

V *vi-di... v'attesi... e - ra fe-li - ce troppo...*

G *D'Alfre-do il padre la sor-te, l'avve-*

V *Di due fi-gli!*

G *- nir domanda or qui de'suoi due fi-gli!.. Sì.*

ALL^o MOD^{to} ♩ = 84 *dolciss. Cantabile*

G *Pu-ra sic come un an - gelo I di di mi di è una fi - glia;*

ALL^o MOD^{to} ♩ = 84

p

pp

G *se Al - fredo ne - ga rie - dere in se - no alla fa - mi - gia,*

G *legg.*

l'a-matò e amante gio - vine, cui sposa andar do - ve - - a,

G *dim.*

or si ri-cu-sa al vin - colo che lie - ti, liet in ren-de - va.

G *p*

Deh non mutate in tri - boli le ro-se dell' a - mor, ah non mutate in

G *f* *stent. pp* *stent.*

tri - boli le rose dell'a-mor... a'prieghi miei re - sistere no, no, non voglia il vostro cor, no,

colla parte

VIO.

animando a poco a poco

Ah! com - pren - do...do - vrò per alcun

G

no.

pp animando a poco a poco

pp

pp

V

tempo da Alfredo allon - ta - nar - mi... do - lo - roso fo - ra per

pp

accel..... a..... poco..... a..... poco.....

me... pur...

Cielo! che più cer - cate?..

of - fersi as -

GER.

Non è ciò che chiedo...

pp accel..... a..... poco..... a..... poco.....

V *-sa - il.. Vo.le - te che per sempre a lui rinunzi?*

G

Pur non basta. È

V *tutta forza* Ah no! *pausa lunga* giammai..... no, mai!

G

d'uo - po.

V *VIVACISSIMO* *agitato* Non sa - pe - te quale af - fet - to vivo, immenso..... m'arda in petto? che nè a

G

VIVACISSIMO *pp* *f*

V *a piacere* - mi - ci, nè pa - ren - ti io non con - to..... tra'vi - ven - ti? e che Al

G

p *f* *colla parte*