Bouquet

A Madame La Marquise

de Villeroy

de Blainville
(charles)

1731

Jacquet

Madame la Marquise

de Villeroy

1751

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

Ouverture

Andante

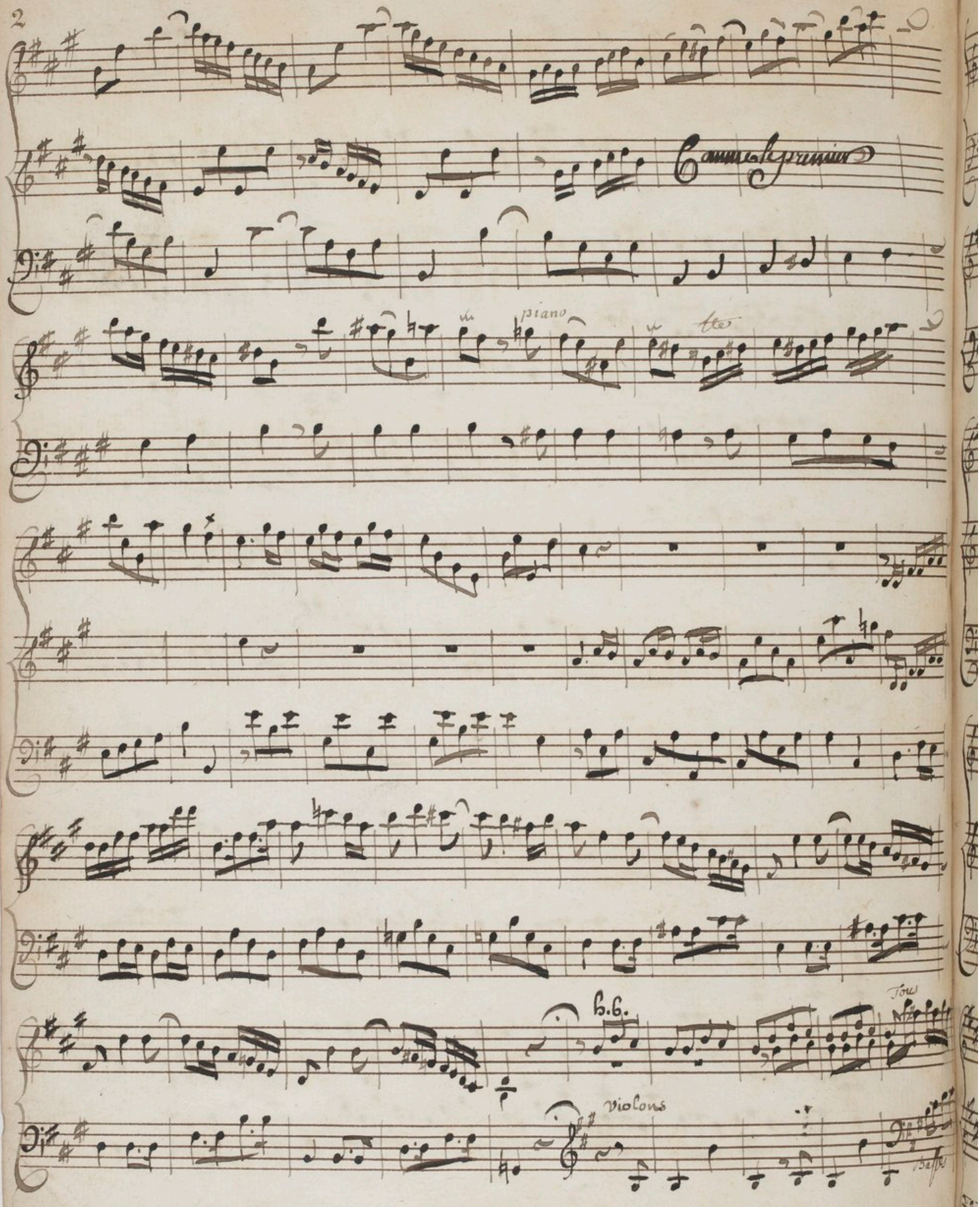
b.c. Viol piano forte

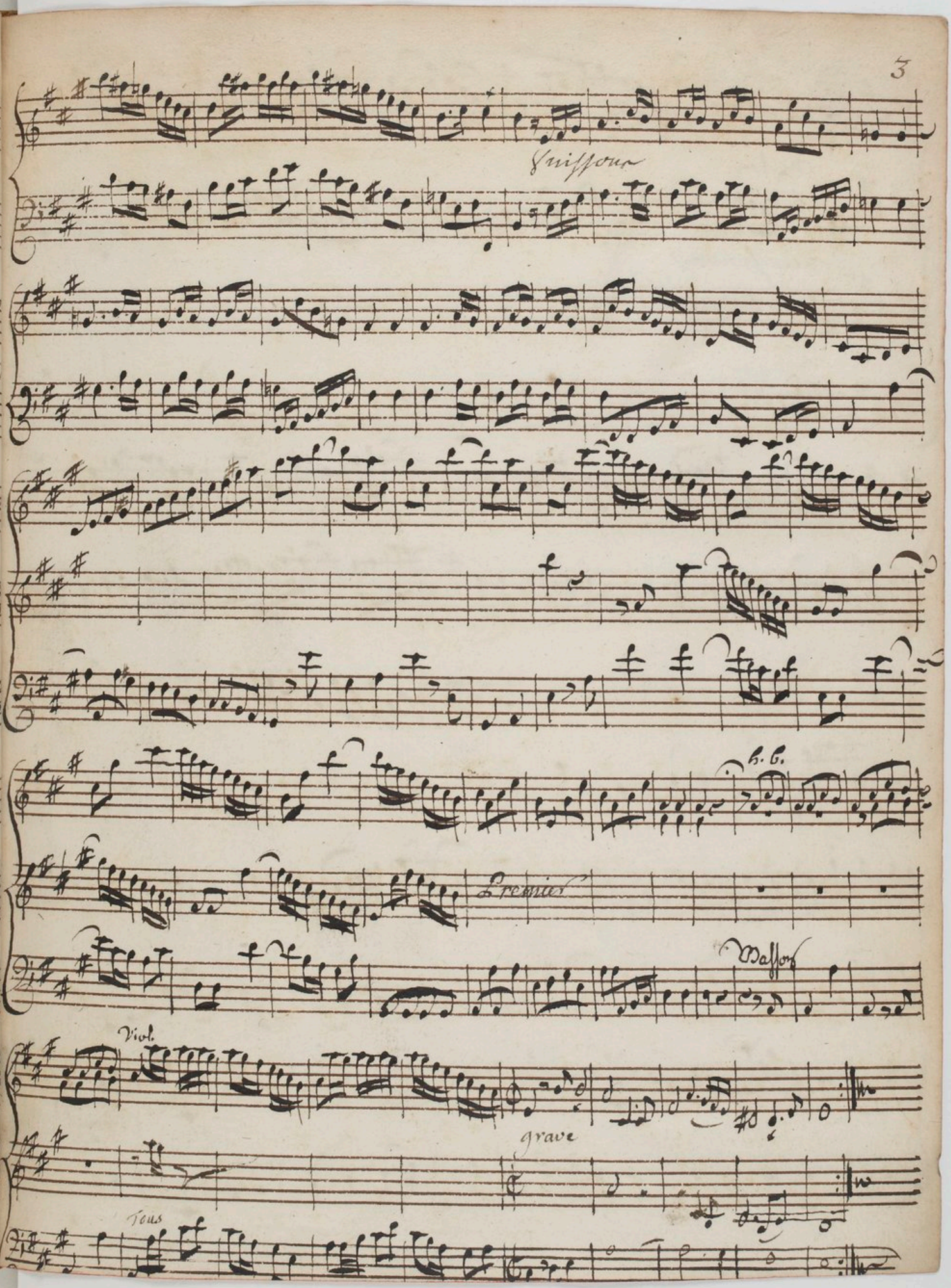
Basson Tous

b.c. Tous

Basson

