

a me ri - va - lei_ for - - - - se sa -
 Have I a ri - val? Can _____ it be

Andante mosso. (♩=76.)

(turning to Aïda.) *con grazia*

ria co - stei?) Vie - ni, o di - let - ta, appress - sa - ti_
 she her - self?) Come hith - er, thou I dear - ly prize_

schia - va non sei nè an - cel - la qui do - ve in dol - ce fa - sci - no
 Slave art thou none, nor me - nial; Here have I made by fond - est ties

io ti chia - mai so - rel - la. Pian - gi? del - le tue
 Sis - ter a name more ge - nial. Weep'st thou? Oh tell me

Aïda. **Più mosso.**

Ohimè! di guerra
A-las! the cry of

la - cri-me sve-lajl se - gre - to, — sve - lajl se - gre - to a me.
where-fore thou ev - er art mourning, where-fore thy tears now flow.

Più mosso. (♩=112.)

fre - mere là - tro - ce gri-di-o sen - to Per l'in-fe-li - ce
war I hear, Vast hosts I see as - sem - ble There-fore the coun - try's

Amneris.

pa - tri-a, per me, per voi pa-ven - to. Fa - vel - lijl ver? nè
fate I fear, For me, for all I trem-ble. And art thou sure no

rall. *pp*

(Aïda casts down her eyes and tries to hide her emotion.) **Allegro come prima**

s'a - gi - ta più gra - ve cu - rajn te?
deep-er woe now bids thy tears to flow?

pp

Amneris. (aside, regarding Aida.)
con voce cupa

(Trema! 'o re - a schiava!
(Tremble! oh thou base vassal!

Radamès. (aside, regarding Amneris.)

(Nel
(Her

Ah!
Yes!

vol - - - - - to a lei ba - le - na -
glance - - - - - with an - ger flashing -

trema, rea schia - va, tremma,
tremble, base vas - sal, tremble,

lo sde - gno ed il so -
Proclaims our love sus -

ch'io nel tu - o cor di-scen-da!
Lest, thy se - cret stain de-lect-ed,
spet-to_pect-ed_ guai se l'ar-ca - no af-
Woel if my hopes all

Tre - ma che il ver - m'ap -
All in vain thou wouldst dis -
fet - to a noi leg-ges-se in co - re!
dash-ing She mar the plans I've laid!

Aida. (Aside.) *Cantabile.*

(Ah! _____
(No! _____
pren - da quel pian - to e quel ros - sor!
sem - ble, By tear and blush be - trayed!
guai se leg - ges - se in cor! Nel vol - to a
Woe if she mar my plans! Her glanc - es with
Cantabile.
pp

Verdi — Aida, Prelude and Act I

no, sul - - la mia pa - -
fate, o'er E - gypt loom -

Rea schia - va, — tre-ma ch'io
Oh thou base vas-sal, tremble lest

lei ba - le - - na
rage are flash - ing,

tria non ge - -
ing, Weighs down

nel tuo cor di -
thy love be de -

lo sde - - gno
Pre - claim - - ing

Verdi — Aida, Prelude and Act I

me il cor, il cor sol - tan - to;
 on my heart, my heart de - ject - ed,
 scen - - da... ah
 tect - - ed... Thou
 ed il so - spet - to...
 our love sus - pect - ed...

quel - - - lo
 I - - - - - wept
 tre - ma che il ver, ah
 wouldst all in vain, thou
 guai se l'ar - ca - no af - fet - to,
 Woe, if my hopes all dash - ing,

Verdi — Aida, Prelude and Act I

ch'io ver so è pian
that love thus was doom

tre - ma che il ver
wouldst all in vain

m'ap-
dis-

guai se l'ar - ca - no af - fet - to -
Woe, if my hopes all dashing -

to, è pian
ing, was doom

pren - da, ah tre -
sem - ble, yes, thou

a noi leg-gesse in cor!
She mar the plans I've laid!

Verdi — Aida, Prelude and Act I

to, ——— pian — — — to — di sven — — —
 ing, ——— doom — — — ing — to woe ———

ma — che il ver — m'ap — pren — da quel
 wouldst all in vain — dis — sem — ble, by

guai se — lar — ca — no af — fet — to a
 Ah woe! if my hopes all — dash — ing She

— — tu — ra — — — — — to a — mor!
 — a hap — — — — — less maid!

pian — to e quel — — — — — ros — sor! ah
 tear — and by blush — — — — — be — trayed! ah

noi — leg — ges — se, leg — ges — se in cor!
 mar — the — plans, mar the — plans I've laid!

Verdi — Aida, Prelude and Act I

ah! _____ è pian - - -
 wept! _____ that love

tre - ma che il ver, ah tre -
 trem - ble, was - sai base, Lest thy -

guai se l'ar - ca - no af - fet - - -
 Woe if my hopes all dash - - -

to, _____ pian - - - to di sven - - -
 was _____ doom - - - ing to woe _____

ma - che il ver m'ap - pren - da quel
 se - cret be - de - tect - ed, By

to, guai se l'ar - ca - no af - fet - to a
 ing, ah me, if my hopes dash - ing She

Verdi — Aida, Prelude and Act I

- - tu - ra - - - to a - mor!
 - a hap - - - less maid!
 pian - to e quel - - - ros - sor! tre -
 tear and by blush - - - be - tray'd! thy -
 noi leg - ges - se, leg - ges - se in cor!
 mar the plans, mar the plans I've laid!

pian - - - to
 doom - - - ing
 ma che il ver m'ap - pren - da quel pian - to, quel
 se - cret be de - - tect - - ed, By tear and -
 ah guai se noi leg - - ges - se in cor! oh guai se a
 Woe, if she mar the plans I have laid! Woe, if she

Verdi — Aida, Prelude and Act I

di sven-tu - ra - - to a - mor, è pian-to di
to woe a hap - less maid, was dooming to

pian - to e quel ros - sor, tre - ma o schia - va,
blush, and blush be - trayed! Trem - ble, vas - sal,

no - i leg - ges - se in cor, oh guai a no-i oh
mar the plans I have laid, ah, woe if she should

ff
sven-tu - ra - - - - - to a - mor!)
woe a hap - - - - - less maid!)

ff
tre - ma o schia - - va, ah! tre - - ma.)
trem - ble, vas - - sal, ah! trem - - ble.)

ff
guai, guai - - - - se a noi leg - ges - - se in cor!)
mar, mar, - - - - should mar the plans I've laid!)