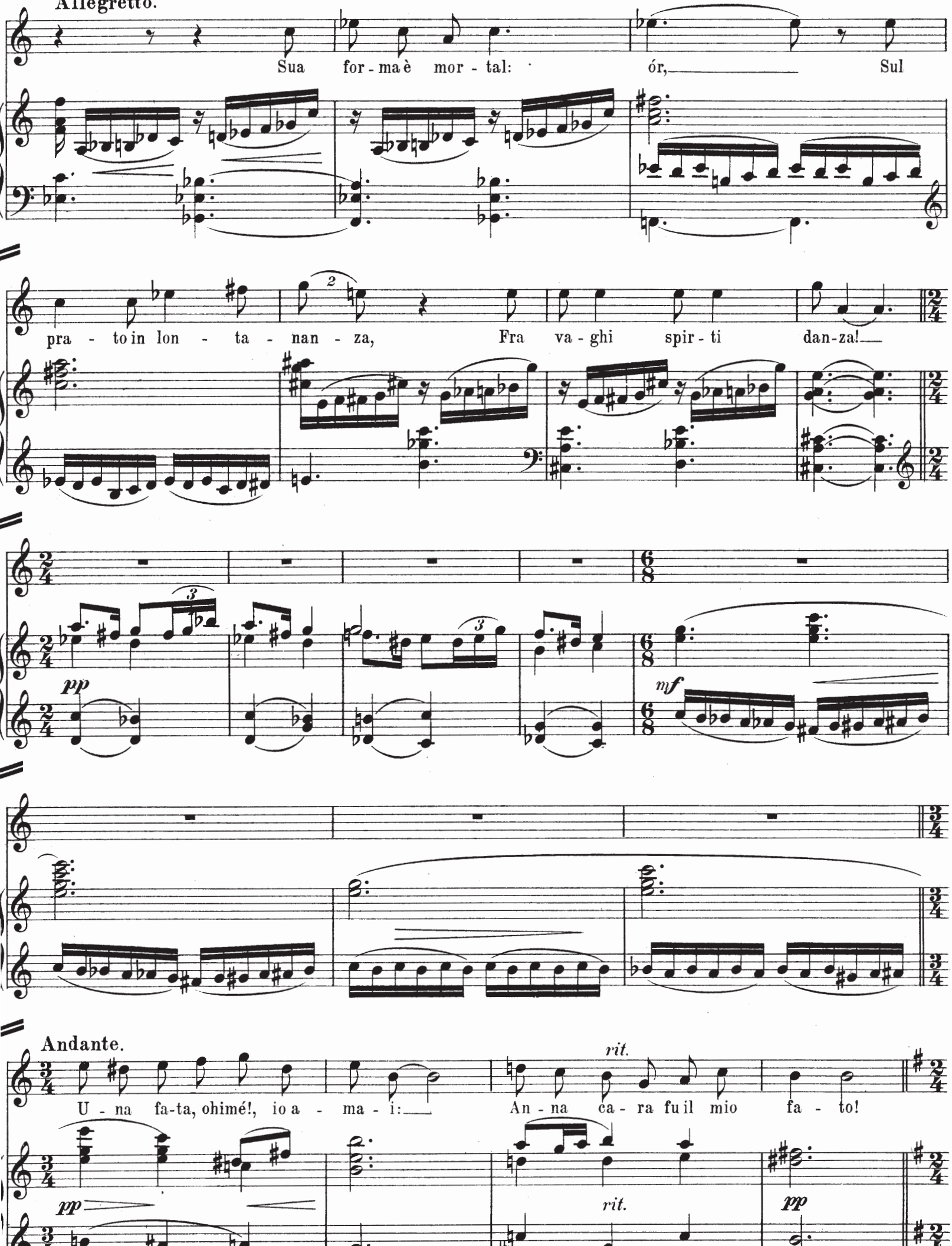
Andantino.

Lei ra -

p *dim. e rit.*

pi - to io veg - go, Ed il ciel s'a-pre al - lór!

affrett. poco


Allegretto.
Sua for - ma è mor - tal: ór, Sul
pra - to in lon - ta - nan - za, Fra va - ghi spir - ti dan-za!
pp
mf
Andante.
U - na fa-ta, ohimé!, io a - ma - i: An - na ca - ra fu il mio fa - to!
rit.
rit.
pp
pp