Presto


piano
tes
b.6.
Tous
violons


Suisson
B. C.
Premier
Basson
Viol.
grave
Tous

Flutes

Piano

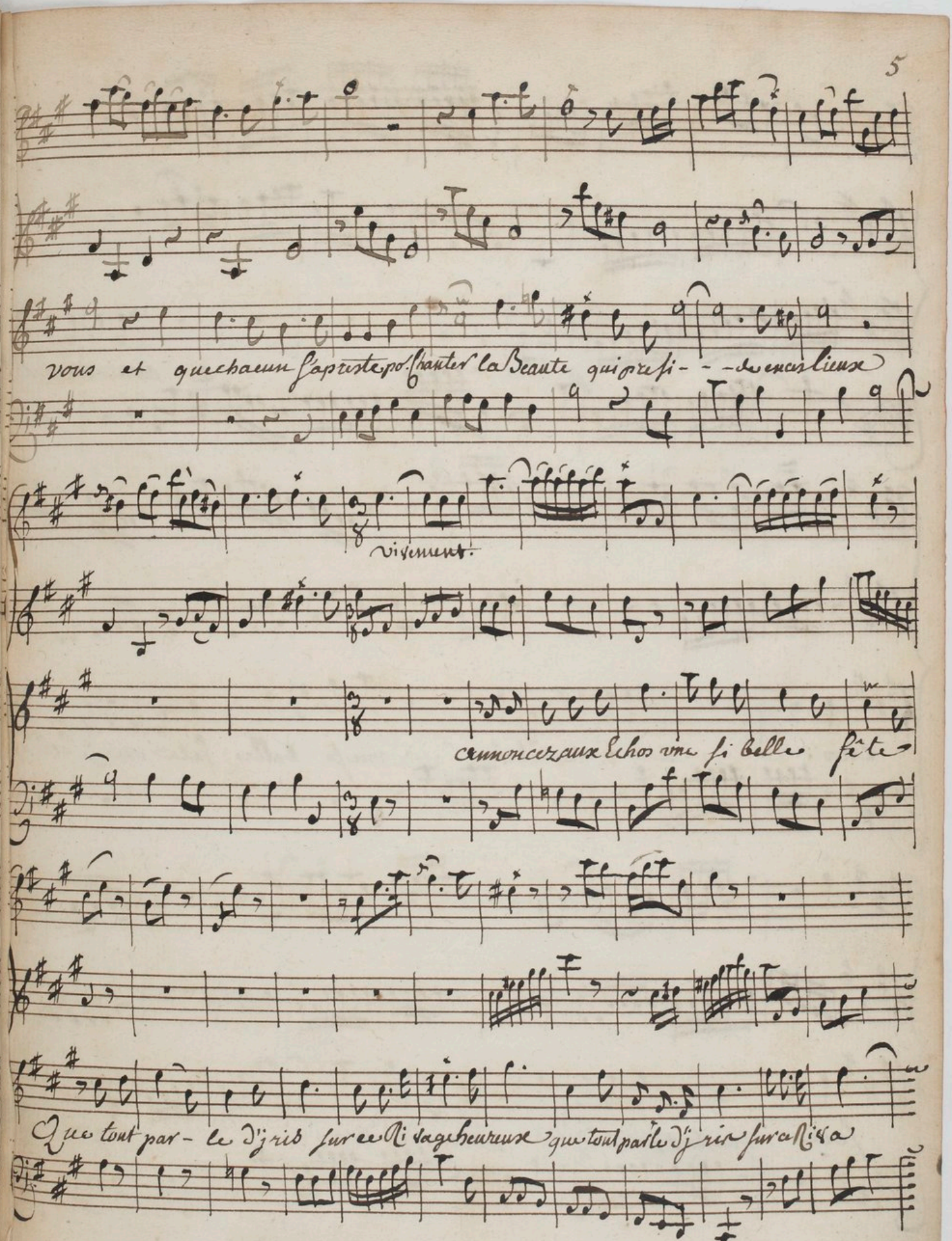
Violon

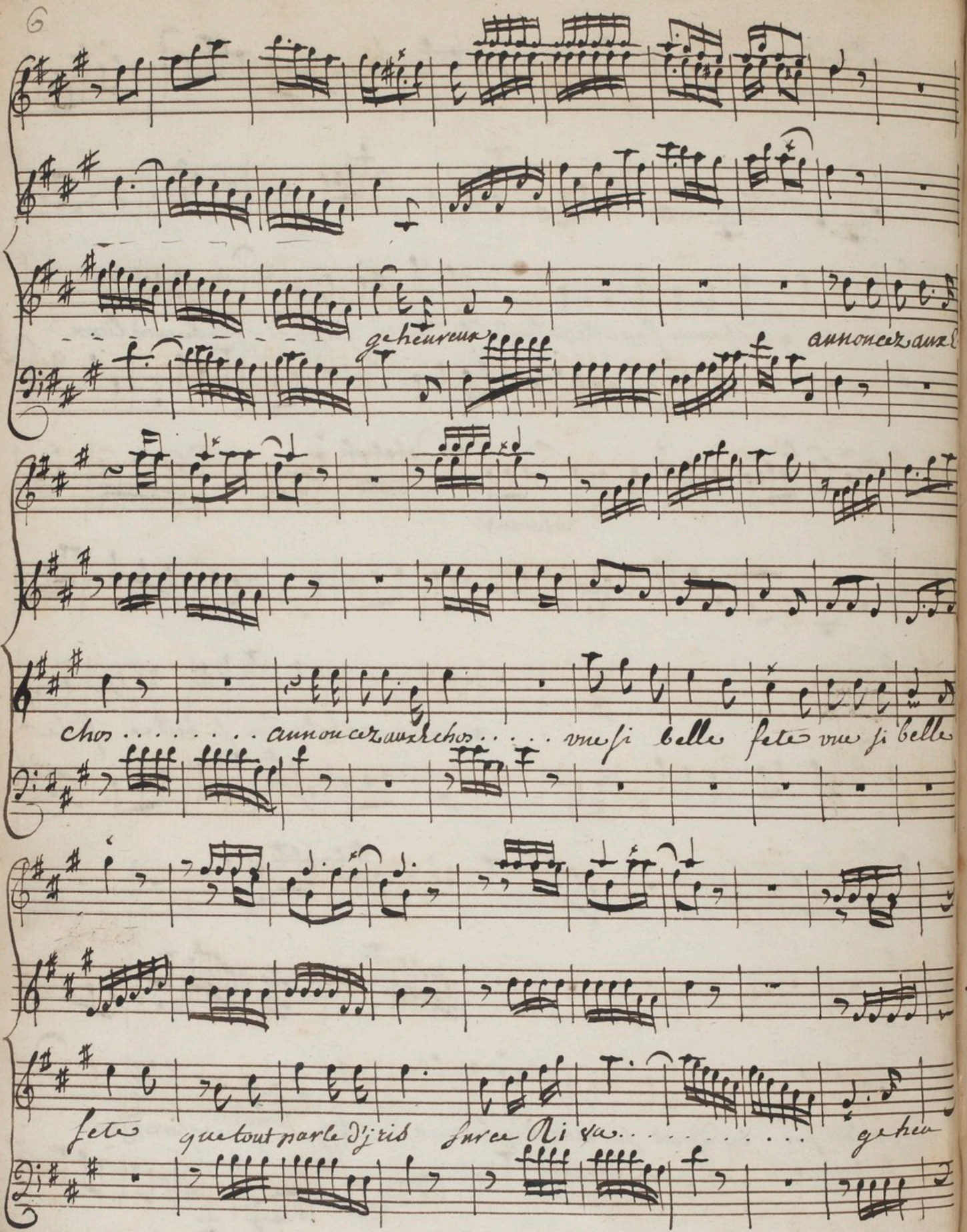
Gracieusement

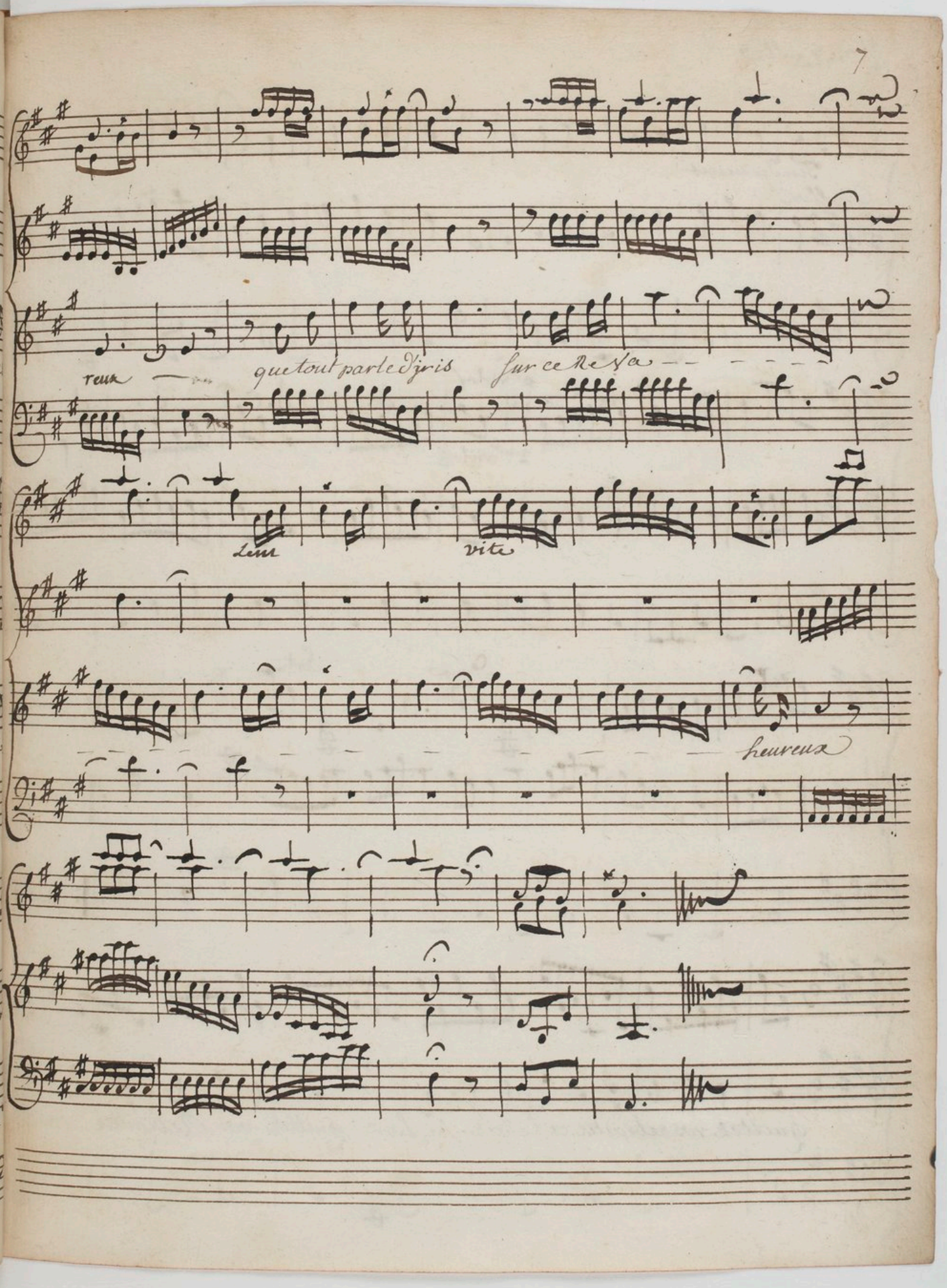
Comme la premiere

Comme la premiere

Bergers assemblez


vous et quechacun s'apreste pour chanter la Beauté qui preside en ces lieux
vivement.
annoncez aux Echos une si belle fête
Que tout parle de j'ris sur ce Roi si glorieux que tout parle de j'ris sur ce Roi


geheureux
annoncez aux
chos . . . . . annoncez aux chos . . . . . vne si belle fete vne si belle
fete que tout parle d'Iris sur ce Riva . . . . . geheu


