

M

la la ra, la la la la ra. Nie hab ich so et-was ge-hört, noch ge-

la la ra, la la la la ra. Of joy-ance and pleasure my heart would in-

(Sie entfernen sich singend und tanzend.)

M

sehn, la la ra, la la la la ra, la la la la ra. Nie hab ich so et-was ge-

dite! la la ra, la la la la ra, la la la la ra. Of joy-ance and pleasure my

M

hört, noch ge-sehn, la la ra, la la la la ra, la la la la ra.

heart would in-dite la la ra, la la la la ra, la la la la ra.

Pamina.

Pm

Könn-te je-der bra-ve Mann sol-che Glöck-chen fin-den, sei-ne Fein-de wür-den dann

Would that ev-ry hon-est heart own'd so fair a trea-sure he would ne'er feel sor-row's smart.

Papageno.

P

Könn-te je-der bra-ve Mann sol-che Glöck-chen fin-den, sei-ne Fein-de wür-den dann

Would that ev-ry hon-est heart own'd so fair a trea-sure, he would ne'er feel sor-row's smart

Quart.

p *mf* *p* *mf*

Höra.

Pn
oh-ne Mü-he schwin-den; und er leb-te oh-ne sie in der be-sten Har-mo-nie,
all his days hath pleasure, Strife and hate for-e-ver flow'n love and har-mo-ny his own.

P

Fl.u.Viol.
und er leb-te oh-ne sie in der be-sten
Strife and hate for e-ver flow'n, Love and har-mo-

Pn
in der be- - sten, be- sten Har-mo- nie. Nur der Freundschaft Har-mo-nie
love, - yes, love - and har- mo - ny his- own. These a- lone the heart can heal

P

Har-mo-nie, in der be- sten Har-mo- nie. Nur der Freundschaft Har- mo- nie
ny his own, love and har- mo - ny his- own. These a- lone the heart can heal

Pn
mil-dert die Be- schwer-den, oh- ne die- se Sym-pa-thie ist kein Glück auf Er- den.
on- a- joy- less mor- row, these de- lights who can- not feel shall a- bide in sor- row.

P

mil-dert die Be- schwer-den, oh- ne die- se Sym-pa-thie ist kein Glück auf Er- den.
on a joy, less mor- row, these de lights who can not feel shall a bide in sor- row

Allegro maestoso.

Papageno.

Was soll das bedeuten? ich
What will now be fall us? with

Sopr.
Chor (von innen). Alt. Es le-be Sa-ra-stro, Sa- ra-stro le-be!
Ten.

Allegro maestoso.

Baß Long life to Sarastro, our guide and master!

Tromp. Quart. f Pank. p

Pamina.

Oh Freund, nun ist's um uns ge-tan; dies kündigt den Sa-ra-stro an.
 Oh friend, no hope for us is left! the terrible Sa-ra stro comes.

zittre, ich be-be!
 terror I trem-ble

0
0

Fag.

wär ich ei-ne Maus, wie wollt ich mich ver-stek-ken! Wär ich so klein wie Schnecken, so
 that I were a mouse, some crevice small shouHhide me or that I could but glide me in

Pamina.

Die Wahrheit, die
 Be truth ful be

kröch ich in mein Haus! Mein Kind, was werden wir nun sprechen?
 to a lim-pet's house. Oh child say what shall we con-fess to?

(Sarastro und Gefolge erscheinen)

Wahrheit! wär sie auch Ver-bre-chen!
 truth-ful though 'twere held a crime.

G. Orch.
 Tromp.
 Pauke.

Sopr.
 Chor. Alt. Es le-be Sa-ra-stro, Sa-ra-stro soll le-ben! Er ist es, dem wir uns mit
 Ten. Baß. Long life to Sa-ra-stro, our guide and our master! 'Tis he who can save us from