reux
que tout parle de Jris
sur ce Reste
Lent
vite
heureux

Musette

8

Tendrement

Basses

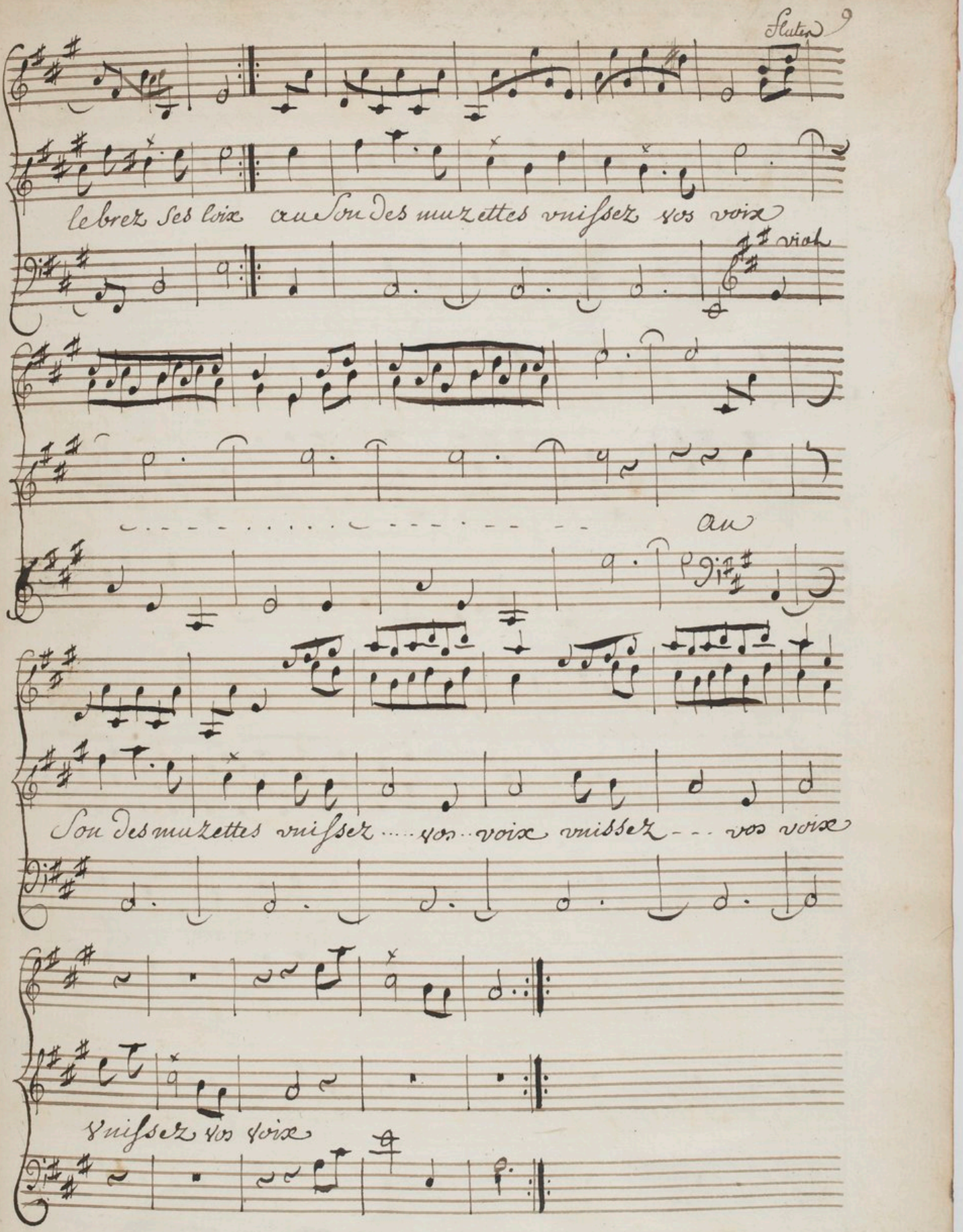
p.r violons

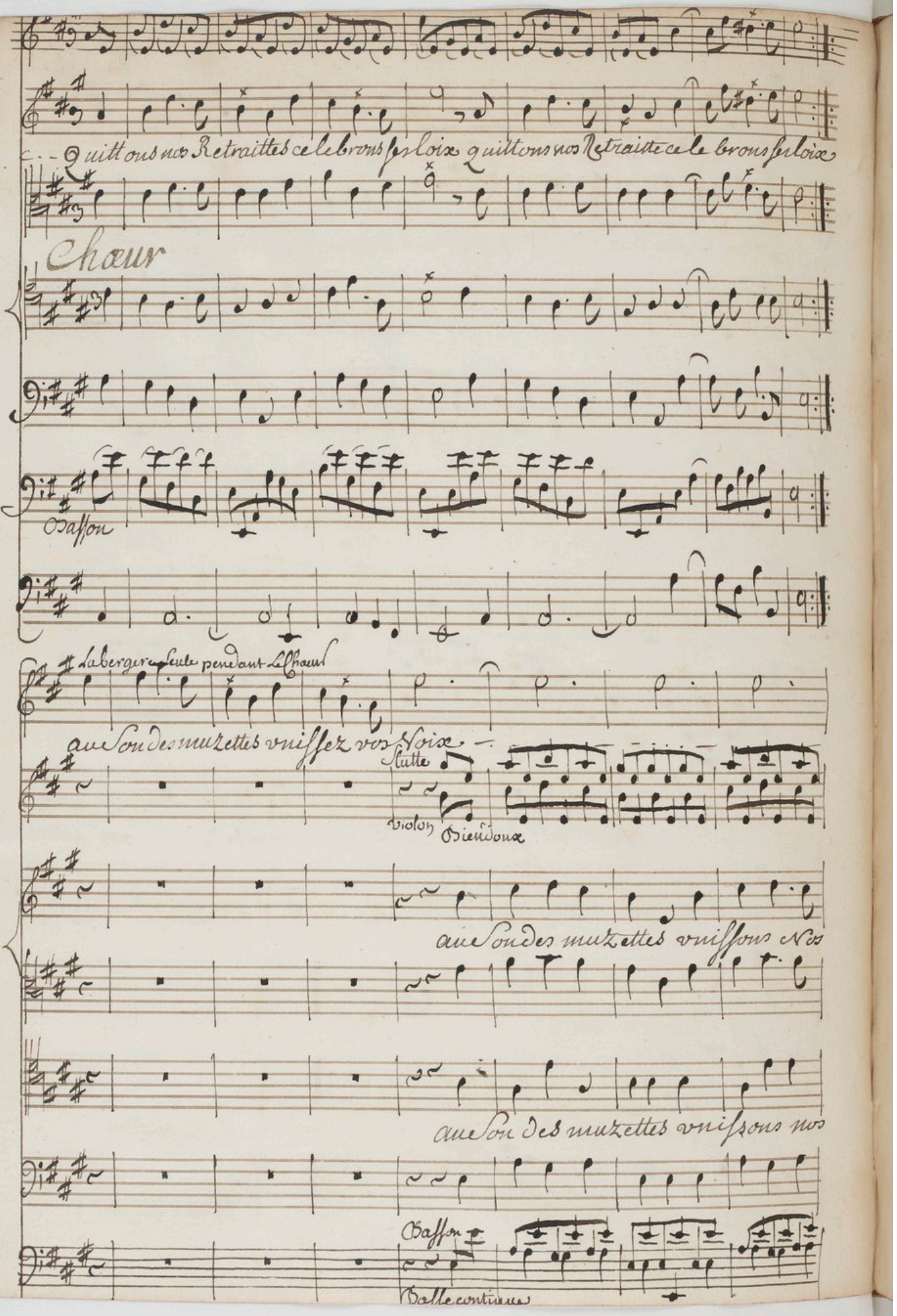
2.nes violons

Doux

Fort

Quittez vos retraites celebrez ses loix quittez vos Retraittes ce


Flutes
lebrez ses loix au Son des muzettes vniſsez vos voix
viol
au
Son des muzettes vniſsez ..... vos .. voix vniſsez - - - vos voix
Vniſsez vos voix


Quittons nos Retraittes celebrons ses loix quittons nos Retraitte celebrons ses loix
Chœur
Basson
la bergere seule pendant Lchœur
aux Son des muzettes vnissez vos Voix
Flutte
violon
Bienvoux
aux Son des muzettes vnissons Nos
aux Son des muzettes vnissons nos
Basson
Basse continue

au Son des muzettes vuissez voix vuissez

voix vuissons nos voix

voix vuissons nos voix vuissons nos

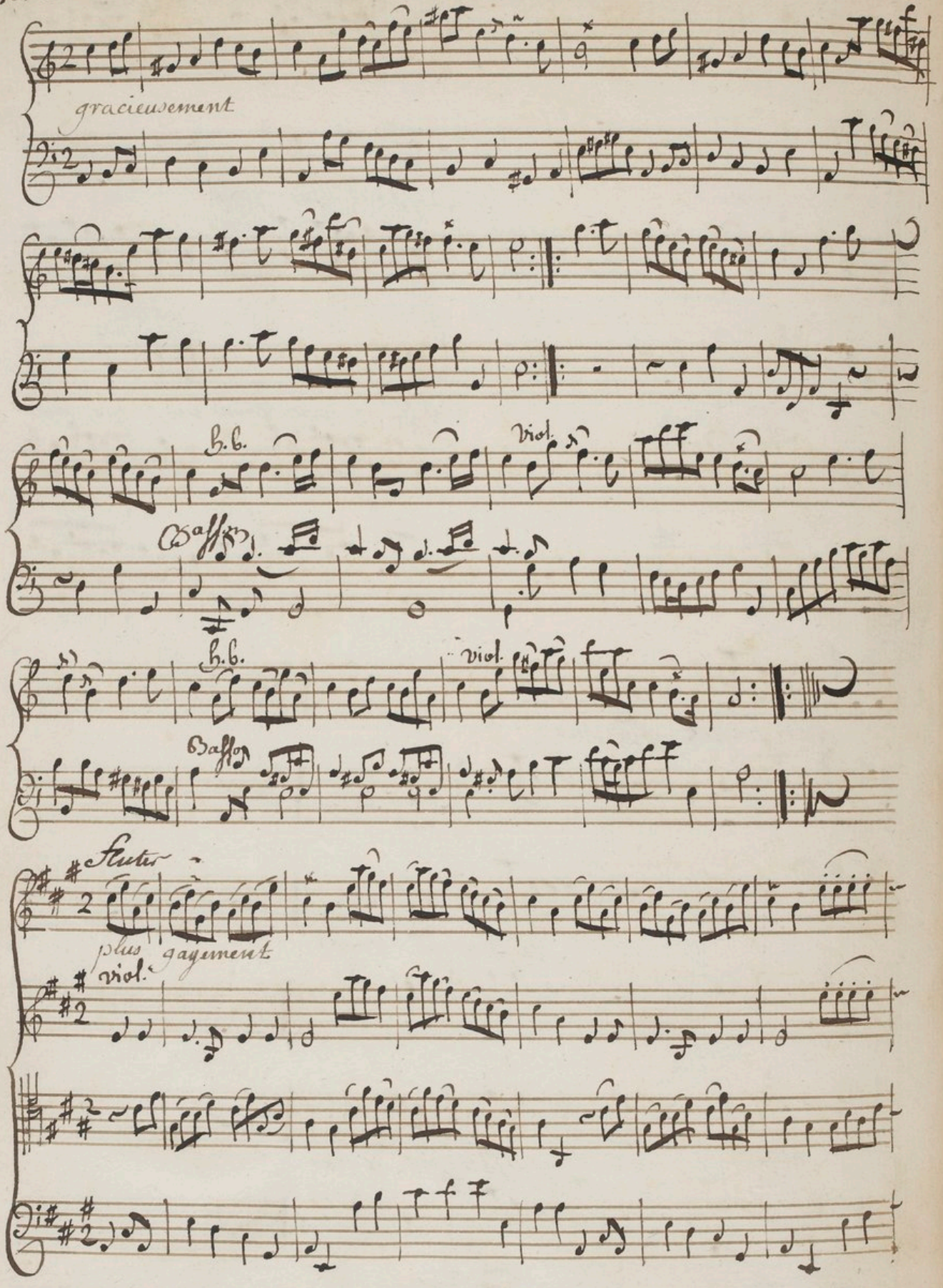
voix vuissez vos voix

vuissons nos voix

voix vuissons nos voix

Del
L. Gavotte

12



2 de
gavotte

Flute

une Bergere

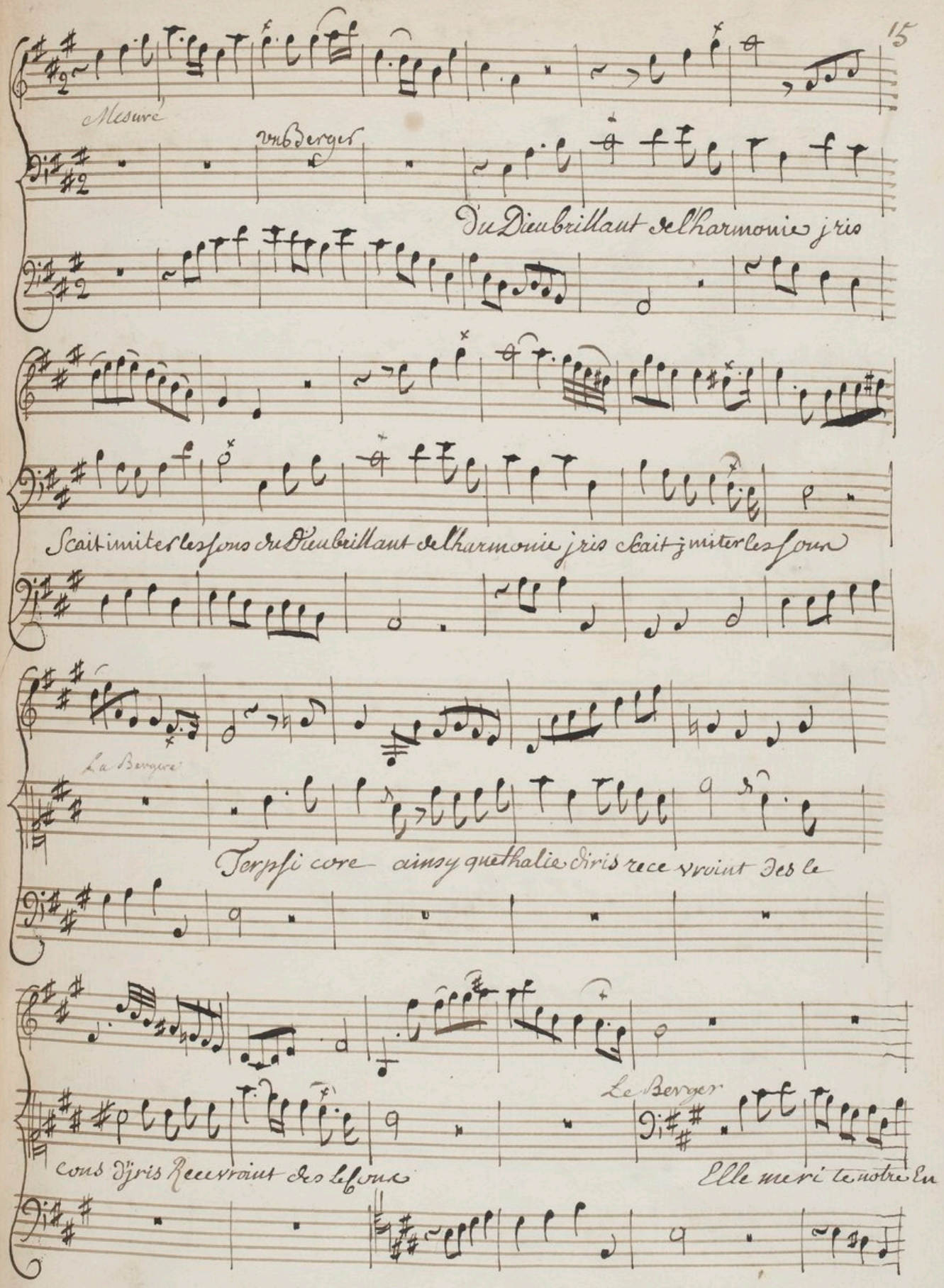
pour secon der nos vœux Zephire fait Eclore sur ces bords fortunez mille nouvelles

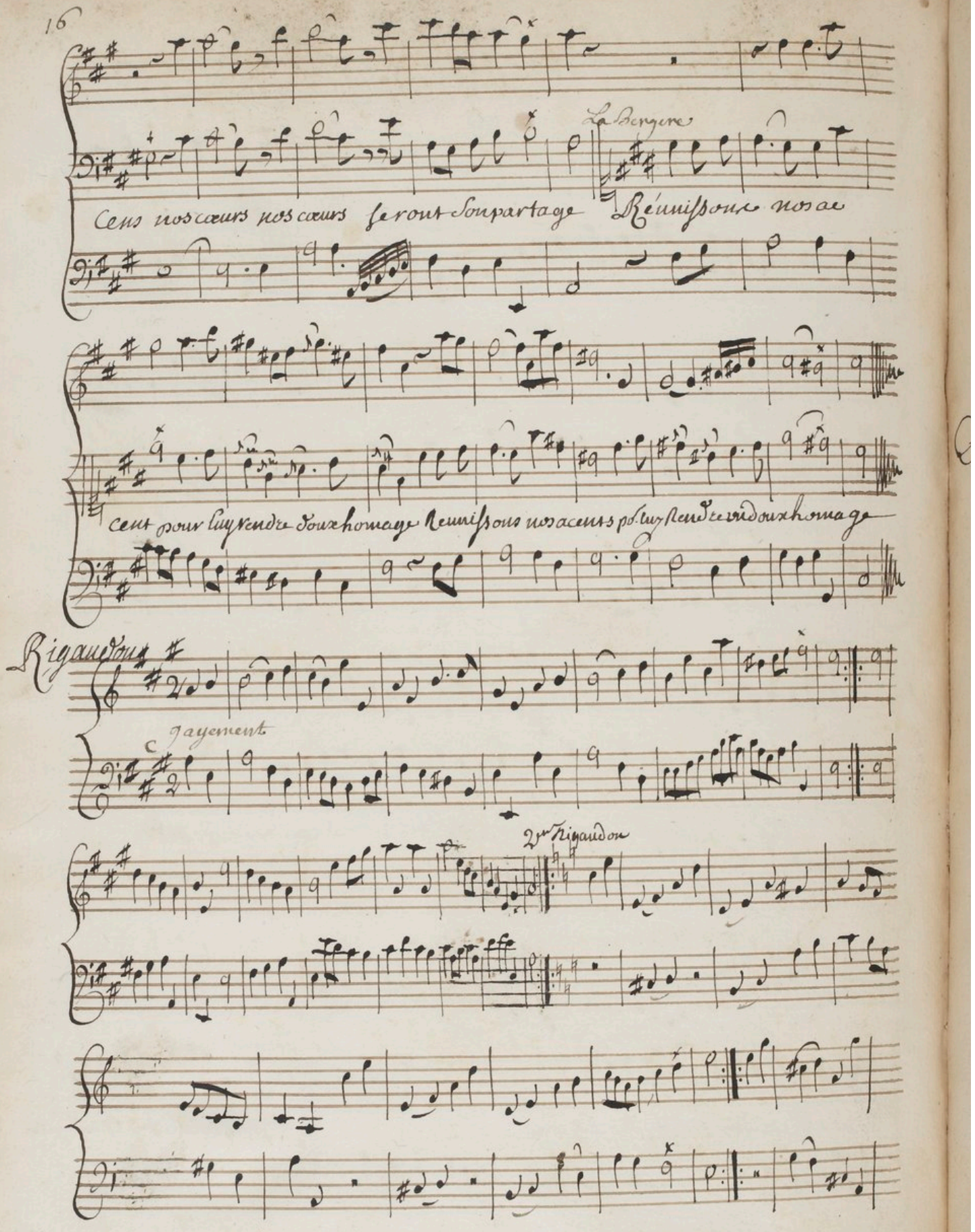
Violon

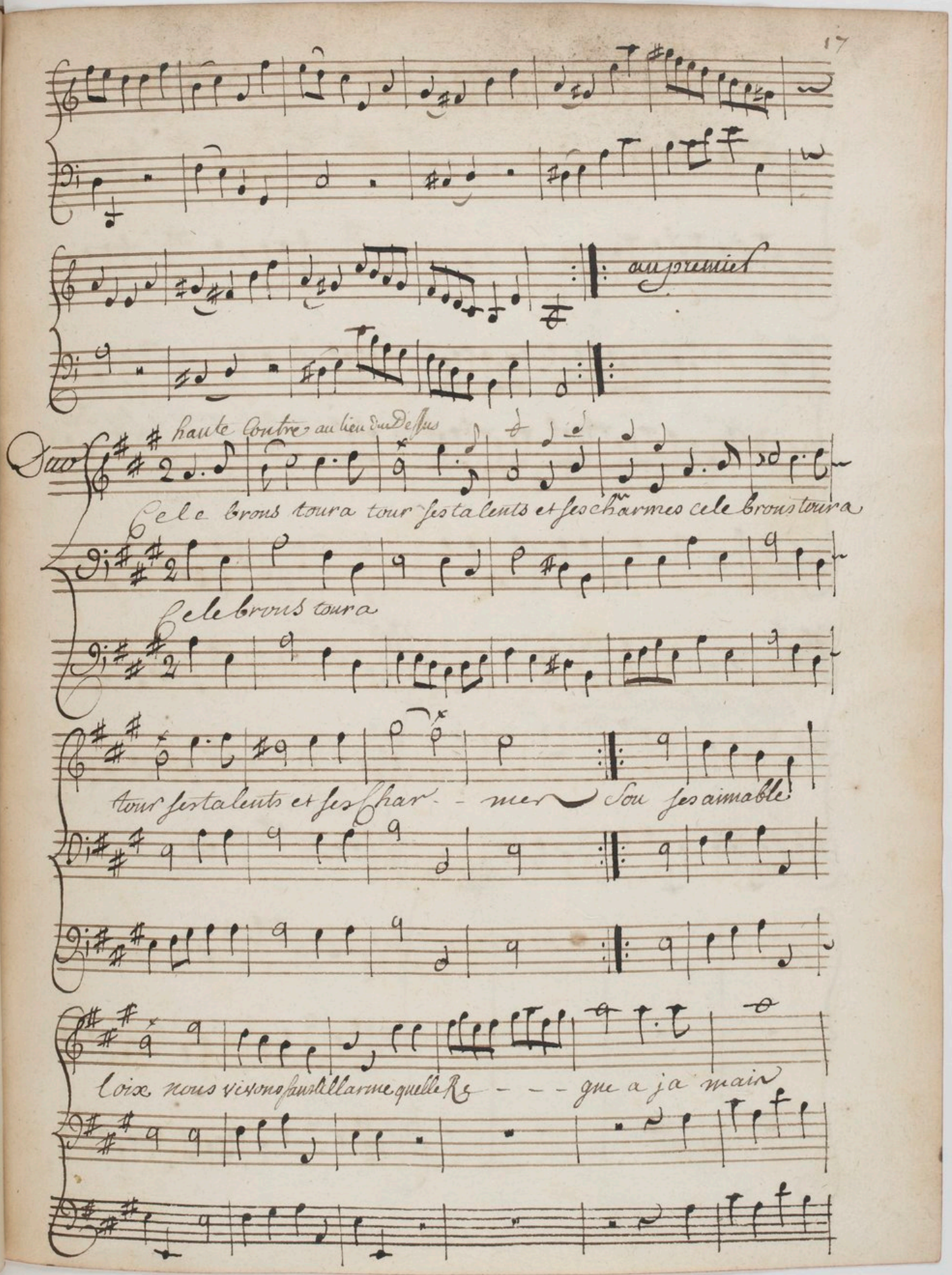
fleurs mille nouvelles fleures ce Dieu va rassembler les plus vives couleurs les plus vives couleurs

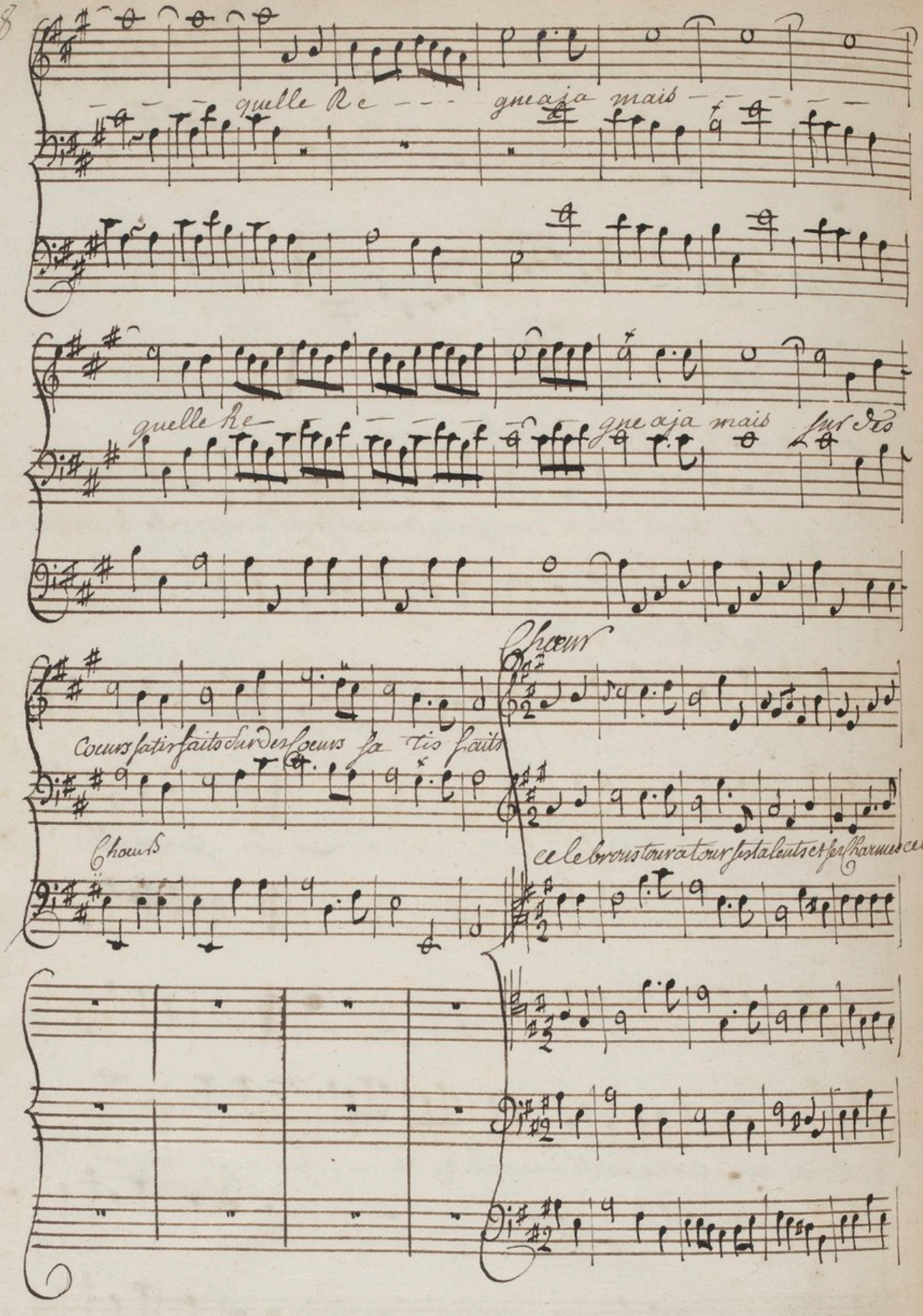
Mais si le regarde jris he las que je plains flore

que je plains flore


Mesure
vn Berger
Du Dieu brillant de l'harmonie j'ris
Scait imiter les sons du Dieu brillant de l'harmonie j'ris Scait j'miter les sons
La Bergere
Terpsi core ainsy que thalie d'ris rece vroint Des le
Le Berger
cons J'ris Recevroint des les sons
Elle meri te notre Em


La Bergere
Cens nos cœurs nos cœurs ſe rons Soupartage Réuniſſons nos ac
cent pour luy rendre Soux homage Reuniſſons nos aceurs pour luy rendre ce doux homage
Rigaudon
gayement
2de Rigaudon


au premier
Taille
haute Contre au lieu du Dessus
Cele brous toura tour ses talents et ses charmes cele brous toura
cele brous toura
tour ses talents et ses char - mes Sou ses aimable
loix nous visons faire l'allarme quelle Re - - - gne a ja main


quelle Re --- gne aja mais ---
quelle Re gne aja mais sur Ses
Chœur
Cœurs fatisfaits sur des cœurs fa tis faits
Chœurs
celebrons tour a tour ses talents et ses harmonie

Labergere et Leberger
Seul pendant Leffroi

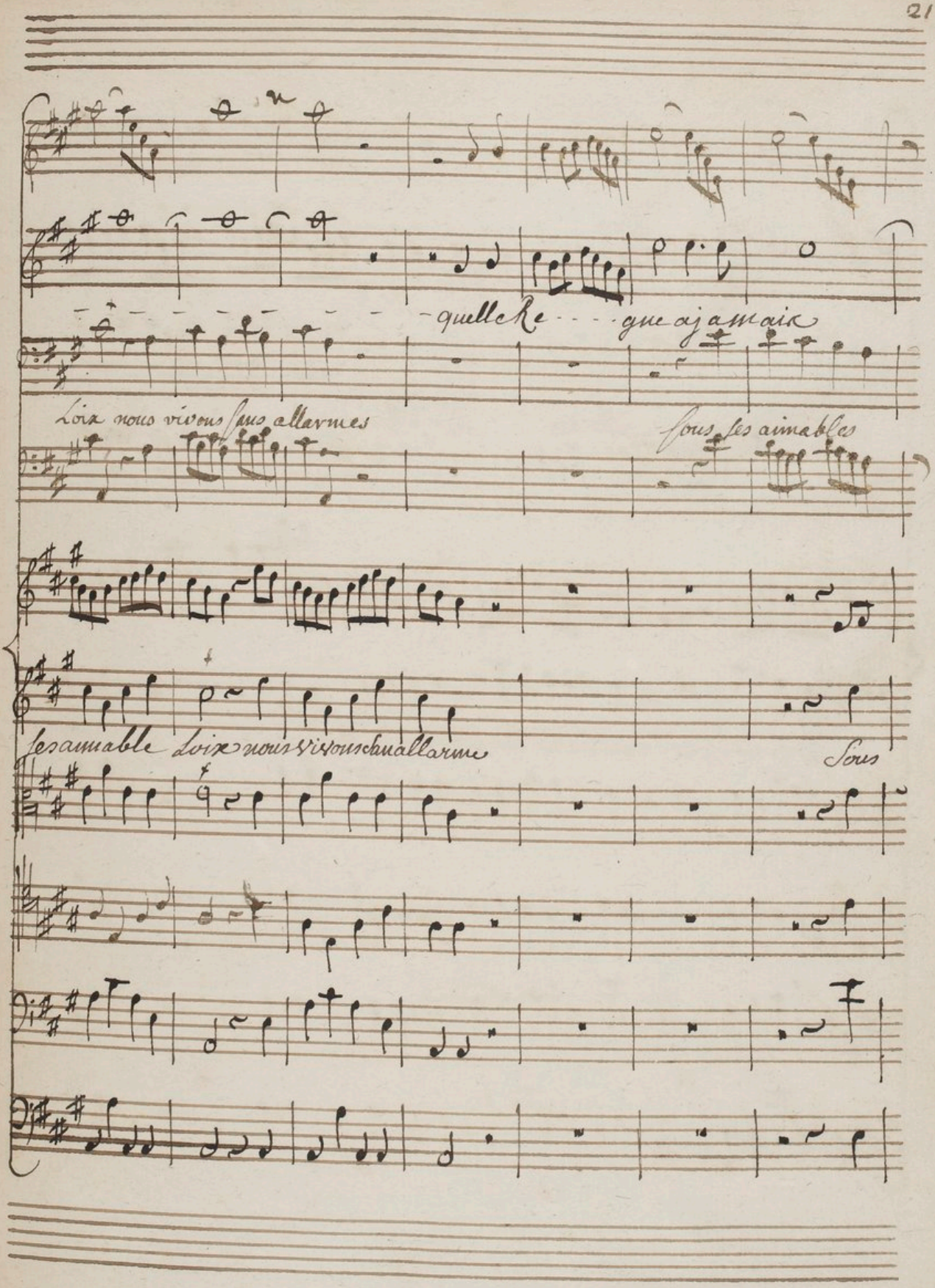
flutte

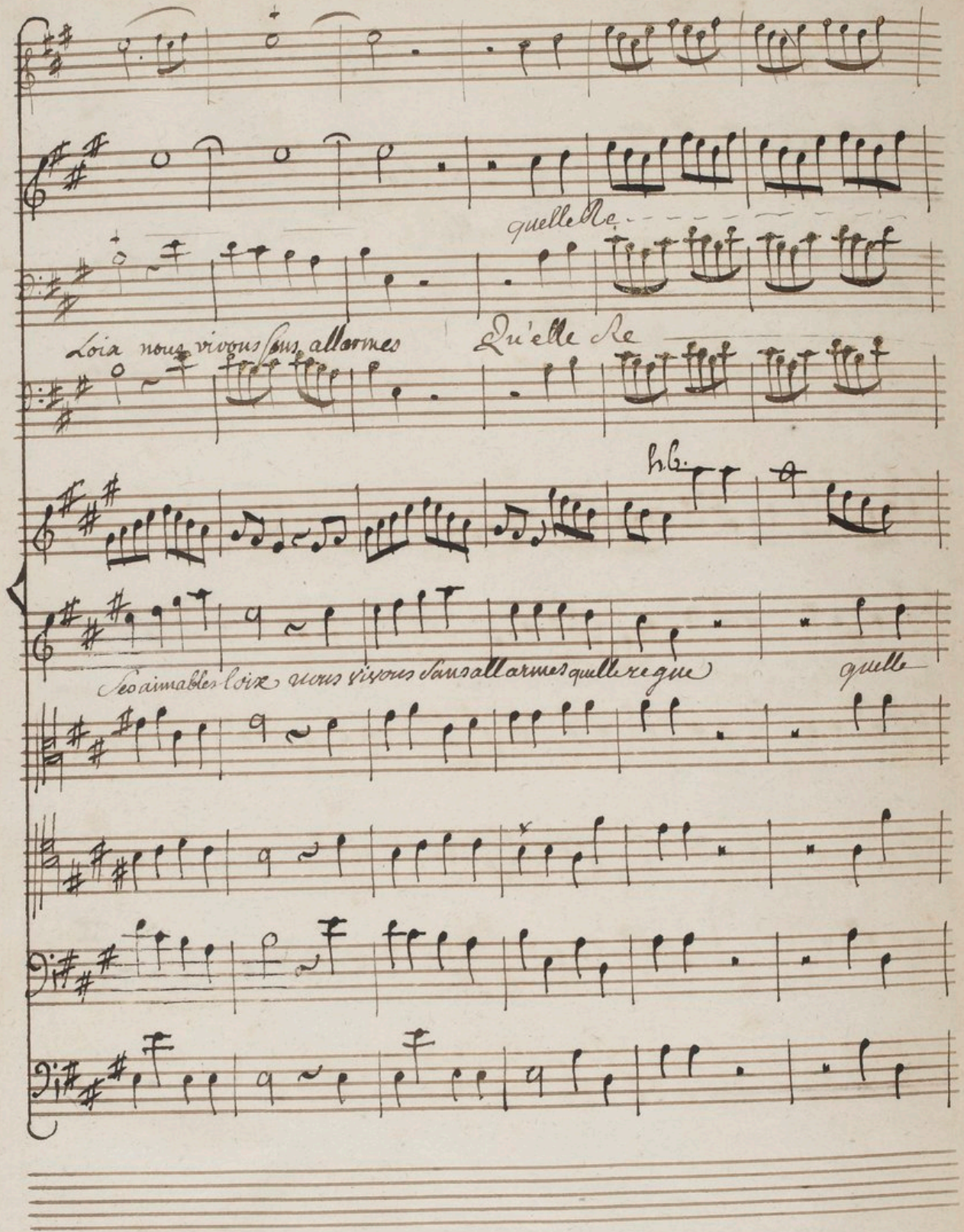
Bassons

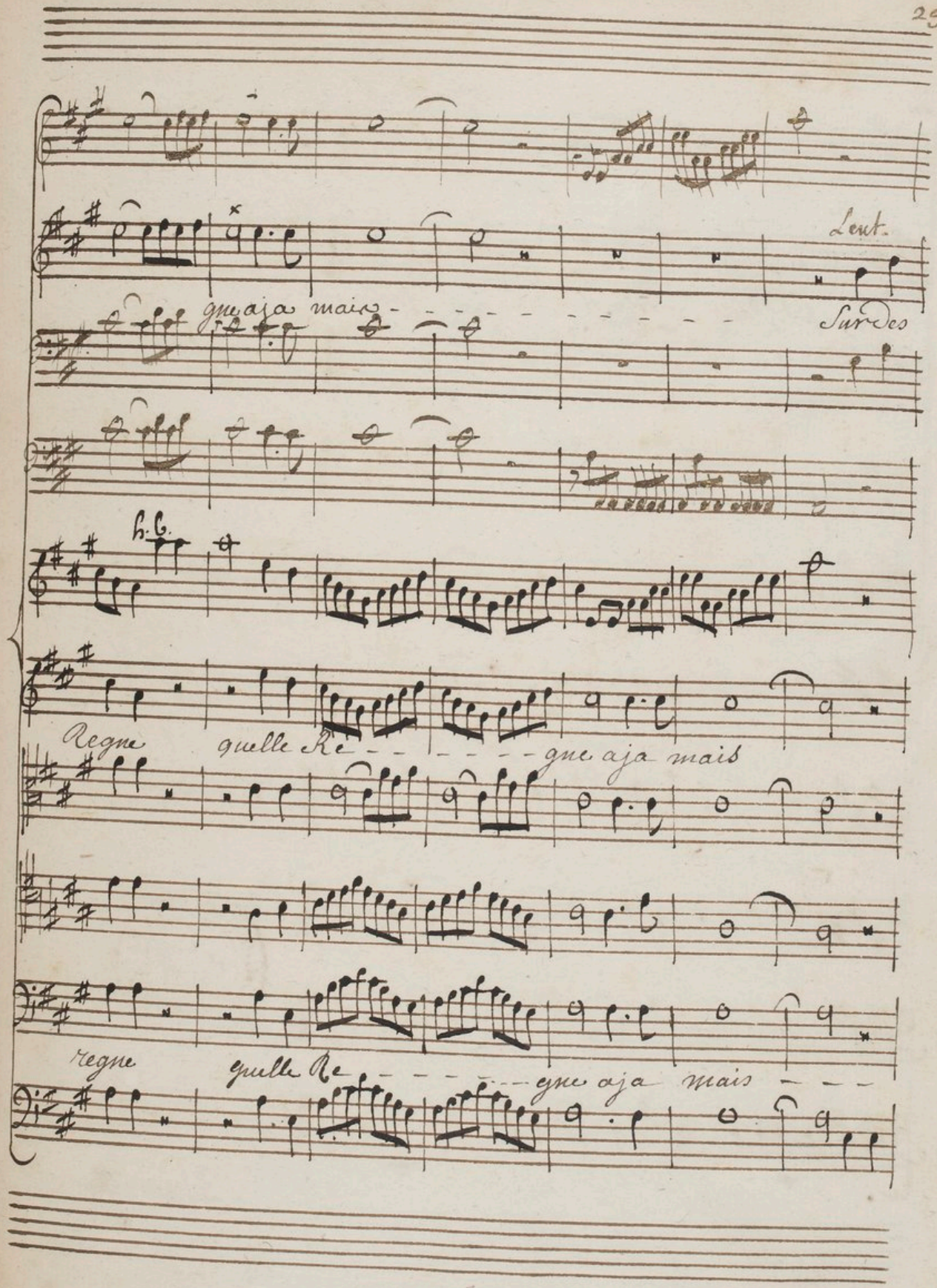
Sous tour a tour Ses talents - - et ses char - - mes Sous ses aimable loix

Sous ses aimable

Nous vivons sans allarmes quelle Re - - - - ga mais
Sous ses aimables
Nous vivons sans allarmes - - - - - Sous
Nous vivons sans allarmes


quelle Re - - - gne ajamais
Loix nous vivons sous allarmes
sous les aimables
les aimable Loix nous vivons sous allarme
Sous


quelle Re
Loia nous vivons sous allarmes
Qu'elle Re
h.G.
Soi aimables loix nous vivons sans allarmes quelle regne
quelle


Lent.
gne aja mais
Sourdes
h.b.
Regne
quelle Re
gne aja mais
regne
quelle Re
gne aja mais

Coeurs satisfaits Sur des Coeurs — Sa — tisfaits

Sur des Coeurs f — sa — tisfaits

BIBL. ROYALE

Blainville